

دراسات في تاريخ الحركة الصليبية

(٣)

مقالات وبحوث في
التاريخ الاجتماعي للحروب الصليبية

دكتور

حسن عبد الوهاب حسين

أستاذ مساعد تاريخ العصور الوسطى

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية



١٩٩٧

دار المعرفة الجامعية

٤٠ بنى سويف - الأزاريطة - ت ٤١٣٠١٦٣

٣٨٧ ش تقاطع السويس - السكهى - ت ٥٩٧٣١٤٦٤

دراسات في تاريخ الحركة الصليبية

(٢)

مقالات وبحوث في التاريخ الاجتماعي للحروب الصليبية

دكتور

حسن عبد الوهاب حسين
أستاذ مساعد تاريخ العصور الوسطى
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٧

دار المعرفة الجامعية

٤٠ شارع سوثير - الإسكندرية - ت ٤١٣٠١٦٤
٣٨٧ شارع النور - السويس - ت ٥٩٧٣١٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ
وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى
شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ
جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ»

«الصَّوْبَةُ»، آيَةُ : ١٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

تتناول هذه المجموعة من المقالات جوانب شتى من تاريخ الحروب الصليبية وخاصة الجوانب الاجتماعية منها. ولاشك أن هذا المجتمع الذى نشأ فوق أرض الشام كان مجتمعاً غريباً على هذه الأرض ووسط هذا الكيان الإسلامى الذى عمل جاهداً على لفظه. وإذا أمعنا النظر فى العوامل التى أدت إلى فشل هذا الكيان الصليبي، فمما لاشك فيه أن الجوانب الاجتماعية كان لها دوراً أساسياً فى ذلك. فقد قام هذا المجتمع على أسس واهية سرعان ما انهارت بعد أن عاد المسلمون إلى وحدتهم وبدلوا فى مقاومة هؤلاء الغزاة. وبالإضافة إلى تناول سقوط بيت المقدس فى عام ١٠٩٩م من خلال مصدر معاصر هو بطرس تيدبوده وعقد مقارنة مع مختلف المصادر لذلك، فقد أوردت مقالة ليوشع براور عن استيطان اللاتين فى هذه المدينة وقيام هذا المجتمع الصليبي. وعقب ذلك انتشرت الأمراض الاجتماعية بين فئاته المختلفة وذلك منذ قدوم الصليبيين فى الحملة الأولى، ومن بينها الزنا والدعارة وهى مقالة لجيمس برونديج الذى أوضح لنا ذلك كاشفاً حقيقة هذه الادعاءات الكاذبة لأدعياء الإيمان فى تلك الحروب. ومن جانب آخر فقد كشفت عن مرض آخر انتشر فى هذا المجتمع فى مقالتي عن الرشوة والتى أوضحت كيف كان لرنين الذهب والفضة أثره على أذان هؤلاء الغربيين فأصمها، وترك أثره على أخطر الحملات ونتائجها. أما جان ريتشارد فقد تناول وضع المرأة فى الشرق اللاتيني من خلال نصوص نادرة فى مجموعة قوانين البرجوازية ومؤلفات جان دى أبليين وفيليب دى نوفار. ومن زاوية أخرى قدم لنا سيفيان إيمانويل دراسة قيمة عن: اللاجئون السوريون - الفلسطينيون فى زمن الحملات الصليبية. وهى دراسة ذات أبعاد اجتماعية هامة لتناول أثر هذه الحروب على هذا الجانب الاجتماعى والهجرات التى

حدثت. ومن خلال مخطوط الفضل المأثور لشافع بن علي قدمت دراسة لوصايا المنصور قلاوون وهي دراسة شاملة لنواحي سياسية واجتماعية واقتصادية هامة. واختتمت ذلك بدراسة عن دور مصر في حماية أمن البحر الأحمر في القرن الثاني عشر الميلادي، وأثر العوامل الجغرافية على الحروب الصليبية حتى معركة حطين.

وأقدم بخالص شكرى وتقديرى لكل من قدّم لى يد العون والمساعدة خاصة أساتذتى الأجلء الذين تتلمذت على أيديهم وإلى والدى - رحمه الله - ووالدتى وزوجى وأبنائى جميعاً.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

د. حسن عبد الوهاب حسين

استيلاء الصليبيين على بيت المقدس

(١٠٩٩م)

في ضوء رواية بطرس تيدبوده

«دراسة تاريخية مقارنة»

بسم الله الرحمن الرحيم

دعا البابا أوربان الثاني في مؤتمر كليرمونت الكنسى (١٨-٢٨ نوفمبر ١٩٠٥م) إلى الحرب الصليبية بادئاً بذلك ما عرف في تاريخ الحروب الصليبية بالحملة الأولى. واندفعت الجموع الصليبية للمشاركة فيها، خاصة هذه المجموعة من مؤرخيها وشهود عيان أحداثها مثل فوشيه أوف شارتر^(١) وريمونداجيل^(٢) والمؤرخ المجهول لأعمال الحجاج^(٣) وبطرس تيدبوده^(٤) وقد بدأ الأخير مؤلفه عن تاريخ رحلة بيت المقدس بمقدمة عامة وسريعة عن استعدادات ورحيل الحملة مما لا يجعلنا نعرف مع من رحل المؤرخ. وهناك احتمال أن يكون قد رحل مع قوات بواتيه الذين خرجوا تحت قيادة يهودى لوزجنان ثم آلت القيادة إلى جاستون دى بيارن. ثم انضم تيدبوده إلى قوات يوهمند النورماندى حيث عبر معه الإمبراطورية البيزنطية وكان متواجداً في حصار نيقية وظل معه حتى سقوط أنطاكية (١٠٩٨م)...

ثم تجمد المؤرخ تيدبوده ينضم إلى ريموند كونت تولوز عندما رفض يوهمند التقدم جنوباً مع بقية القوات الصليبية وبدأ يستغل لنا صفحات تاريخه حيث شارك في حصار معركة معرة النعمان وأخيراً تواجد مع القوات الصليبية التي حاصرت بيت المقدس واستولت عليه^(٥).

وفي الواقع فيأتنى كنت قد انتهيت من إعداد ترجمة كاملة لتاريخ تيدبوده، غير أنني علمت بطريق الصدفة أن الزميل الدكتور حسين عطية بصدد ترجمته أيضاً، وحتى كتابة هذا البحث فإن هذه الترجمة لم تنشر بعد ولذا فقد احتفظت أيضاً بحقى فى إعداد هذا البحث وتقديمه للقارئ الكريم حيث أن الهدف فى النهاية هو إثراء العلم بهذه الدراسات التى تتناول مصادر تاريخ الحروب الصليبية من وجهات نظر مختلفة وسوف أترك الحكم فى

النهاية للقارئ الكريم عند مقارنة العاملين معاً لإصدار حكمه على بحثي المتواضع.

وقد وقع اختياري على الفصل الخاص باستيلاء الصليبيين على القدس لكي يكون مجال دراسة مقارنة بين ما كتبه تيدبوده وما كتبه المصادر الأخرى من شهود العيان المعاصرين ومن المتأخرين عن هذا الزمن قليلاً وكتبوا عن سقوط القدس. فالدراسة المقارنة تظهر أهمية تاريخ تيدبوده وتضعه في مكانته بين هذه المصادر من ناحية، وتبرز لنا أفضل هذه المصادر التي يمكننا الاعتماد عليها عند تسجيلنا لأحداث هذه الفترة الزمنية الهامة من ناحية أخرى.

وبالإضافة إلى مقارنة المترجمين لتيدبوده مع ريمونداجيل والمؤرخ المجهول لأعمال الحجاج. فإنتى أيضاً استكملت تلك المقارنة مع عدد آخر من المؤرخين الصليبيين المعاصرين. ففوشيه أوف شارتر - الذي على الرغم من أنه لم يكن شاهداً عياناً - قدم لنا معلومات هامة استكملت بعض النقاط لدى تيدبوده. فقد عاصر الحملة الأولى ولكنه كان آنذاك في الرها ثم كتب تاريخه عن الحروب الصليبية والذي يعد أحد أهم مصادرنا عن حصار بيت المقدس. كذلك اعتمدنا في المقارنة على مصدر آخر هو أعمال تانكرده لرادلف أوف كين^(٦) والذي سجل لنا حياة تانكرده. وأهميته أيضاً بصفة عامة تتمثل في أنه سجل مؤلفه بعد موت تانكرده حتى لا يكون ذلك نوعاً من التحلق له أو ربما لكي ينأى بنفسه عن الصراعات بين تانكرده ومعارضيه. وعلى الرغم من أنه قدم إلى الأراضي المقدسة في عام ١١٠٨م فإن ألفتته مع تانكرده قدمت له روايات عن أحداث الحملة الأولى لم تكن معروفة لدى المؤرخين الصليبيين الآخرين^(٧). وبالنسبة لحصار القدس قدم لنا أيضاً رادلف مادة في غاية الأهمية عن الحصار وإعداد الآلات وغيرها من الأحداث التي تظهر في التعليقات المذيلة بهذه الترجمة. وعلى الرغم من أن مصدره كتب بأسلوب أدبي صعب إلا أنه يمكن استقاء مادة تاريخية هامة

منه لمقارنتها مع غيرها من مصادر هذه الفترة^(٨). ونستكمل هذه الدراسة المقارنة بالمؤرخ وليم الصوري^(٩) والذي يقدم لنا مادة هامة أيضاً. فعلى الرغم من اعتماده على ريمونداجيل وأعمال الحجاج، إلا أنه أيضاً اعتمد على تيدبوده في أحداث الحملة الأولى وخاصة عند حصار القدس، وقد أثبت ذلك في الهوامش والتعليقات الواردة في نهاية البحث. وأخيراً فقد أشرت إلى بعض النقاط من خلال مصادر أخرى هامة مثل تاريخ بيت المقدس لألبرت إكس^(١٠)، وكذلك مقارنة مع مصادرنا العربية والتي لم تعط لنا إلا مادة قليلة للغاية عن استيلاء الصليبيين على القدس ولكنها على أية حال استكملت الصورة في كثير من جوانبها.

ومن خلال ما قدمه المترجمان^(١١) وما أثبتته أيضاً عن تيدبوده كمصدر للحملة الصليبية الأولى - وبصفة خاصة موضوع هذه الدراسة وهو الاستيلاء على القدس - فإنه إما انفرد بأحداث لم يشر إليها ريمونداجيل والمؤرخ الجهول أو أنه قدم لنا مادة أفضل منهما وكذلك دقته في تسجيل أحداث الحملة. وعلى سبيل المثال تحديده لتاريخ الصحيح لوصول الصليبيين أمام القدس، ثم انفاقه مع أعمال الحجاج في الإشارة إلى الاشتباكات الأولية في ٩ يونيو ١٠٩٩م، ثم تحديده بدقة لهجوم ١٣ يونيو ١٠٩٩م وتحليله الصائب عن أسباب فشله. كذلك تقديمه لأفضل وصف عن المركب الذي قام به الصليبيون حول القدس وتحديده لتاريخه بدقة في ٨ يوليو ١٠٩٩م. وانفراده بالإشارة إلى مقتل أحد الصليبيين. كذلك وصفه للنشارة أو العلم الفاطمي على القدس ولكنه لم يعط لنا لونه. كذلك قصته عن تحطيم الصليب على سور القدس وهي التي نقلها عنه المؤرخون الآخرون مع المبالغة في القصة وإضافة مزيد من الإثارة إليها، وكذلك مناقشتي للعبارة التي سمعها من أهالي القدس وهم يحطمون الصليب والتي اعتقد أنها «أيها الفرشجة أيجيب الصليب؟» وليس «أيها الفرشجة صليب عجيب» كما أوردها تيدبوده.

كذلك دقته في تحديد عدد الأسرى المسلمين متفقاً في ذلك مع ريمونداجيل وطريقة معاملتهم، كما انفرد بإيراد قصة ذلك الجاسوس المسلم والتي رجحنا صدقه فيها مع إشارته إلى دور النصارى الشرقيين الذين كانوا مع الصليبيين في ذلك. كذلك أوردت قصة مشابهة وردت لدى ألبرت إكس ربما كان مصدرها شفهيًا ولكن مع إدخال ألبرت تعديلا عليها بما يتفق مع اهتماماته عن المحاولات المبكرة للتبشير بالمسيحية.

ومن النقاط الهامة أيضاً إيرادها للتواريخ الدقيقة وخاصة الاستعدادات المبكرة للهجوم النهائي على القدس. ثم تقديمه لنا مادة هامة عن نشاط ريموند أوف سان جيل خاصة وأن ريمونداجيل انتقل للحديث عن جودفرى، فقدم لنا تيدبوده محاولات اقتحام القدس من ناحية برج داود وناقشت كيف وصل الخبر إلى ريموند حيث حل ابن الأثير هذه المشكلة التي لم تتفق عليها المصادر الصليبية، فأشار إلى أن المستغيث من أهل المدينة أوصل إلى الأهالي في هذه المنطقة خبر اقتحام القدس من ناحية الشمال.

وهناك رواية هامة أوردتها تيدبوده عن تانكرد أثناء اقتحام المدينة فقد ذكر أنه أعطى رايته للأهالي الذين اعتلوا المسجد الأقصى، ثم أصدر أوامره في اليوم التالي بقتلهم. وقد اختلفت المصادر في مساهلة إصدار تانكرد لهذا الأمر. فأعمال الحجاج تذكر أنه كاد يتفجر غيظاً عندما رأى الصليبيين يقتلون هؤلاء الأهالي، أما رادلف فلم يقدم لنا رواية عن ذلك وكذلك فعلت بقية المصادر الأخرى - وربما أن تانكرد لم يستطع أن يمنع هذه الجموع الصليبية من اقتحام المسجد الأقصى بحثاً عن الثروة وهو ما فعله تانكرد بنفسه، ومرجع غيظه إلى أنه كان يرغب في أن يحصل على فدية منهم، ولكن الأمراء أقتعوه بضرورة القيام بهذه المذبحة مع رسول أنباء عن تحركات فاطمية من مصر لإنقاذ القدس - وهو ما أكدته ابن القلائسى - فمن الصعب الإبقاء على هؤلاء الأسرى أحياء. وهذا الرأي أخذ به المؤرخ نكاسون.

أما عن بقية روايته عن الاستيلاء على القدس، فقد انفرد بالإشارة إلى مقاومة الأهالي بعد اقتحام المدينة، وكذلك دقته في الإشارة إلى سيل الدماء في المسجد الأقصى - دون أن يبالغ مثل بقية المصادر في أنه وصل إلى ألجمة وسروج الخيل. كما أنه كان دقيقاً في وصفه عن اختيار جردفري حاكماً للقدس - وكذلك أرنولف بطريركا للمدينة.

وعلى الرغم من هذه الإشارات السابقة إلا أن هناك بعض المآخذ في رواية بطرس تيدبوده. مثال ذلك عدم استكماله لأحداث الغارة الصليبية عند يافا ومبلفته في ذكر نتائجها. كذلك عدم إعطائنا تفاصيل الهجوم الرئيسي على القدس يومى ١٤ و ١٥ يوليو ١٠٩٩م بينما أفاضت المصادر الأخرى في ذلك. كذلك ما أشار إليه من إصدار تانكرد لأوامره بقتل أهالي القدس وهي ما سبقت الإشارة إليها ورجحنا عدم صحة ذلك.

وفي الحقيقة فإن تاريخ تيدبوده على الرغم من أهميته التي اتضحت لنا من خلال أحد فصول كتابه لم يلق هذا القدر من الأهمية منذ قرنين من الزمان. فقد اعتبره كثير من المؤرخين الحديثين مثل «هنريش فون سايل»^(١٢)، و«أوف دى سالى»^(١٣) أنه عمل متطفل من أعمال الحجاج وريمونداجيل واعتبره هنرى والن وأدولف ريتيه أنه «سلسلة من التقارير الرسمية»^(١٤)، واستمرت هذه النظرة التاريخية لتاريخ تيدبوده بعد نشر هاجمير^(١٥) وبرين^(١٦) لأعمال الحجاج حيث أشارا إلى كثير من الأدلة ضده.

ولكن مع بداية القرن العشرين أشار نيقولاس يورجا إلى أهمية تيدبوده ومع الدراسة التي قدمها جون هيو هيل ولوريتا هيل لريمونداجيل^(١٧) ثم الدراسة الدقيقة التي قدامها أيضاً لتاريخ تيدبوده من خلال مقارنة مخطوطاته المختلفة كلمة كلمة ومع أعمال الحجاج وريمونداجيل توصلنا إلى أهميته ومكانته بين مصادر الحملة الأولى. وأشارا إلى وجود مادة جيدة به

ومعلومات انفرد بها من خلال مؤلفه بصفة عامة واختلافات لم تدخل في حسابات النظريات القديمة بمن نقله عن من (١٨).

وبالفعل ومن خلال مراجعتي للمراجع المتخصصة في تاريخ الحروب الصليبية مثل ستيفن رانسيمان (١٩) ورونيه جروسيه (٢٠) وستيفنسون (٢١) وغيرها لم تشر إلى تاريخ تيدبوده ضمن حواشيها بينما اعتمدت على أعمال الحجاج وريمونداجيل. ومرجع ذلك إلى أن هذه المراجع صدرت قبل عام ١٩٧٤. وهو تاريخ نشر تاريخ تيدبوده. كما أن ج. فرانس لم يشر إليه ضمن مصادره على الرغم من أنه تناول نقطة هامة تتعلق بالفترة من هزيمة كربوغا حتى الرحيل من عرقه، وربما أيضاً تأثر بالأراء القديمة عن تيدبوده لأن تاريخ مقاله يرجع إلى عام ١٩٧٠م (٢٢).

غير أن هذه النظرة بدأت تتغير نحو تيدبوده كمصدر، فقد استخدمه المؤرخ الشهير رالي سميث (٢٣) مقتبساً منه وصفه للموكب الصليبي حول القدس، وكذلك يوشع براور (٢٤) في مقاله عن القدس الذي استخدمه ضمن مصادره وخاصة عن دور ريموند كونت تولوز في اقتحام القدس.

ولم يقتصر ذلك على المؤرخين الحديثين بل أيضاً أفاد منه القدامى مثل ألبرت أوف إكس ووليم الصوري وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

وأخيراً لا بد أن أشير إلى أنني أوردت نص تيدبوده مترجماً بكلماته والتي ورد فيها ما يتفق مع معتقده، مع تصحيح ذلك بآيات من القرآن الكريم لتصحيح ذلك. كذلك وصفه للمسلمين بكلمات تعبر عن روح التعصب لدى هؤلاء المؤرخين مثل «الكفار» و«الوثنيين» وغيرها.

أرجو من الله تعالى أن تكون هذه الدراسة إضافة إلى تلك الدراسات التي تتناول دراسة مصادر تاريخ الحروب الصليبية والتي لاشك أنها تفيد الدارسين في هذا المجال من ناحية، وتبرز الحقيقة التاريخية دون تحيز من

ناحية أخرى. وانتهاز هذه الفرصة لأعبر عن خالص شكرى للأستاذ الدكتور محمد محمد مرسى الشيخ لمراجعته لهذا البحث وتوجيهاته القيمة لى، وكذلك للزميل الفاضل الأستاذ الدكتور محمد السيد عبد الغنى على ملاحظاته على النص اللاتينى، فله خالص شكرى وتقديرى.

والله أسأله التوفيق والسداد.

هوامش المقدمة

Fulcher of Chartres, *Gesta Francorum Iherosolem* (ed. by Frances Rita (١)

Rayan, as *A History of the Expedition to Jerusalem*, Tennessee, 1969.

Raimond d'Agiles, *Historia Francorum qui ceperunt Jerusalem*, (٢)

ريمونداجيل، تاريخ الفرنجة فزاة بيت المقدس، ترجمة: د. حسين محمد عطية، الإسكندرية، ١٩٩٠.

Gesta Francorum et aliorum Hierosolimitanorum, as: *The Deeds of the* (٣)

Franks and the other Pilgrims to Jerusalem, ed. by Rosalind Hill, Medieval Texts, London, 1962.

وكذلك راجع: ترجمة: د. حسن حبشي لنفس المصدر، أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، القاهرة، ١٩٥٨.

(١) وردت كثير من الصيغ لكنية المؤلف في المخطوطات المختلفة مثل:

Tudebous, Tudabouis, Tutebous, Tudebodus

وربما يرجع هذا الاختلاف في الصيغ إلى أثناء الترجمة لاسيما من الفرنسية إلى اللاتينية. وقد أوردت المخطوطات أنه ولد في سيفركوم أو من مواطنيها وسيفراى Sivray هي مدينة صغيرة في بواتيه وأوردت مخطوطتان أنه «أسقف سيفراى» وكان لتيديوده أخ وربما اثنان في الحملة. وقد مات أحدهما من إصابة لحقت به عند أسوار أنطاكية، والآخر قتل أمام المعرة، ووصفه لهما يدل على أنهما فارسان من عائلة نبيلة. ويبدو أن يديوده استكمل كتابه بعد موت جودفري دى يريوان ولكنه توقف عند معركة عسقلان في ١٤ أغسطس ١٠٩٩م، ومن المؤكد أنه وضعه قبل عودته إلى فرنسا مع جموع الصليبيين بعد انتهاء الحملة الأولى، للمزيد، انظر:

RHC Occ. Vol. III, pp. I-X.

Ibid. (٥)

Radulph of Caen, *Gesta Tancredi Siciliæ Regis in Expeditione* (٦)

Hierosolymitana, in RHC, H. Occ. Vol. III.

ولد رادلف في كين «ويذكر د. مارتين D. Martene أنه ولد في عام ١٠٨٠م،

وكان تلميذاً لأرنول أو أرنولف الذى سيصبح بطريركاً لبيت المقدس، ورحل إلى الأراضى المقدسة فى حوالى عام ١١٠٧م أثناء إعداده بهومنذ لحملة ضد الإمبراطورية البيزنطية ووصل إلى أنطاكية حيث كان راغباً فى خدمة تانكرد وكان لذلك أثره على حصوله على روايات عن أحداث لم يشاهدها بعينه بل رواها له صانعوها وهناك إشارة عن وفاته فى عام ١١١٥م، ولكنها غير صحيحة لأنه أورد أحداثاً جرت فى عام ١١٣١م، مما يعنى وفاته بعد ذلك العام. انظر:

RHC. H. Occ. III, pp. XXXVIII, XXXIX.

Ibid.

(٧)

J. Prawer, «The Jerusalem the Crusaders Captured: Contribution to the medieval Topography of the City» in Crusade and Settlement ed. P.W. Edbury, Cardiff 1985, p. 9.

William of Tyre, A History of Deeds done beyond the Sea, 2 vols., trans. and annotated by E. Babcock A.C. Krey New York, 1943.

Albert d'Aix, Historia Hierosolymitana, in RHC, H. Occ., Vol. IV.

(١٠)

John Hugh Hill and Lauria L. Hill.

(١١)

Heinrich Von Sybel, ed. Introduction to Peter Tudebode, p. 2.

(١٢)

F. de Saulcy, Ibid.

(١٣)

(١٤) وضع هنرى والن Henri Wallon وأدولف رينيه Adolph Renier مقدمة يُدبده فى مجموعة مؤرخى الحروب الصليبية. انظر:

RHC. H. Occ, Vol. III, pp. I-X.

H. Hagenmayer, Anonymi Gesta Francorum et aliorum Hierosolimitanorum, ed. by H. Hagenmayer (Heidelberg, 1890).

Historie anonyme de la premiere croisade, ed. and trans. by L. Bréhier (Paris 1924)

(١٧) ريمونداجيل، المصدر السابق، ٣٥-٥٦.

Introduction to Peter Tudebode, pp. 6-12.

(١٨)

S. Runciman, A History of the Crusades, 3 Vols. Cambridge, 1975, Vol. I, pp. 279-288.

(١٩)

R. Grousset, *Histoire des Croisades et du Royaume Franc de Jerusalem* 3 (٢٠)
Vols, Paris, 1948, Vol. I, pp. 155-166.

W. Stevenson, *The Crusaders in the East*, Beirut, 1907, pp. 35 ff. (٢١)

J., France, *The Crisis of the First Crusade, From the Defeat of Kerbogah to* (٢٢)
the Departure from Arqa, Byzantion XL, 1970, pp. 277-78.

J. Riley - Smith, *The Crusades, Idea and Reality (1095-1974)* , London, (٢٣)
1981, pp. 164-65.

Praver, *op.cit.*, p. 7. (٢٤)

قائمة المختصرات

- B.E.O. Bulletin des Etudes Orientale.
- B.L.H.R. Bulletin of the Institute of Historical Research.
- H.Chr. Hagenmeyer, Chronologie.
- J.A. Journal Asiatique.
- J.J.S. The Journal of Jewish Studies.
- R.H.C. H. Occ. Recueil des Historiens des Croisades, Historiens Occidentaux.

الترجمة العربية حادى عشر - الاستيلاء على بيت المقدس

وصل ريموند أوف سان جيل وجودفرى ومعهم المؤمنون السعداء إلى مشارف بيت المقدس مبتهجين فخورين فى يوم الثلاثاء السابع من يونيو وفرضوا حصاراً رهيباً^(١). وقد احتل روبرت النورمانى المنطقة إلى الشمال المجاورة لكنيسة سيد الشهداء العظيم متيقن حيث رجم القديس بسعادة من أجل اسم المسيح^(٢). وعسكر بجوار قسمه كونت فلاندرز، وعسكر الدوق جودفرى وتناكرد إلى الغرب^(٣)، بينما اتخذ ريموند أوف سان جيل موقعه على جبل صهيون فيما يلى كنيسة القديسة مريم أم الرب^(٤). فى هذا المكان رحلت مريم عن العالم، وقطع الرب الخبز مع حواريه، ودخل الروح القدس قلوبهم^(٥).

خرج فرسان جيشنا، جيش الضريح المقدس، فى اليوم الثالث من الحصار، وهم ريموند بيله وريموند دى تورين وآخرون وقد أزمعوا النهب والتخريب. والتقى فرسان المسيح بهاتين من العرب، وشنوا الحرب على الوثنيين ويعون الرب والضريح المقدس سحقوهم. وذبحوا الكثيرين منهم واستولوا على ثلاثين فرساً^(٦)، وفى اليوم الثانى من الأسبوع التالى (الاثنين) نفذ الصليبيون هجوماً ممثلاً كادت بيت المقدس تسقط على إثره لو كانت سلاطنتها التسلى متاحة. على أية حال لقد عثروا على سور أضعف من الباقين ودفعوا بالسلم على السور الأعلى (أو الرئيسى) وتسلقه فرساننا والتحموا بالوثنيين فى معركة بالسيوف والرماح^(٧). ولقى ريجنالد مستشار هيو دى ليزينا كينيس وكثير من المسيحيين الآخرين حتفهم، بيد أن قتلى الأعداء كانوا أكثر^(٨).

ظل المسيحيون بدون خبز لمدة عشرة أيام^(٩)، بينما وصلت أنباء أن سفننا قد رست فى ميناء يافا القريب^(١٠). وهكذا عند الصباح تخطى مائة فارس من جيش ريموند أوف سان جبل عن الحصار، منهم ريموند بيله وجلديمار كارنيل وإكهارد أوف مونتمريال ووليم أوف سايران وآخرون لا أعرف أسماءهم^(١١). وعندما انطلقوا إلى الميناء / قام ثلاثون من فرساننا من بينهم جلديمار وإكهارد بعمل حركة التفاف وهاجموا ستمائة من العرب والأتراك والمسلمين. وقد حمل الفرسان المسيحيون بشجاعة بيد أن تفوق الوثنيين على رجالنا كان كبيراً حتى أنهم طوقوا الصليبيين من جميع الجهات وقتلوا إكهارد أوف مونتمريال ومشاة مساكين.

وبينما كان المسيحيون فى الشرك حتى أنهم لم يكونوا يتوقعون سوى الموت، اندفع رسول إلى ريموند بيله وسأله: لماذا تبقى هنا مع فرسانك؟ يا للحسرة إن كل رفاقك قد وقعوا بين يرائن العرب والأتراك والمسلمين ولعلمهم قد لقوا حتفهم فى هذه اللحظة. أسرع هلم إلى تجدتهم. وأحيث كلمات الرسول أمل الحياة فى نفوس الصليبيين، واندفعوا مسرعين إلى مسرح المعركة. شكل الكفار صفين للقتال عندما شاهدوا فرسان بيت المقدس. وتصدى لهم المسيحيون وهم يهتفون باسم المسيح والضريح المقدس وألقوا بأنفسهم فى شجاعة فائقة على أعدائهم حتى أن كل فارس ألقى بنفسه على خصم له. فلما أدركوا أنهم لن يكونوا نداء لشجاعة الصليبيين تملكهم الرعب، فتنادوا بالتراجع ثم لاذوا بالفرار. وأخذت قواتنا تطاردهم حوالى أربعة أميال، حيث قتلوا عدداً هائلاً منهم، وأمسكوا بواحد منهم أبقوا على حياته ليكون مصدراً لإخبارهم. أضف إلى ذلك أنهم استولوا على مائة وثلاثين فرساً^(١٢).

كان نقص المياه أثناء الحصار يشكل كارثة على الصليبيين حتى أنهم قاموا بتخييط جلود الثيران والجاموس والماعز فى قنينات جلدية وحملوا فيها

المياه لمسافة ستة أميال. هذه المياه الآمنة والعفنة كانت تشرب من هذه القنيتات حتى أننا كنا يوميًا في بؤس وعذاب شديدين بسبب عفن المياه ونقص الخبز. وقد نفعنا نبع سيلوام الواقع عند سفح جبل صهيون فترة من الوقت. ولكن حتى المياه كانت تباع بين مسيحي الرب والضريح المقدس حتى أن الرجل كان يطفئ غلة ظمأه يابس.

قام المسلمون الذين كمنوا حول كل الينابيع والآبار بذبح أولئك الذين أمكنهم العثور عليهم، واقتادوا الأنعام بعيدًا إلى مغارات أو كهوف في الجبال. بينما كان الكفار في أماكن أخرى يذهبون أولئك الذين يدخلون مزارع العنب بحثًا عن طعام^(١٣).

وعندما رأى قادتنا هذه الفظائع تملكهم غضب شديد وعقدوا مجلسًا للتشاور أوصى فيه الأساقفة والرهبان بأن يتحرك الصليبيون في موكب حول المدينة. وهكذا خرج الأساقفة والرهبان حفاة الأقدام يرتدون الثياب الدينية ويحملون الصلبان في أيديهم من كنيسة القديسة مريم على جبل صهيون إلى كنيسة القديس ستيفن سيد الشهداء، وهم يترنمون ويبتهلون للرب أن يعتق مدينتهم المقدسة والضريح المقدس من أيدي الوثنيين ويضعهما في أيدي المسيحيين للقيام بواجب العبودية المقدسة له^(١٤). وسار رجال الدين في أردبتهم مع الفرسان المسلحين وأتباعهم جنبًا إلى جنب.

وقد جعل هذا المشهد المسلمين يصطفون بالمثل على أسوار بيت المقدس، يحملون شارات محمد ﷺ على راية وعلم طويل مثلث^(١٥). وصل المسيحيون إلى كنيسة القديس ستيفن وهناك اتخذوا مواقعهم حسب العادة في المواكب. وفي الوقت ذاته وقف المسلمون على السور وهم يصرخون وينفخون الأبواق ويعرضون كل أنواع السخرية. وإضافة إلى هذا الإيلام صنعوا صليبًا من الخشب يشبه ذلك الصليب الذي انساب عليه دم المسيح

الرحيم الذى فدى العالم (*) . وبعد ذلك أظهروا حزنًا شديدًا على المسيحيين عندما وعلى مرأى من الجميع أخذوا يضربون الصليب بالعصى ويحطمونه على الأسوار وهم يصيحون صارخين : أيها الفرثجة صليب عجيب والى معنى «أيها الفرثجة هل ذلك صليب عجيب؟» (١٥)

تألم المسيحيون بشدة لهذا المشهد، ولكنهم واصلوا صلواتهم وهم يشقون طريقهم فى الموكب إلى كنيسة جبل الزيتون التى صعد منها المسيح إلى السماء. هنالك راح أرنولف رجل الدين العظيم المبجل يتلو مواعظه بمجد الرحمة التى سوف يتفضل بها الرب على المسيحيين الذين ساروا فى إثره إلى قبره المقدس الذى صعد منه إلى السماء (١٦) . فلما رأى المسلمون وقوف المسيحيين هناك فى مشهد بالغ الروعة بدأوا يهددونهم بالجرى مجيئة وذهابًا فيما بين هيكल الرب وهيكل سليمان. بيد أن المسيحيين واصلوا موكبهم ووصلوا إلى دير القديسة مريم فى وادى جوسفات، الذى صعدت منه روحها إلى السماء. ومن هناك عادوا إلى جبل الزيتون وأراد أحد رجال الدين أن يدخل الكنيسة حيث وصل الموكب إلى مدخل الدير، فتلقى ضربة فى منتصف جبهته ومات على الفور. إننى أعتقد أن روحه سوف تسكن مع المسيح إلى الأبد فى عالم لا آخر له أمين (١٧) . هذا ما يعتقد أول من كتب هذا عندما كان فى الموكب وشاهده يعينه الفانيستين، أقصد بطرس تيدبوده (١٨) .

على الفور راح قادتنا يدرسون الوسائل التى يمكنهم بها الاستيلاء على بيت المقدس ويدخلون القبر المقدس بغرض عبادة ربههم ومنقذهم. فشيدوا برجين خشبيين وآلات حرب أخرى كثيرة. وقام كل من جودفرى وريموند بتجهيز برجيهما بوسائل حربية خداعية. وكان يبنى جلب ألواح خشبية من أجل سحب تلك الألواح من مكان بعيدة (*) . وقام خمسون أو ستون أسيرًا / مسلمًا بحمل الأخشاب على أكتافهم، وهكذا أربك

المسيحيون أعدائهم برجالهم^(١٩). وقد تسبب بناء هذه الآلات فى أن يتخذ المسلمون إجراءات غريبة لتقوية المدينة وأبراجها وراحوا يواصلون العمل ليلاً ونهاراً.

وفى أحد الأيام قام الأعداء بإرسال أحد المسلمين للتجسس على بناء آلات الحرب المسيحية بيد أن السريان واليونانيين حين رأوا هذا المسلم أخبروا الصليبيين بأمره قائلين، ومعناه «وحق المسيح إن هذا المسلم جبان». وسرعان ما أمسكوا به وأخذوا يستجوبونه من خلال مترجم وسألوه عن سبب مجيئه. فرد ذلك الأسير بقوله «لقد أرسلنى المسلمون إلى هنا لكى أتعرف على ابتكاراتكم». وقضى المسيحيون بحكمهم عليه، لقد ساقوا ذلك الجاسوس ويدها وقدماه مقيدتان وألقوا به فى قاع آلة تسمى المنجنيق. لقد ظنوا أن بإمكانهم أن يقذفوا به بكل قوتهم داخل بيت المقدس، فوجدوا أن هذا مستحيل لأنه تم إلقاؤه بقوة شديدة حتى أن قيوده تخطمت قبل أن يصل إلى الأسوار وتمزق إرباً^(٢٠).

بعد التجسس على أكثر جزء من دفاعات بيت المقدس الذى يسهل منه مهاجمتها، قام القادة فى ليلة السبت بتحريك آلاتنا الحربية وأبراجنا الخشبية إلى القطاع الشرقى من الحصار^(٢١). وعند الغروب قاموا بنصبها وظلوا طوال الأيام الثلاثة التالية من الأسبوع يضعون الأبراج فى ترتيبها ويهيئونها للمعركة. وفى اليومين الرابع والخامس من الأسبوع شنوا هجوماً خاطئاً على بيت المقدس من كل الجوانب^(٢٢). وفى اليوم السادس واصلوا الهجوم فجراً مرة ثانية على المدينة/ ولكنهم أصيبوا بالذهو والخوف عندما باءت جهودهم هذه بالفشل، ورغم هذا، فعند اقتراب الساعة التى قرر فيها سيدنا يسوع^(٢٣) المسيح أن يعصب على صليب من أجلنا، قاتل فرساننا والدوق جودفرى وأخوه كونت يوستاش بشجاعة فوق برج الحصار. ثم قام فارس يسمى ليتولد^(٢٤) بتسليق سور المدينة، وتبعه فرساننا فرسان المسيح،

ومعهم الكونت يوستاش والدوق جودفرى. وانطلق المدافعون مهرولين من السور وانتشروا فى أنحاء بيت المقدس، بينما راح رجالنا يطاردونهم ويقتلونهم ويطيحون برؤوسهم.

وفى نفس الوقت كان ريموند سان جيل فى موقف حرج بسبب الخندق عميق بالقرب من السور أثناء قيامه بتحريك برجه نحوه. وبعد التشاور مع رجاله بشأن ما يمكن من وسائل لردم هذا الخندق، أعلن ريموند أن أى شخص يقوم بالقاء ثلاثة أحجار فى الخندق سوف يكافئ بدينار، وبعد إتمام الهجوم بثلاثة أيام وليلتين، قام المسيحيون بتحريك برج الحصار إلى أحد أبراج المدينة.

تصدى المدافعون لقواتنا بشدة باستخدام النيران والصخور حتى أنهم أطاحوا بالجزء الأعلى من برج ريموند. واشتد غضب الكونت وفرسانه واضطرابهم لما فعله المدافعون من كسر الجزء الأعلى من البرج والذي بدا أنه سيحترق، وفجأة لمح ثلاثة فرسان من جيش الدوق جودفرى يقتربون من جبل الزيتون ويصرخون أن الدوق جودفرى ورجاله داخل بيت المقدس. ولدى انتشار أنباء اختراق الفرغ القدس صرخ ريموند فى رجاله: «لماذا تتخلفون، استمعوا أن جميع الفرغ فى المدينة» ولدى هذا الأمر التقطوا سلاحهم ودفعوا بها إلى السور وناضلوا لدخول بيت المقدس (٢٥).

بادر الأمير الذى يتولى القيادة فى برج داود بالتخلى عنه/ لريموند سان جيل وفتح البوابة التى طالما اعتاد الحجاج دفع الضريبة عندها. وبهذه المعاهدة وافق ريموند على توصيل الأمير وأتباعه الذين فى برج داود آمنين دون أى أذى بعيداً حتى عسقلان (٢٦). وقد نفذ ما وعد. وعند دخول بيت المقدس راح الحجاج يطاردون المسلمين ويقتلونهم هم والأعداء الآخرين حتى هيكى سليمان وهيكى الرب (*) وتجمع الأعداء هناك وشنوا هجوماً شديداً فى معركة حامية حتى غروب الشمس. بيد أن رجالنا قتلوا الكثيرين

حتى أن الدم سال في كل أرجاء الهيكل^(٢٧). وأخيراً بعد سحق الكفار اختطف رجالنا عدداً كبيراً من الذكور والإناث في الهيكل. وقتلوا بعضهم وأبقوا على البعض الآخر لفكرة طرأت في أذهانهم^(*). سلم كل من تانكرد وجاستون ديبيان رايانهما لعدد ضخم من الأعداء من كلا الجنسين المتجمعين على سقف الهيكل.

سرعان ما انطلق الصليبيون عبر أرجاء المدينة كلها يسلبون الذهب والفضة والخيول والبغال والمنازل المليئة بكل أنواع الثروات، وبعد ذلك وفد الجميع فرحين ليكون من السعادة عند القبر المقدس لمنقذنا. وفي الصباح التالي أرسل تانكرد أوامره/ أن يذهب المسيحيون إلى الهيكل ويقتلوا المسلمين^(٢٨). وعند وصولهم بدأ البعض يستخدمون أقواسهم ويقتلون الكثيرين. وقامت مجموعة أخرى من الصليبيين بتسليق سقف الهيكل وانقضوا على المسلمين المجتمعين هناك وقطعوا رقاب الذكور والإناث بشفرات سيوفهم المسلوطة. وجعلوا البعض منهم يقفزون من فوق سقف الهيكل ليلقوا حتفهم بينما لاقى الباقون حتفهم في أعلاه^(*).

عقد الصليبيون اجتماعاً^(٢٩) في يوم آخر أمام الهيكل واتفقوا على أنه ينبغي لكل واحد أن يتلوا صلوات ويقدم صدقات ويصوم حتى يختار الرب واحداً منهم يرضاه ليحكم الآخرين ويحكم بيت المقدس ويسلب الوثنيين. بيد أن الأساقفة والكهنة قضوا بأن الصليبيين عليهم أولاً جر جثث المسلمين وسحبها من المدينة حتى لا تتسبب روائحهم الكريهة في إيلائهم. وبالفعل كانت شوارع بيت المقدس تنفس بالجثث.

قام الأحياء من المسلمين بجر أجساد ذويهم إلى خارج البوابات وكوموها في أكوام مثل المنازل ثم أشعلوا فيها النيران^(٣٠). هل رأى أحد قط أو سمع بمثل هذه المجزرة البشرية للأعداء ؟ الرب وحده يعرف العدد ولا أحد غيره يعلم.

احتفل الصليبيون في كافة أنحاء المدينة بعيد أوكتاف (الشمانية) للاستيلاء على بيت المقدس. وفي نفس اليوم عقدوا مجلساً اتفقوا فيه على اختيار الدوق جودفري أميراً على بيت المقدس ليقوم بواجب قتال الكفار وحماية المسيحيين^(٣١). وبنفس الطريقة اختاروا بطريركاً بالغ الحكمة وذائع الصيت يسمى أرنولف في عيد القديس بطرس في القيود^(٣٢). سقطت بيت المقدس في الخامس عشر من يوليو، سادس أيام الأسبوع، بمساعدة سيدنا يسوع المسيح الذي له المجد والشرف أبدياً آمين^(٣٣).

التعليق والهوامش

(١) وصل الصليبيون إلى بيت المقدس في ٧ يونيو ١٠٩٩ م. H.Chr. ٣٨٥ وأورد تيدبوده التاريخ الصحيح. أما أعمال الحجاج فتاريخها غير صحيح. ولم تذكر وصول ريموند أوف سان جيل والدوق جودفري. انظر:

Brehier, Gesta, p. 194, fn.1; Hagenmeyer, Gesta p. 448, fn. 1.

وكان اقتدار الدولة حاكمًا للقدس (الترجمة الإنجليزية).

اتفقت غالبية المصادر الصليبية على أن وصول الصليبيين أمام القدس كان في يوم الثلاثاء السابع من يونيو ١٠٩٩ م. وهو ما أشارت إليه أعمال الحجاج ولكنها أخطأت في ذكر التاريخ حيث أشارت إلى أنه في ٦ يونيو، أما فوشيه أوف شارتر فحدد نفس التاريخ بطريقة غير مباشرة وذلك عندما ذكر هجوم ١٣ يونيو أنه تم في اليوم السابع لوصولهم أي يقصد ٧ يونيو، أما وليم الصوري والذي ينقل عن المصادر المبكرة فحدده أيضًا بيوم السابع من يونيو. وأشار رادلف أوف كين إلى خروج تانكرد قبل وصول الصليبيين إلى القدس متجهًا إلى بيت لحم لإنقاذها من المسلمين وأنه جمع في ذلك وحريها من الأعداء وعاد إلى المعسكر الصليبي قبل الفجر. ويشير فوشيه وألبرت أوف إكس إلى مصاحبة بلدوين أوف بورج معه مائة من الفرسان الصليبيين لتانكرد في الاستيلاء على بيت لحم وذلك في ٦ يونيو ١٠٩٩ م ثم انضمامهم إلى بقية القوات الصليبية في اليوم التالي وليس في فجر اليوم نفسه كما بالغ رادولف عن إشارته عن تانكرد. وللمزيد انظر:

Gesta Francorum, p. 87;

William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 348-50; Radulfus, op.cit., p. 689; Fulcher of Chartres, op.cit., XXVII, 13-17, p. 118; Albert d'Aix, op.cit., p. 461; cf. also: Richard, J., The Latin Kingdom of Jerusalem, Trans from French by J. Shively, 2 vols. Amsterdam, 1979, p. 14.

(٢) يقع باب القديس ستيفن إلى الشمال وسمى باسم أول الشهداء ستيفن الذي مات رجلاً.

انظر: Actus Apostolorum 6 & 7. وكانت الكنيسة تقع خارج أسوار بيت المقدس (الترجمة الإنجليزية).

وعن أبواب المدينة ومواقع القوات انظر الرسم التوضيحي.

(٣) أضاف ريمونداجيل أن روبرت التورماني عسكر هنا أيضًا. ودافع هؤلاء القادة عن المنطقة من كنيسة القديس ستيفن إلى برج الزاوية للملاصق لبرج داود، والذي يقع إلى الغرب ويحرس باب يافا. انظر Raymond d'Aguilers, p. 116 (الترجمة الإنجليزية).

(*) أشار ريمونداجيل إلى حدوث اشتباكات أولية بين طليعة الجيش الصليبي وأهالي المدينة قتل على أثرها ثلاثة أو أربعة من الصليبيين. أما رادلف فيشير إلى رواية أخرى يمجّد فيها تانكرد حيث اشتبك مع خمسة من الفرسان المسلمين قتل ثلاثة منهم وفر الاثنان الآخران وعاد وهو محمل بالفنائم. ويفند نيكلسون رواية تانكرد مشيرًا إلى أنه وردت نفس القصة في المصادر القديمة وينسبها لبطله تانكرد والذي في ضوء شخصيته لا يستطيع نسب هذه التقوى الدينية إليه. كما أنه من خلال علاقاته بالقادة الصليبيين لا يستطيع أن يقوم بهذا العمل دون إخبار جودفري وروبرت أوف فلاندرز والذي كان على علاقة وثيقة بهما. ولاشك أن رواية ريموند هنا هي الأرجح وهي عادة ما تحدث عند بدء حصار المدن اشتباكات أولية أو مناوشات وأبد البيرت إكس هذا ولكنه لم يعترف بحدوث خسائر للصليبيين.

ريمونداجيل : المصدر السابق، ص ٢٣٥،

Radulfus, op.cit., p. 686; Albert d'Aix, op.cit., pp. 402-63; Cf. Also; Nicholson, R., Tancred, Chicago 1940, pp. 85-86.

(٤) يقع جبل صهيون في الجانب الغربي لبيت المقدس. ويذكر ريمونداجيل أن الكونت سان جيل حرك معسكره. (الترجمة الإنجليزية).

(*) يعطى ريمونداجيل بعض المعلومات عن طبيعة المنطقة جغرافيًا، مثل إشارته إلى وجود وادى عميق عند معسكر ريموند سان جيل، ومعلومات عن جبل صهيون لا يشير إليها تيديوده، أما رادلف فكان أكثر تحديداً في روايته مشيرًا إلى الأماكن التي حاصرها الصليبيون وتلك التي لم يحاصروها. وانفرد وليم الصورى برواية ذكر فيها أن الصليبيين عقدوا اجتماعاً مع الرجال ذوى الخبرة لمناقشة أى الأماكن التي يسهل منها اقتحام القدس. وتم اتخاذ القرار بأن يكون ذلك من باب القديس ستيفن حتى الباب الواقع عند برج داود. كما أن تغيير ريموند لموقعه تم بناء على نصيحة بعض الرجال الدهاة لسببين: الحصول على موقع

أفضل، والثاني لحماية كنيسة جبل صهيون. وتجدر الإشارة إلى أن جميع القادة الصليبيين كانوا يبحثون عن أسهل مكان يتم اقتحام المدينة منه ليكون لهم قصب السبق في ذلك لتحقيق أطماعهم الشخصية. ويشير ريمونداجيل إلى حدوث معارضة من جانب بعض الأمراء حتى أن كونت تولوز اضطر لدفع مبالغ لفرسانه ولبن يقوم بالحراسة الليلية. أما مصادر الرحالة والجغرافيين العرب فقد أعطت لنا أيضاً وصفاً مسهباً لهذه المدينة المقدسة وأسوارها. فقد زارها ناصر خسرو قبل استيلاء الصليبيين عليها بفترة قصيرة، وكذلك المقدسي الذي كتب عنها في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي. وكلاهما يعلنان لنا رواية هامة عن المسجد الأقصى وقبة الصخرة والتفاصيل الموجودة بهما وكذلك عن طبيعتها الجغرافية ومصادر المياه بها. وسوف نورد روايتهما في موضعها للمقارنة مع المصادر الصليبية.

ناصر خسرو، سفرنامه، ترجمه وعلق عليه: د. يحيى الخشاب، القاهرة، ١٩٤٥، ص ٢٠ وما بعدها؛ المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، ١٩٠٩، ص ١٦٦ وما بعدها؛ ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٣٦.

Radulfus, op.cit., pp. 687-88; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 349-50; Cf. also; Prawer, J., The Jerusalem the Crusaders Captured, in Crusade and Settlement, ed. by P.W. Edbury, Cardiff, 1985, p.p. 5-6.

(٥) يوجد لدى تيديوده تفاصيل أكثر قليلاً عن جبل صهيون مما ورد في أعمال الحجاج. ويقدم ريمونداجيل معلومات أكثر من ذلك. والمصدر المشترك لهؤلاء المؤرخين الثلاثة هو الأماكن المقدسة ويبدو أن أعمال الحجاج تشطب إما من تيديوده أو ريمونداجيل أو المصدر المشترك. انظر:

MS 5135 A., Folio 37b-39 (Bibliothèque Nationale, Paris)

بحثاً عن نص مختصر، يشار إليه عادة باسم الأماكن المقدسة وقد نسخ بعد خاتمة نصوص أعمال الحجاج وتيديوده إلا في حالة مخطوط برلين لأعمال الحجاج الذي فقد أجزاءه الخاتمة ولذلك فإنه لا يعطى دليلاً. انظر: Brehier, Gesta, p. 194 (الترجمة الإنجليزية).

(٦) وقعت هذه المناوشة في ٩ يونيو ١٠٩٩ م. H. Chr. 386. ويكتب تيديوده عن جيش الضريح المقدس وبضيف وبمساعدة الضريح المقدس. (الترجمة الإنجليزية).

(*) انفرد تيدوبوده والمؤرخ المجهول يذكر هذه المناوشة - ولم يشير إليها أي من ريمونداجيل أو فوشيه أو وليم الصوري. ومن الملاحظ أن مكانها لم يشير إليه كلاهما. وربما كانت غارة للسلب والنهب والبحث عن المؤن والتي أشار إليها تيدوبوده في موضع تال أن الصليبيين أخذوا يمانون من نقص فيها. انظر:

Gesta Francorum, pp. 87-88.

(٧) تم هذا الهجوم في ١٣ يونيو ٩٩٩ H Chr. 389 ولدى ريمونداجيل رواية مشابهة. انظر: Raymond d'Aguilers, p. 117 (الترجمة الإنجليزية).

(*) يحدد أيضًا فوشيه تاريخ هذا الهجوم ولكنه يشير بأنه تم في اليوم السابع لوصولهم. أما وليم الصوري فقد أخطأ في تحديده بأنه جرى في اليوم الخامس - أي ١١ يونيو - بدأ الهجوم بإعلان المنادى وعزف الأبواق كما أشار فوشيه ووليم الصوري. بينما يورد كل من رادلف وريمونداجيل الرواية الخاصة بذلك الكاهن الذي ظهر عند جبل الزيتون ونصح الصليبيين بشن الهجوم مدعيًا بأن المدينة سوف تسقط دون آلات حصار وقد استهدف هذا الهجوم جزءًا من سور المدينة والذي كان يمسك تانكرد أمامه، ولم يستهدفها بأكملها كما ادعى فوشيه ووليم الصوري، وأكد رادلف ذلك بقوله «إن المعركة قد تجمعت في هذا الركن من الداخل، بينما كل مساحة المدينة الباقية قد خلت من الخارج كما لو كانت في سبات عميق».

وقدم لنا رادلف أفضل مادة عن إعداد السلم للهجوم. فقد ذكر أن تانكرد علم بالأماكن السرية التي جلبت منها مواد هذا السلم. وتقدم تانكرد لتسليق السلم ولكن ريبالد أوف شارتر استأذنه في ذلك حافظًا عليه ولكي يكون له شرف دخول المدينة. ولكنه ما أن اقترب من السور إلا وعاجلته ضربة سيف أصابته في ذراعه الأيسر فقط وحمل إلى عربة تانكرد لتلقى العلاج، وانفتحت أغلب المصادر على صعوبة العبور على مواد لصناعة سلاكم الاقتحام، فلم يتم العبور إلا على ما يكفي لسلم واحد فقط مما يؤكد الرواية السابقة بأن الهجوم كان ضد جزء من السور وليس المدينة بأكملها التي يستحيل اقتحامها بسلم واحد فقط.

ويشير ألبيرت أوف إكس إلى المقاومة الباسلة التي أبدتها سكان القدس لصعد هذا الهجوم حيث قابل الصليبيون سيلًا من القذائف والسهم من داخلها. وينفرد تيدوبوده بإشارته إلى مقتل ريجنالد. ولكنه يبالغ في أن قتلى المسلمين كانوا أكثر

فى الوقت الذى لم يستطع فيه الصليبيون الاقتراب من المدينة وفشل ريبالد أوف شارتر فى ذلك.

وقدم لنا المؤرخون الصليبيون تحليلات مختلفة عن فشل الهجوم. فيشير ريمونداجيل إلى أن السبب يرجع إلى التخاذل والخوف، بينما يذكر رادلف أن ذلك يرجع إلى عدم محاربة الحظ لهم. أما تيدوده والمؤرخ المجهول فيشيران إلى أن ذلك يرجع إلى قلة السلاالم وهو التحليل الصائب. وفى الحقيقة فإن هذه المحاولة الأولى لاقتحام القدس لم يسفر عنها إلا تحطيم الدفاعات الخارجية لهذه المنطقة أو ما يعرف بالبريكان. للمزيد انظر:

ريمونداجيل: المصدر السابق، ص ٢٣٦-٢٣٧؛

Fulcher of Chartres, op.cit., XXVII, pp. 119-120; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 350-52; Radulfus, op.cit., pp. 688-89; Albert d'Aix, op.cit., p. 407; Gesta Francorum, p. 88-89.

(٨) لم نترجم ليزيناكنيسس لأنه توجد كثير من الأماكن فى جنوب فرنسا مكونة من اسم العلم ليكنيوس ومعدلة ببعض الإضافات فى نهاية الكلمة. وفى هذا السياق انظر: A. Giry, 1894, pp. 385-386, 409.

ويلاحظ جرى تطورات فى أسماء الأماكن المنتهية بـ iacus, incum. ويلاحظ جرانديجت ٣٩ # تطورات الصفات المشتقة من أسماء والتي تستخدم المقطع الأخير ensis. وعلى هذا فإن مثل هذه الصفات يمكن أن تكون مستخدمة كأسماء. وأسماء الأماكن على وجه الخصوص تستخدم المقطع الأخير ensis وتصرف على نفس هذا المقطع ensis. ولا تذكر أعمال الحجاج ريباندا، والمخطوطات المختلفة ليتدوده تذكر أنه كان مستشاراً لهيو. انظر:

Hagenmeyer, Gesta, p. 454, fn. 12. (الترجمة الإنجليزية).

(٩) رواية تيدوده مختصرة جداً عن أحوال الطعام. أما أعمال الحجاج فتورد رواية مفصلة عن عطش المسيحيين والتي تمثل رواية مختصرة عن رواية ريمونداجيل المفصلة. انظر: Brchier, Gesta, p. 196; Raymond d'Aguilers, pp. 118-119. (الترجمة الإنجليزية)

(١٠) وصل الأسطول الجنوى إلى يافا (Joppa Yafa) فى ١٧ يوليو ١٠٩٩ م. H.Chr. 392 ويذكر ريموند وصول ست سفن انظر: Raymond d'Aguilers, p. 119. وتبع

مخطوطات أعمال الحجاج وكذلك مخطوطات تيديوده وسائل مختلفة فى هجاء يافا. انظر: Bongars Gesta, p. 27. وتكتب مخطوطات أعمال الحجاج ie, ie وكلاهما تشير إلى حالة المضاف إليه المؤنث ويشير إلى تركيب ينتهى بالمقطع الأخير ia - انظر:

Schwan - Behrens # 29, 5, Grandgent # 37.

وترد (Ioope (dative), e (gen), en (acc.) تحدث فى اللغة اللاتينية الشعبية. انظر: Actus Apostolorum 9 : 36; 10; 5; 11; 5 وحالة المضاف إليه عند تيديوده تنتهى بحرف الـ i قد ترجع خلطاً لاتينياً متأخراً لنهاية حرف الـ i وحرف الـ e فى المقاطع الأخيرة سواء فى النطق أو الهجاء انظر : Grandgent #243, 244 والاختلاف فى التراث النصي بين تيديوده وأعمال الحجاج هنا ترجع أن تاريخهما قد نشر بشكل منفصل عن الآخر. (الترجمة الإنجليزية).

(١١) لم تذكر أعمال الحجاج جليدمار كارنيل والذى كان على علاقة طيبة بجوردفري ومنحه حيفا لى يمنع تانكرد من امتلاكها. انظر: Rey, 1869, p. 264 أما اكهارد أوف موتيمريال (كانتون دى ترفو آين) فقد رهن أملاكه إلى كلونى لى يجهز نفسه للصليبية. انظر : Brehier, Gesta, p. 14, fn., 5. أما وليهم أوف سايران فقد كان سيداً لسايران (جار) وفى الجيش البروفانسى. انظر:

HGL 3, pp. 490-491; 5; cols, 687, 708, 732

(الترجمة الإنجليزية)

(*) حددت أعمال الحجاج العدد بمبعمائة. وفى ترجمة الدكتور حسن حبشى أشار إلى أسر فريق حى ليدلوهم على الطريق، بينما ورد فى ترجمة روسليندرهيل «ابقوا على حياة واحد منهم» وهو ما يتفق مع رواية تيديوده. وأشار ريمونداجل إلى خروج سبعين فارساً وخمسين من المشاة، وفى الوقت ذاته اتفق مع تيديوده فى العدد بأنه ستمائة ولكنه أشار إلى مقتل أربعة فرسان وعدد كبير من المشاة، غير أن وصول النجدة الصليبية بدل الموقف. لم يفسر كثرة غنائم الصليبيين بأنه راجع إلى تخلص الفاطميين منها لتخفيف حملهم والحصول على فرص أسرع للهروب. أما وليهم الصورى فيضيف أن لإرسال هذه القوات من جيش ريموند جاء بموافقة الجميع حيث أنه كان الوحيد الذى لديه قوات زائدة عن الباقين.

وأضاف اسماً آخر إلى قائمة القتلى هو جلبرت دي تريفس، وقد أشار تيدبوده إلى اتخاذ الفاطميين تشكيلاً قتالياً عبارة عن صفين. راجع عن ذلك: ريمونداجيل: المصدر السابق، ص ٢١٩/٢٣٧.

Gesta Grancorum, pp. 88-89; William of Tyre, op.cit., VIII, p. 355; cf. also: Terence Wise, The Wars of the Crusades (1096-1291), Osprey, 1978, p. 50.

(١٢) وصف ريمونداجيل أيضاً هذه الغارة. وأشار إلى مقتل مائتين من الأعداء. رجرت أحداثها في ١٨ يونيو ١٠٩٩ م، H Chr, p. 120; Raymond d'Aguilers, p. 120; (الترجمة الإنجليزية). 393

(*) يلاحظ على رواية تيدبوده والمؤرخ المجهول توقفها عند هذا ولا تستكمل ذهابهم إلى يافا. بينما يود ريمونداجيل تفاصيل الذهاب إلى يافا واستقبال البحارة لهم. ثم مباغطة الأسطول الفاطمي لهذه السفن واتسحاب الصليبيين متجهين إلى القدس. أما ولیم الصوري فيضيف أنهم حملوا معهم جميع التجهيزات والأشربة وغيرها من الأدوات التي يمكنهم من الاستفادة منها ورحلوا بإشراف الحامية الصليبية ثم يصف فرحة الصليبيين أمام القدس لوصولهم نظراً لخبرتهم في أعمال البناء والتشييد وقطع الأشجار وبناء آلات الحصار.

ويلاحظ على رواية تيدبوده وغيرها من المؤرخين الصليبيين في نتيجة المعركة السابقة. وتبدو لنا رواية ريمونداجيل أدق فيما يتعلق بخروج القوات الصليبية ثم لإرسال إمدادات لها وهي التي اشتكت مع العرب وليس كما وصف تيدبوده من الوصول إلى يافا ثم القيام بحركة التفاف. فنظر:

Gesta Francorum, pp. 87-88; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 356-57.

ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٣٨-٢٣٩؛ وكذلك: مصطفى الكنايني، المرجع السابق، ص ١٦٩-١٧٠.

(١٣) تورد الروايات الثلاثة في أعمال الحجاج وريموند وتيدبوده عن عطش المسيحيين ومعاناتهم عند عين سلوم. وتنطقها الثلاثة بشكل متقارب. ويكتب ريموند أن الصليبيين حملوا المياه لمسافة فرسخين أو ثلاثة. أما أعمال الحجاج وتيدبوده فيشيران إلى ستة أميال. ويعود ريموند أن إمدادات المياه لشخص واحد كانت تكلف خمسة أو ستة بنسات (نومي).
ويذكر تيد بوده أنها بنس واحد فقط. انظر:

Raymond d'Aguilers, pp. 118-119; Liber, pp. 139, fn. 4, 140; Brehier, Gesta, p. 198.

(الترجمة الإنجليزية).

(*) أشار تيدوبود قبل ذلك إلى متاعب الصليبيين في الحصول على الخبز، أما أعمال الحجاج فقد حددت هذه المتاعب في أنهم كانوا يأكلون خبز الشعير وليس القمح. وقد أكد رادلف هذه المتاعب أيضًا بالنسبة للحصول على القمح. أما فوشيه فقد بالغ عندما أشار إلى أن الصليبيين لم يعانون من نقص الخبز واللحوم، اللهم إلا إذا كان يقصد ذلك مقارنة بمتاعب الحصول على المياه، وقد أجمع المؤرخون الصليبيون بالنسبة لهذه المتاعب ومنهم من رسم لنا صورة حية عن ذلك مثل ريمونداجيل، فأشار إلى الصراع بين الأقوياء والضعفاء وما يحدث من قتال بينهما في سبيل الحصول على رشفة ماء تروى غلتهم في حرارة وقيظ يوليو. بينما في صورة أخرى يقدم لنا هؤلاء الذين يزحفون على الأرض بأفواه فاخرة وقد أخرجهم جفاف ألسنتهم وامتدت أيديهم تطلب المياه من هم أسعد منهم حظًا. وأشارت هذه المصادر أيضًا إلى بيع الصليبيين للمياه لبعضهم البعض. كما أشار إلى رواية تيدوبود الخاصة بالكمان التي نصب عند أماكن العيون واليانبيع والمزارع ومقتل الكثير منهم عندها. أما وليم الصوري فيشير إلى كيف أخفى المسلمون بشكل ماهر هذه الأماكن من مصادر المياه، ولكنه يشير إلى أن دور نصارى تقوع وبيت لحم في دلهم للصليبيين على هذه الأماكن، ثم ينقل رواية ريمونداجيل عن الصراع حول المياه، ولكنه يعقد مقارنة بين الحال عند أنطاكية وعند بيت المقدس ويخلص إلى صعوبة الموقف عند القدس. ويشير رادلف أيضًا إلى هذه المتاعب بالنسبة للمياه ثم يعبر عن حالة اليأس التي وصل إليها الصليبيون بقوله «ضاعت حروب رومانيا هباء، ومعاناة الجوع عند أنطاكية راحت أدراج الرياح».

ولاشك أن هذه الحالة السابقة بالنسبة للمياه تصدق فيها هذه المصادر خاصة وإذا علمنا من مصادرنا العربية سواء الرحالة أو الجغرافيين الذين زاروا القدس أو كتبوا عنها أنها تعتمد بشكل أساسي على مياه الأمطار. فقد أشار ناصر خسرو والمقدسي والقزويني والقلقشندي إلى اعتماد المدينة على هذه الأمطار ووصفوا لنا كيف يجمعه الأهالي في خزانات فوق منازلهم وكذلك القنوات التي تحمل المياه

إلى المسجد الأقصى حيث تملأ صهاريجه. ومنهم من أشاد بطعم هذه المياه ومنهم من أشار إلى رداءتها مثل «القزويني». أما عين سلوان فقد تحدثت أيضاً عنها هذه المصادر وأشارت إلى غزارة مائها مثل ناصر خسرو والمقدسي والقزويني. ولم يشر أيًا منهم إلى رواية بعض المصادر الصليبية من أنها تزداد في أيام معينة. انظر عن ذلك ناصر خسرو، المصدر السابق، ص ٢٠-٢٥، المقدسي، المصدر السابق، ص ١٦٧-١٦٨، القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت، ١٩٦٠، ص ١٦٠، الفلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ١٤ ج، القاهرة، ١٩١٣-١٩٢٠، ج ٤، ص ١٠١، ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٣٧.

Gesta Francorum, pp.88-89, Fulcher of Chartres, op.cit., XXVII, p. 120; William of Tyre, op.cit., VII, pp. 352-53; Radulfus, op.cit., pp.690-91.

(١٤) لفظ خدمته المقدمة (Servicium Faciendum) كانت مصطلحاً قطاعياً. وكانت خدمة أو واجباً يؤديه المزارع الأجير إلى سيده الاقطاعي. انظر: Martin, 1892, p. 243 (الترجمة الإنجليزية).

(*) لم يشر تيدوبده إلى لون العلم الفاطمي وهو في الغالب كان أخضر اللون. وقد اتخذ الفاطميون أيضاً ألواناً لأعلامهم والتي كانت تحمل في المناسبات المختلفة وكذلك مع سفراتهم. أما الشكل المثلث للعلم فيؤيده أيضاً ما ورد في لوحة في مكتبة البودليان تمثل معركة بين الفرسان الصليبيين والمسلمين وقد حمل أحد الفرسان المسلمين راية مثلثة الشكل. انظر:

Ahmed Zaky (Pasha), The National of Moslem Egypt, Proceedings, Vol. II, 1952, pp. 171-184; Terence Wise, op.cit., p. 53.

﴿وَقُولِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَّبُوهُ وَلَكِنَّ شَيْئاً لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾ (١٥٧) بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزاً حكيماً (١٥٨) النساء

(١٥) يورد تيدوبده رواية أكثر تفصيلاً عن المركب عن تلك التي لدى أعمال الحجاج وريمونداجيل. أما تواريخ أعمال الحجاج لهذا المركب فهي غير صحيحة. انظر:

Rymond d'Aguilers, pp. 122-123; Brehier, Gesta, p. 202, fn., 1.

وعقد المجلس في ٦ يوليو ١٠٩٩ (H.Chr. 397) وذلك بعد أن ألقى بطرس ديسديرئوس وصباياه السماوية. وأقيم المركب في ٨ يوليو ١٠٩٩ H.Chr. 393

ورواية تيديوده هي أفضل الروايات فهو يظهر معرفته بالأماكن المقدمة ويفتضى أثر ذلك الطريق الذى سلكه الموكب بصورة أفضل من أعمال الحجاج وريمونداجيل. ويلاحظ تيديوده أن المسلمين صاحوا Frango agipo Salip بعد أن حطموا الصليب. أما ناشر الـ RHC, 3, p. 105 فقد ترجمها فى حاشية بأنها (est) crus (Franci miranda) أيها الفرنجة ينبغي أن يكون الصليب مثار دهشتكم على الرغم من أنه فى نصه الأصلي ذكرها Franci est bona crux «أيها الفرنجة إن الصليب شىء طيب». وفى مخطوطة تيديوده (الواردة بـ) A توجد علامة استفهام وفى سياقها استفهام له معنى. وقد ترجمناه «هل هذا صليب طيب». انظر (عجيب) P. 591؛ (صليب) Wehr, 1966, p. 521, p. 591.

وقد تبع وليم الصورى رواية تيديوده بشكل دقيق. انظر:

William of Tyre, tr. Babcock and Krey, 1943, pp. 359-360.

(*) أشار تيديوده إلى مشاركته فى هذا الموكب مما يجعله أكثر المصادر أهمية فى هذه المنطقة والتي تثبت من ناحية أخرى أصالته كمصدر. وقد جعل ذلك المؤرخين يعتمدون عليه فنقل رالى سميث فى كتابه ملحقاً خاصاً عن هذا الموكب نقلاً عن تيديوده. أما أعمال الحجاج فقد أوردت توارياً غير صحيحة مثل القيام بالموكب يومى الأربعاء والخميس - اللذان يوافقان ٦، ٧ يوليو، دون أن تورد تفاصيله، كما أشار إلى أن الاجتماع الذى عقد كان يفرض تدارس الوسائل التى يمكن بها مهاجمة المدينة، ثم عاد وأشار إلى ضرورة القيام بهذا الموكب، أما وريمونداجيل فيشير إلى أن سبب الاجتماع يرجع إلى مناقشة الخلافات بين القادة والثانى لانتخاب أحد الأفراد ليكون حاكماً على القدس بعد سقوطها. ولكن تم إجراء هذه المسألة الثانية. ثم ذكر أن المنسوب البابوى ادعى هو الذى أشار إلى القيام بهذا الموكب، ويتفق مع تيديوده فى تحديد تاريخه، ولكنه لم يشر إلى قيام أرنولف بوعظ الصليبيين. أما رادلف فيحدد سبب الاجتماع فى إعداد آلات الحصار والبحث عن الأخشاب. ولاشك أن هذه الاجتماعات قد تمت خلال الأسابيع الأربعة التى تحدت لانتهاه من بناء آلات الحصار.

(*) ولنا رقة مع رواية المصادر الصليبية بشأن رد فعل سكان القدس تجاه هذا الموكب والعبارة التى سمعها تيديوده وترجمتها المراجع الأجنبية المختلفة على أنها «أيها الفرنجة إنه صليب عجيب» أو «أيها الفرنجة إن الصليب شىء طيب». وفى

اعتقادی أن المعنى الأصح للعبارة التي أوردها تيديوده هي «ألبها الفرجة أيجيب الصليب؟» فسياق المعنى الذي أورده تيديوده يدل على ذلك. فقد صنع المسلمون هذا الصليب وأحضروه أمام الصليبيين عند أسوار المدينة ثم قاموا بتكسيهه وهنا نأتى إلى المعنى المقصود «هل يجيب الصليب بعد أن تحطم؟» وقد أوردت مخطوطة A لتيديوده علامة الاستفهام بعد العبارة السابقة مما يدل على صحة ما توصلنا إليه. ومن ناحية أخرى فإن نطق الكلمتين مقارب جداً «عجيب» و «ايجيب»، وكذلك فإن عبارة تيديوده «عجيب» لن يوضع بعدها علامة استفهام إذا كانت تعنى أنه صليب عجيب.

أما بشأن ما أورده وليم الصورى من أن الأهالي قد انتهالوا بالشتائم على يسوع المسيح والبصق على الصليب فهى لم ترد لدى تيديوده من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنه يريد إثارة حماسة الغربيين للاشتراك فى الحملات الصليبية - فى الوقت الذى كان يكتب فيه وليم كتابه - وفى نفس الصورة من إثارة حماسهم فى الحملة الثالثة من تصوير الصليبيين لفارس عربى يظاً ما يسمى فى معتقدهم بالضريح المقدس وأخرى للمسيح عليه السلام وقد انتهالت الدماء من على وجهه نتيجة ضرب شخص عربى له. وهذه المصادر جميعاً لا تعلم أن المسلم يكن نفس القدر من الاحترام لجميع الرسل والأنبياء ولا يفرق بين أحد منهم كما أمره الله تعالى بذلك.

Gesta Francorum, pp. 89-91; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 359-60; Radulfus, op.cit., pp. 690-91; cf. also; Riley-Smith, 'The Crusades', pp. 164-65.

ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٤٠-٢٤١.

ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ٩ ج، بيروت، ١٩٧٨، ج٩، ص ٢٠١، وكذلك محمود سعيد عمران، تاريخ الحروب الصليبية، بيروت، ١٩٩٠، ص ١٤٧.

(١٦) من المحتمل أن يكون رجل الدين هو أرنولف أوف شاكو، قس روبرت أوف نورماندى، ويسمى أيضاً مالكون. وأصبح بطريركاً فى ١٠٩٩. وكرهه ريمونداجيل وربما لم يذكره كثيراً إلا عند الضرورة. ومن الغريب أن فارسا نورماندياً يهمل أن يذكره فى رواية أعمال الحجاج. وأغفلت رواية ريموند العنف والهجمات على المشاة. ولا تعطى روايته انطباعاً كما لاحظنا فى كتابه. انظر:

Raymond d'Aguilers, p. 123fn, 13 (الترجمة الإنجليزية).

(١٧) هذا اقتباس من Apocalypsis B. Joannis 11:15, 16 (الترجمة الإنجليزية).
 (١٨) هذه المعلومات تشير إلى وجود تيدبوده وتنهض دليلا عليه وهناك أشكالا أخرى لا سيما مثل: Tudebodus Subracensis, Sivracensis (الترجمة الإنجليزية)
 (*) يوردنا ريمونداجيل برواية أكثر تفصيلا عن البحث عن الأخشاب، وكيف قام الصليبيون بإعداد فريق لذلك عهدوا إلى جاستون بيارن بالإشراف عليه لإتجاز هذا العمل بسرعة، كما أشار إلى ولیم ريكو للقيام بنفس المهمة، أما رادلف فقد أمدنا بتفاصيل أخرى أشار فيها إلى ذلك الاجتماع الذي تم اتخاذ قرار فيه يقضى بالبحث عن أحد عشر لوحا خشبيا مما يعني عدم إعفاء أيًا من الأمراء. ثم يشير إلى الصعوبات التي واجهتهم حيث لم تتوفر هذه الأخشاب في منطقة القدس. ولكنه فجأة يمجّد تانكرّد مشيرًا إلى أنه عشر على أربعة ألواح مخبأة منذ الحملة الفاطمية السابقة التي استردت القدس قبيل وصول الصليبيين. ويذكر أن روبرت كونت فلاندرز كان مسؤولا عن الصنّاع وأن الصليبيين وصلوا إلى غابات نابلس وبسببها لجلب هذه الأخشاب وهو ما يتفق فيه مع تيدبوده الذي أشار إلى الذهاب إلى أماكن بعيدة لجلبها دون أن يحدد هذه الأماكن. أما ولیم الصوري فقد أشار إلى أن النصاري دلوا الصليبيين على أماكن وجود هذه الأخشاب التي حددها أنها تبعد حوالي ستة أو سبعة أميال عن القدس ولكنه لا يقصد نابلس أو بسببها اللتان تبعدان عن القدس بمسافة أبعد من ذلك بكثير. ويكرر أيضًا رواية ريمونداجيل بشأن انضمام الجنوية بقيادة ولیم امبرياكو إلى ريموند وما أسهموا به من دور في بناء آلات الحصار. انظر:

Radulfus, op.cit., pp. 690-91; William of Tyre, op.cit., p. VIII, pp. 360-61.

ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٤٣.

(١٩) لاحظ تيدبوده عدد الأسرى المسلمين كما ذكر ريمونداجيل. أما أعمال الحجاج فهي مختصرة للغاية في هذا الجانب. وأورد ريموند الرواية تفصيليًا. انظر:
 Raymond d'Aguilers, p. 124; Brehier, Gosta, p. 200 (الترجمة الإنجليزية).
 (*) أضاف ريمونداجيل أن ولیم دى سايران أسقف البارة كلف بالإشراف على هؤلاء الأسرى. ولقد أجبروا على العمل الشاق حيث ذكر أنهم كانوا يحملون دعامة خشبية لا يقوى على جرها أربعة أزواج من الثيران. وربما كان هؤلاء الأسرى ممن وقع في أسر الصليبيين أثناء تقدمهم تجاه القدس أو ممن أسروا أثناء المناوشات

السابقة. وتدل هذه الإشارات في المصادر الصليبية عن أسلوب معاملة الصليبيين للأمرى المسلمين. انظر:

William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 361-62.

ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٤٣.

RHC. Occ. (٢٠) Me te Christo Caco Sarrazin توصف بأنها لغة يونانية ركيكة انظر pp. 107. 3. ومن الممكن أن يكون المصدر الأصلي لهذه العبارة مصدراً شفهياً وعليه فإن التفسير المعتمد على الإملاء الصحيح تفسير غير صحيح. وتبدو هو المؤرخ الوحيد الذى يروى قصة الجاسوس الذى قبض عليه. (الترجمة الإنجليزية). (*) إذا أردنا أن نترجمها «وحق المسيح إنه لمسلم جبان» تكون Ma te christo cacos sarrazin وذلك حتى تكون الصفة في حالة المبتدأ nom لكن تصف المسلم. أما العبارة الأصلية إذا ما أخذناها كما هي فإن الصلة تعبر عن المسيح ولا يمكن أن يقصد قائلها أن يصفه بأنه شرير، وأترجه بالشكر للزميل العزيز الدكتور محمد السيد عبد الغنى الأستاذ المساعد بقسم الحضارة اليونانية على هذه الملاحظة القيمة.

كذلك لم يحدد تيدوده متى وقعت هذه الحادثة على وجه التحديد، والتي غالباً ستكون في خلال الأسابيع الأربعة التي قام خلالها الصليبيون بإعداد آلات حصارهم. كما أنها تدل من ناحية أخرى على دور النصارى في هذه المنطقة وما أسهموا به من دور في الحملة الصليبية. وتجدر الإشارة إلى أن لدى ألبرت إكس رواية مشابهة، فقد أشار إلى أن الصليبيين ألقوا القبض على أحد الأمراء المسلمين أثناء الحصار وقاموا باستجوابه، ولما فشلوا في إقناعه بالمسيحية قاموا بقطع رأسه أمام برج داود ولم تشر المصادر الأخرى لهذه الرواية والتي ربما تكون نفسها رواية تيدوده مع إقحام محاولات التبشير بالنصرانية أثناء الحملة الأولى وهي الروايات التي كان ألبرت يهتم بسماعها من العائدين. انظر:

Albert d'Aix, op.cit., p. 469; cf, also: Martin, J.P., Les premiers princes croises et les Syriens Jacopites de Jerusalem, Journal Asiatique, 1888, 8-12, p. 477 ff.

وكذلك: سلام شافى محمود: أهل الزمة في مصر في العصر الفاطمى الثاني والعصر الأيوبي، الإسكندرية، ١٩٨٢، ص ٢٨٥ وما بعدها؛ حسن عبد الوهاب،

المحاولات التبشيرية في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية، مجلة كلية الآداب، الإسكندرية، العدد ٣٨، ١٩٩٠، ص ١٣٠.

(٢١) تحرك الصليبيون وأقاموا آلائهم الحرية في الرادى المتمد من باب القديس سثين إلى وادى جوزافات. وحدث ذلك فى ليلة ٩ يوليو ١٠٩٩ H Chr. 399 (الترجمة الإنجليزية).

(*) يشير تيدوبده إلى إجراءات غريبة اتخذها أهالى المدينة دون أن يحددها. ولكن وليم الصورى يعطى لنا رواية تفصيلية فى هذا الشأن حيث أشار إلى أن المسلمين كانوا يصنعون آلات مشابهة لتلك التى يصنعها الصليبيون ويعترف بأنهم كان لديهم عمال مهرة وآلات وأخشاب وغيرها داخل المدينة لصنع هذه الآلات. ولأشك أنه هنا تنقصه الدقة فمن المعروف تفوق المسلمين على الغرب فى هذا الوقت ولن يقلدوا آلائهم بل كانت لديهم وسائلهم الخاصة التى كتبت عنها مؤلفات كاملة. عن ذلك انظر:

William of Tyre, op.cit., VIII, p. 362; cf. also: Fedden, R. and Thomson, J., Crusader Castles, London, 1957, pp. 60-63.

تبصرة الأبواب فى كيفية النجاة فى الحروب من الأسوء ونشر أعلام الأعلام فى العدد والآلات المعينة على لقاء الأعداء نشر كلود كاهن فى مجلة الدراسات الشرقية B.E.O سنة ١٩٤٧-١٩٤٨، ص ١٠٣-١٦٣.

(٢٢) استطردت أعمال الحجاج فى هذه النقطة بذكر العطش وحقيقة أن دينار واحد لم يكن كافياً لاطفاء غلة عطش الرجل وأرد تيدوبده هذه المعلومة فى موضعها المناسب كما ذكرها ريموند. واستخدم تيدوبده النوى بدلا من الدينار. ولاتينى الروايات الثلاثة متقاربة. وحدث الهجوم العام فى يومى ١٣ و ١٤ يوليو ١٠٩٩. «الترجمة الإنجليزية».

(٢٣) دخل الصليبيون القدس فى ١٥ يوليو ١٠٩٩، H Chr. 403 أما ريمونداجيل فذكر أن ذلك كان حوالى منتصف اليوم، واستخدمت أعمال الحجاج وتيدوبده ساعة موت (شبيهة) المسيح، والذى من المفترض أنه كان فى الساعة الثالثة ووالذى ناقش Hagenmeyer, Gesta, Brehier, Gesta, p. 202 (n. 3, p. 465, (n. 15 هذه المدة ومن الملاحظ أن الطقوس الدينية لصلاة العصر يجب أن تكون سابقة عن الساعة الثالثة بعد الظهر، وهناك احتمال أنها تمت مرادفة للظهر أو منتصف

النهار. ومن المشوق أن نلاحظ أن تيديوده وأعمال الحجاج يستخدمان الساعة الكنسية بينما يستخدم ريموند منتصف النهار. ومن الغريب أن الفارس النورمانى يؤرخ للحادث بنفس الوسيلة (الترجمة الإنجليزية).

(*) لم يحدد ابن القلائسى وقتاً لدخول الصليبيين إلى القدس، وإنما ذكر أن محاولات الاقتحام استمرت حتى آخر نهار ذلك اليوم - يقصد الخميس - وانصرفوا عنه، وواعدهم الزحف إليه من الغد - الجمعة - ، ونزل الناس عن السور وقت المغرب، فعادوا الإفرغ الزحف إليه، وطمعوا البرج، وركبوا سور البلد فانهزم الناس عنه، وهجموا البلد فملكوه، ومن هنا لم يحدد زمن الاستيلاء، أما ابن الأثير فكان أكثر تحديداً عندما ذكر أن ذلك كان وقت الضحى أى قبل الظهر «وملكوها من جهة الشمال منه ضحوة نهار يوم الجمعة» انظر : ابن القلائسى، تاريخ دمشق، تحقيق : د. سهيل زكار، دمشق، ١٩٨٣، ص ٢٢٢، ابن الأثير، المصدر السابق، ج٨، ص ١٨٩.

ومن الملاحظ أن تيديوده وأعمال الحجاج تتفقان في روايتهما عن سبب التحرك للهجوم على المدينة - أما ريمونداجيل فيشير إلى أن تحريك هذه الآلات يرجع إلى استواء السطح عند هذه المنطقة التى هاجموا منها القدس وهى ما بين كنيسة القديس ستيفن ووادى جوزافات. وكان وليم الصورى أكثر تحديداً عندما أشار إلى أنها المنطقة المواجهة للبرج الواقع عند الزاوية فى الشمال المطللة على وادى جوزافات.

ويتفق تيديوده وأعمال الحجاج أن ذلك كان فى الفترة من الأحد إلى الثلاثاء (١٠-١٢ يوليو) بينما لم تشر بقية المصادر الأخرى إلى ذلك واقتصر ريمونداجيل على أن تقل المعسكر تم ليلاً لمسافة حوالى ميل. أما رادلف فلم يقدم رواية تفصيلية عن ذلك سوى إشارته إلى أن القادة الصليبيين كانوا على علم بهذه النقاط الضعيفة فى التحصينات حتى أنهم أجلا ذلك حتى اللحظة الأخيرة بعد أن يتمكنوا من إقامة البرج الخشبي للقفز على السور.

ونلاحظ أيضاً على رواية تيديوده فى هذا المقام أنها تخلو من التفصيلات عن القتال يومى ١٤ و ١٥ يوليو ١٠٩٩، بينما أفاضت المصادر الأخرى فى ذلك وخاصة وليم الصورى وألبرت اكس، وكذلك يسجل رادف جهود تانكرد وبقية قواته ويشير أيضاً إلى المقاومة الباسلة التى أبداها أهالى المدينة حتى أن الصليبيين أوشكوا على اليأس.

أما مصادرنا العربية فلم تمدنا إلا بإشارات بسيطة عن استيلاء الصليبيين على المدينة. فلم يشر ابن القلانسي إلا إلى برج واحد، بينما ذكر ابن الأثير أنهما برجين ولكنه لم يتحدث إلا عن البرج الخاص بريموند، أما سبب تحرك الصليبيين للهجوم على المدينة فيشير ابن القلانسي إلى أن ذلك بسبب وصول أنباء للصليبيين بخروج قوات فاطمية لإنقاذ القدس «فشذبوا في قتاله» ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٢٢٢، ابن الأثير، المصدر السابق، ج٨، ص ١٨٩.

ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٤٤-٢٤٥.

William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 363-64; Radulfus, op.cit., pp. 690-91;

Albert d'Aix, op.cit., pp. 375-76; Gesta Francorum, pp. 90-91.

(٢٤) من المفترض أن ليتولد من تورناي، ويكتب ألبرت عن أخويه ليشولف والإنجليريت. انظر:

Albert, p. 472 (الترجمة الإنجليزية).

(*) أشارت المصادر الصليبية إلى أسماء مختلفة كان لها الشرف في اقتحام القدس. فقد أشار رادلف إلى أن ثلاثة كان لهم السبق هم ليتولد والإنجليريت من تورناي من جهة الغرب، أما برنارد دي سانت فالي فقد كان من جهة الشمال. وتنسب إحدى حوليات جنوه ذلك أيضاً إلى وليم امبرياكو. وكان هذا الموضوع مثار جدل كبير بين المؤرخين وانتهى هاجمنير إلى أن الخلاف حول هؤلاء الأشخاص إنما كان يرجع إلى أنهم أوائل جيوشهم في اقتحام المدينة ولا يوجد خلاف حول ذلك. Radulfus, op.cit., p. 692.

وكذلك : مصطفى الكنتاني، المرجع السابق، ص ١٧٤-١٧٥.

(٢٥) يوجد لدى تيدبوده أفضل تقرير عن نشاط ريمونداجيل. أما أعمال الحجاج وريمونداجيل فقد أغفلا رواية الفرمان الثلاثة من جيش جودفري الذين نشروا أخبار دخول جودفري لبيت المقدس. وتوجد لدى أعمال الحجاج وتيدبوده رواية ريموند بشأن الدفع للملح الخندق. ويحذف ريموند هذا الجزء من المعلومات، ومعلوماته ضئيلة عن دور الكونت في سقوط القدس. وترى أعمال الحجاج أن الكونت سمع أن الفرنجة في المدينة وقال حيثش «اسمعوا، جميع الفرنجة في المدينة» ونلاحظ أن الـ Franci والـ Francigene تستخدمان مكان بعضهما في

أعمال الحجاج، وفي هذه الرواية يستخدم تيديوده Francigene مختصرة. ونعتقد أن هذا مثال طيب في عدم قاطعة تأكيد استخدام أعمال الحجاج لـ Francigene في بعض الأقوال كدليل على النسب التورماني للمؤلف. انظر:

Brehier, Raymond, d'Aguliera, p. 127; Gesta, p. 204

والـ (Gena) هي مقطع شعبي. وردت الـ Aliengiena لدى Prophetia Ezechie liis 44: 9 انظر أيضاً:

Verbigena, omnigena, terragena, Tropaire - Prosier ed. Daux, 1901, pp. 74, 103, 108.

(الترجمة الإنجليزية)

(*) تزداد أهمية رواية تيديوده في هذا الجانب نظراً لاتفاقها مع أعمال الحجاج من ناحية، ومن ناحية أخرى لأن ريمونداجيل يتوقف عن الإشارة إلى دور ريموند أثناء حصار القدس، وقد واجهت ريموند كونت تولوز مقاومة شديدة عند محاولة اقتحام هذا الجانب من المدينة أكدّه أيضاً ريمونداجيل في إشارته العابرة، وكذلك المصادر العربية، أما وليم الصوري والذي يورد لنا رواية مفصلة أشار فيها إلى أن القتال كان عنيفاً حتى أنه وصل إلى حد التلاحم بالسيف عند السور. وقد اختلفت المصادر حول كيفية وصول نبا اقتحام القدس من جهة الشمال إلى ريموند، أشار تيديوده إلى هؤلاء الفرسان الثلاثة من جيش جودفري الذين قدموا من جهة جبل الزيتون وأخبروا الكونت بالنبأ. وذكرت أعمال الحجاج ووصول الخبر دون أن تحدد لنا كيف تم ذلك. أما فوشيه أوف شارتر فيذكر أن الكونت علم بذلك عندما رأى الشرقيين يقفزون من فوق السور، ويشير وليم الصوري أن الدوق علم بذلك عن طريق صيحات المقاتلين وصيحات الرعب من الأهالي ففر المدافعون عن السور ولجأوا إلى قلعة داود فسارع الكونت واقتحم المدينة. في الوقت نفسه أشار رادلف إلى انسحاب الأهالي إلى مسجد القلعة. وفي الحقيقة فإن الروايات السابقة بحاجة للوفوف عندها. فرواية تيديوده حول قنوم الفرسان من جهة جبل الزيتون يساورها الشك خاصة وأن الصليبيين لم يحاصروا المدينة من هذه الجهة، كما أن تضاريسها صعبة المسالك - انظر : ناصر خسرو - ، كما أن فوشيه لم يوضح سبب انسحاب الأهالي، أما رواية وليم الصوري فهي أيضاً صعبة التصديق لأن اقتحام الصليبيين للقدس تم من جهة الشما وانسحب الأهالي إلى

المسجد الأقصى وهي مسافة بعيدة عن المكان الذي يحاصر فيه ريموند المدينة - ويواجه مقاومة شديدة. ويفسر لنا سبب الاقتحام وكيف علم الدوق بذلك المؤرخ ابن الأثير الذي أشار إلى أن أحد المسلمين قدم إلى الجهة التي كانت تقاتل ريموند وأخبرهم ببناء اقتحام الصليبيين للمدينة من جهة الشمال فانسحبوا إلى برج داود ولجأوا إلى القلعة مما أعطى ريموند الفرصة لاقتحامها دون صعوبة.

William of Tyre, op.cit. VIII, pp. 367-78; Radulfus, op.cit., p. 694; Gesta Francorum, pp. 90-91.

ابن الأثير: المصدر السابق، جـ ٨، ص ١٨٩.

(٢٦) يقع برج داود أيضاً إلى الغرب. ويتهم ألبرت أوف آخن ريموند أوف سان جيل بقبول رشوة من الأمير لاختار الدولة. انظر:

Albert, pp. 483-489, Hill, Raymond IV, pp. 131-132.

(الترجمة الإنجليزية)

(*) اتفق تيديوده وأعمال الحجاج بشأن شروط استسلام لاختار الدولة، وأضاف ولیم الصوري أخذه لجميع المؤن والأمتعة الموجودة معه داخل البرج. ولكن هذا أمر مبالغ فيه خاصة وأن القائد الفاطمي لم يكن بإمكانه فرض هذا الشرط بعد سقوط المدينة، وهو ما أكدته فوشيه أوف شارتر الذي أشار إلى السماح للحامية بالخروج إذا ما تركوا أموالهم. وذكر أنه كان هناك خمسمائة من الأحباش السود مع هذه الحامية. أما رادلف فقد أشار أيضاً إلى إعطاء طريق آمن إلى عسقلان. أما ابن الأثير فيشير إلى أن هذا الاتفاق تم التوصل إليه بعد ثلاثة أيام - أي ١٨ يوليو ١٠٩٩م. ولكنه خلط بين قلعة داود ومحارب داود. فقد أشار إلى لجوء الحامية إلى محارب داود والذي ذكر ناصر خسرو في وصفه له بأنه «يزيد ارتفاع حوائطه على قامة رجل يسمى محارب داود» وهو في المسجد الأقصى. فليس من المعقول أن يلجأ هذا العدد إلى هذا المكان الذي يصفه لنا ناصر خسرو. ويظل هذا اللبس إشارة وردت لدى رادلف عن أن السكان لجأوا إلى المسجد وهو الأرجح حيث كان يوجد مسجد في قلعة داود.

Radulfus, op.cit., p. 695; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 367-68; Fulcher of Chartres, pp. 121-122;

ابن الأثير: المصدر السابق، جـ ٨، ص ١٨٩.

يقصد بهما المسجد الأقصى وقبة الصخرة. ويشير رادلف إلى لجوء الأهالي إليهما يقصد التحصن لبعدهما ووجود بوابات بهما يؤكد ناصر خسرو وأيضاً المقدسي في وصفه لأحد الأبواب «لا يفتح مصراعه إلا رجل شديد الباع قوى الذراع». انظر: المقدسي، المصدر السابق، ص ١٦٨.

Radulfus, op.cit., p. 695.

(٢٧) حصر تيدبوده نفسه في الكتابة عن أن الدم سال في المعبد، في المقابل فضلت أعمال الحجاج وريموند أن يقيسوا. وكتب أعمال الحجاج في موضع أن الصليبيين ساروا في الدماء إلى رشح أقدامهم Cavillas وفي موضع آخر أوردت أن الدم سال في المعبد. ويبدو أن ناسخ أعمال الحجاج يتبع تيدبوده في موضع وريموند اجل تحتفظ في موضع آخر أو المصدر العام، وكتب ريموند اجل أنهم ساروا في الدماء إلى ركبهم وألجأه خيرولهم. ومصدر هذه القصص هو Apocalypiss B. Joannis: 20:14 انظر أيضاً :

New Testament Apocrypha 2ed Hennecke, 1964, p. 697.

«والدم من السيوف سوف يعمل حتى بطون الخيل» والرواية أيضاً ترد في خطاب داجوبرت رئيس أساقفة بيزا Epistula Dagoberti Pisani Archiepiscopi Hagenmeyer, 1901, p. 171, Usque ad genua equorum لماذا كرر كتاب الكتب الحديثة هذه القصة دون أن يشير إلى مصدرها، إلا إذا كانوا بجهلونها، وبالتأكيد فإن هناك دليل قوى على أن الصليبيين لم يقتلوا كل الأهالي. انظر:

Brehier, Gesta, p. 202; Raymon d'Aguilers, pp. 127-128.

(الترجمة الإنجليزية)

(٢٨) لم تذكر أعمال الحجاج أن تانكرد أصدر أوامره بقتل جميع المسلمين داخل المسجد. ويذكر المؤلف أنه كان غاضباً عندما تلقى نبأ المذبحة. انظر:

Brehier, Gesta, p. 206; Hagenmeyer, Gesta, p. 474 fn. 43.

وإذا ما أعيد نشر أعمال الحجاج أو أنها نسخة من تيدبوده، فإنه يمكن فهم التصور الأفضل لتانكرد. ولم يبالغ بربه هذه المشكلة.

(الترجمة الإنجليزية)

(*) لم يوضح تيدبوده الدافع وراء الذين تم اختطافهم، فهل كان ذلك بغرض

الحصول على فدية لإطلاق سراحهم أو استخدامهم في أعمال تطهير المدينة. وبصفة عامة فإن السياسة الصليبية تجاه سكان المدن التي تسقط ظلت بصفة عامة تميل إلى الانتقام وأعمال المذابح وغيرها. راجع ما حدث في قيسارية ٤٩٤هـ/ ١١٠١م وطورطوس ٤٩٥هـ/ ١١٠٢م وعكا ٤٩٧هـ/ ١١٠٤م وطرابلس ٥٠٣هـ/ ١١٠٩م. ولكن مع عام ١١١٠م/ ٥٠٤هـ بدأ تحول في هذه المعاملة وخاصة تجاه النصارى الشرقيين الذين استخدمهم الصليبيون في الزراعة. عن ذلك انظر:

Sivan, E., *Refugies Syro-Palestiniens au temps des croisades*, Revue des etudes des Islamiques, XXXV, Paris, 1967, pp. 135-146.

وينفرد تيدوبود بالإشارة إلى مقاومة الأهالي بمد اقتحام الصليبيين للمدينة. أما رادلف فيشير إليها أثناء الاقتحام «فعلى الرغم من هجوم الصليبيين إلا أن أهل البلاد يأبون الفرار ويلقون بالقذائف على المنتصرين». ويعطى لنا أيضاً وليم الصوري صورة رائعة عن المقاومة التي أبدلها الأهالي.

وتعترف جميع المصادر الصليبية دون استثناء بالأسلوب الوحشي عند اقتحام القدس - بل إن البعض «عذب لوقت طويل لم أحرقوا في اللهب حتى ماتوا» ويشير فوشيه إلى أنهم «لم يرحموا امرأة ولا طفلاً» أما رادلف فيقول عن هذه الأعمال إن «كل شيء تم بسرعة وعنف». وقد استشهد من أئمة المسلمين وعلمائهم عدد ضخم بالغ ابن الأثير في ذكره بأنه سبعين ألف، ولكنه يدل على عنف ما حدث على أى حال. ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٨، ص ١٨٩.

Radulfus, op.cit., p. 695; Fulcher of Chartres, op.cit., p. 121; William of Tyre, op.cit. VIII, pp. 371-72.

(*) اختلفت المصادر الصليبية حول موقف تانكرد. فبينما يشير تيدوبود إلى أنه هو الذى أرسل أوامره بقتل المسلمين الذين فى المسجد الأقصى، نجد أن أعمال الحجاج تشير إلى أن تانكرد كان يمتلئ غيظاً عندما رأى منظر القتل ومن يلقى بنفسه من فوق سطحه. أما رادلف فلم يوضح لنا شيئاً عن هذه المسألة واقتصر فى إشارته إلى اندفاع تانكرد إلى المسجد الأقصى وأمامه أهالى القدس ويسقط منهم الكثيرين من ضربات السيوف بينما من وصل سائلاً أغلق وراءه الأبواب. واتفرد بعد ذلك بالحديث عن تمثال مزعوم موجود فى منطقة المسجد وادعاء كاذب أنه

محمد ﷺ. ثم يصف سلبه للمسجد وأخذه لكتوزه وذخائره ادعى أنه أنفقها على جنوده لتسليحهم والإغداق عليهم، وردد ولیم وفروشييه هذه الرواية وأن تانكرد أعاد هذه الأشياء أو ما يعادلها للصليبيين بعد هدوء الأمور أما عن كيفية وصول تانكرد بهذه السرعة إلى المسجد الأقصى سابقاً بقية القادة الآخرين فيفسر لنا برار ذلك بأنه كان يصحبه مجموعة من النصارى دلوه على كتوز المسجد وعلى الطريق، ويدلل برار على ذلك بأن تانكرد باع أسراه من اليهود وهم الذين كانوا في طريقه حيث أقاموا في هذه المنطقة منذ الفتح الإسلامي للمدينة وحتى استيلاء الصليبيين عليها.

أما نيكاسون فيورد لنا رواية أودريك فيتاليس عن أن تانكرد التقى أثناء اندفاعه إلى داخل المدينة بمجموعة من النصارى كانوا في كنيسة الضريح المقدس وعرفهم من صلواتهم فأمر بفك أسرههم ومعاملتهم بمعاملة حسنة. وعلى الرغم من أن نيكاسون يأخذ بهذه الرواية فإننا لا نوافقه عليها لأسباب عديدة منها أن تانكرد علم بكنوز المسجد من هؤلاء النصارى الذين سبق أن وردت إشارات عديدة عنهم وعن دورهم أثناء تقدم الصليبيين نحو القدس وأثناء الحصار نفسه. كما أن كنيسة الضريح المقدس تبعد عن الطريق الذي اقتحم منه تانكرد القدس. انظر الرسم التوضيحي لذلك.

أما عن مصير سكان القدس فهناك بعض المصادر التي أشارت إلى أن الصليبيين أبقوا على حياة البعض وذلك نظير الحصول على فدية لإطلاق سراحهم. ولكن الغالبية لقت حتفها سواء من المسلمين أو النصارى أو اليهود. ابن القلائسي، المصدر السابق، ص ٢٢ «الذي أشار إلى جمع اليهود في الكنيسة وأحرقها».

Gesta Francorum, p. 92; Radulfus, op.cit., pp. 695-96; Fulcher of Chartres, op.cit., p. 121; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 371-72; cf. also: Nicholson, of Jerusalem by the Crusaders, in J.J.S. Vol. 4, 1952, pp. 162-177.

(٢٩) كتب تيديوده «في يوم آخر». أما أعمال الحجاج فلم تحدد وقتاً. وعقد الاجتماع في ١٧ يوليو ١٠٩٩ H Chr408 (الترجمة الإنجليزية)

(٣٠) أعملت أعمال الحجاج الإشارة إلى دفن الجثث. انظر: Brehior, Gesta, p. 206. وأشارت إلى أنهم كرموا في أكوام مثل المنازل ولكن تم تركهم هناك. وهذا المثال

يظهر أن التامخ أسقط عبارة «وأضرام النيران فيهم» والتي بالتأكيد ضرورية.
(الترجمة الإنجليزية).

(*) يشير تيدبوده والمؤرخ المجهول إلى جمع الجثث، وكذلك فعل ريمونداجيل دون تفصيل. أما فوشيه فيفسر سبب إحراقها بأنه يرجع إلى بحث الصليبيين عن الحلوى أو المجوهرات التي يكون هؤلاء القتلى قد أخفوها في أجسادهم أو ابتلعوها. أما وليم الصوري فيفسر ذلك بصورة أكثر وضوحاً بأن السبب في إحراقها يرجع إلى خشية انتشار الأوبئة وأن عملية الحرق أو الدفن كانت حسب مقتضيات الزمن. ويشير وليم أن الأسرى هم الذين أجبروا على ذلك وشاركهم الفقراء من الجيش الصليبي حيث حصلوا على أجر يومي نظير القيام بهذا العمل. أما رادلف فيشير إلى المذابح التي تعرض لها الأهالي وقطع أذان السيدات لسقم ما بهن من حلى مؤكداً رواية فوشيه. ويشير جوتين إلى استخدام النصارى واليهود عن بقوا على قيد الحياة في هذا العمل أيضاً. انظر: ريمونداجيل : المصدر السابق، ص ٢٤٧.

Gesta Francorum, p. 92; William of Tyre, op.cit., VIII, pp. 377-79; Radulfus, op.cit., p 397, cf. also: Goitien, op.cit., p. 163-164.

(٣١) تم اختيار جودفرى في ٢٢ يوليو ١٠٩٩ H. Chr ٤٠٩. ويذكر ريمونداجيل أن كونت تولوز عرضت عليه الملكية ولكنه رفضها. انظر: Brehier, Gesta, p. 206
(الترجمة الإنجليزية).

(*) يشير تيدبوده إلى طريقة اختيار جودفرى، وقد أفاض ريموند في ذكر هذه القصة، حيث تم اختيار جودفرى لنيل طباعه ومهاراته الحربية وجلده ووسامته على حد تعبير فوشيه، وعبارة «طبقاً لمادة الأمراء» ربما يقصد بها ريموند كما كان يتم في الغرب الأدنى.

أما مهامه فقد حددها تيدبوده «حكم الآخرين وبيت المقدس ولسب الوثنيين» وحددت أعمال الفرجة نفس المهام. أما ريمونداجيل فكان أكثر تحليداً في أنها : إدارة المملكة وجمع ضرائب الريف وحمايته من التدمير والعمل كمستشار للناس. وهو ما لم تشر إليه المصادر الأخرى. ونفس القصة يوردها وليم الصوري بصورة أكثر تفصيلاً.

أما فوشيه فذكر أن مهامه هي «حمايتهم وحكمهم» ويذكر أنه وضعت شرائع أو

قوانين لذلك حددها البرت بعشرين قانون ولا يورد فوشيه أمر الخلاف حول جودفري وريموند. أما رادلف فلم يشر إلى ذلك في روايته.

وقد أثار لقب جودفري «حامى الضريح المقدس» أو «ملك بيت المقدس» أو «أمير» الخلاف بين المؤرخين. وقد تناول رالى سميث ذلك بالتفصيل في مقال له حول هذا الموضوع خلص في النهاية إلى وجود اللقبين معاً في المصادر الصليبية وأنه كان حاكماً بالمفهوم الحقيقي وليس موظفاً كنسياً. ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢٥٧-٢٥٨.

Gesta Francorum, pp. 92-93; William of Tyre, op.cit., IX, pp. 380-4; The title of Godfrey of Bouillon, Bull. of Ins. of Hist. Research, LII, 1979, pp. 83-86.

(٣٢) مات سيمون بطريك بيت المقدس في قبرص. وتم اختيار أرنولف في أول أغسطس ١٠٩٩ H Chr. 413 (الترجمة الإنجليزية).

(*) يشير تيدوده إلى اختيار أرنولف بطريكة متفقاً مع أعمال الحجاج في تحديد اليوم. أما ريمونداجيل فيقدم لنا صورة مفصلة عن أسباب ضعف رجال الدين وسلوك أرنولف مما يدل على معارضته لهذا الاختيار وهو ما ظهر سابقاً في حديثه عنه. وينقل ولیم الصوري نفس الرواية. أما فوشيه فيشير إلى أنه لم يتم اختيار أحد إلا بعد الاستفسار من البابوية عن الشخص المراد اختياره.

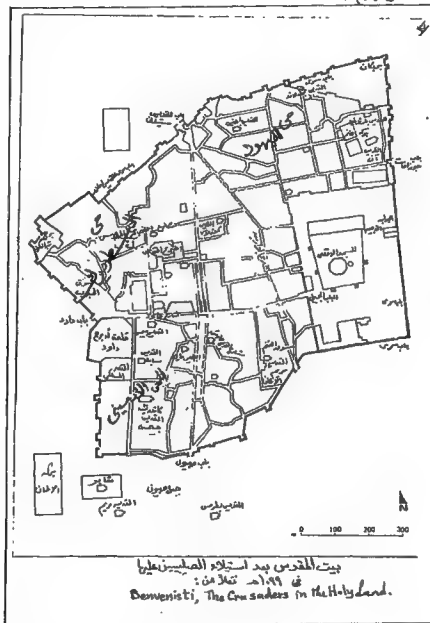
Gesta Francorum, p. 93; William of Tyre, op.cit., IX, p. 380 ff; Fulcher of Chartres, op.cit., p. 122, f.

(٣٣) حذفت أعمال الحجاج الخاتمة «بمساعدة ربنا يسوع المسيح، والذي له المجد والشرف أبداً الأبدین. آمین».

(*) انظر الآيات رقم ٧٢، ٧٣ من سورة المائدة، ٥٩ آل عمران، مريم ٨٨-٩٥.

لوحة رقم (١)
بيت المقدس بعد استيلاء الصليبيين عليها في ١٠٩٩م

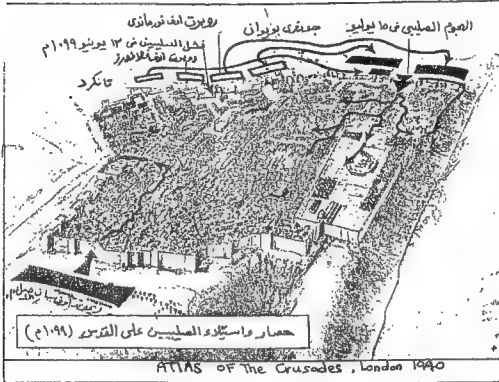
الخريطة ١



لوحة رقم (٢)

حصار واستيلاء الصليبيين على القدس ١٠٩٩ م.

لوحة رقم ٢



يوشع براور : استيطان اللاتين فى بيت المقدس
J. Prawer, The Settlement of the Latins in
Jerusalem
In: Sepeculum, 27, 1952.

أصبح دراسة التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للمدن الأوروبية مجالاً للدراسة الخصبة فى المصور الوسطى، وتم تناول تاريخ تأسيسها وتطورها بالشرح والتحليل. غير أنه لم توجد دراسات للمدن الصليبية فى فلسطين^(*). والمشكلة هنا مختلفة وذلك بسبب الوضع الخاص للظروف السياسية وأيضاً لأن المدن الصليبية الكبرى بدأت بعد Tabula rasa وهدم أو تخريب المدن السابقة (البنية السكانية السابقة).

وهناك اختلاف واضح بين المدن التى سقطت قبل صيدا (١١١٠م) والمدن التى سقطت فيما بعد. وحتى عام ١١١٠م فإن سقوط المدن كان يقتصر عادة بإبادة السكان السابقين. ومنذ ذلك الحين فإن سكان المدينة المستولى عليها كان أخذوا فى التناقص. وكان ذلك يعزى إلى عاملين، الأول التغير فى السياسة الصليبية والثانى التغير فى العقلية الصليبية.

ففى الفترة المبكرة كان سقوط المدينة يتم بالقوة. وحتى فى حالات الاستسلام فإن الشروط المعروضة من الصليبيين كان لا يتم قبولها من جانب المسلمين^(١)، وحتى فى حالة قبولها فإنه يتم نقضها من جانب المهاجمين. ولكن منذ عام ١١١٠م، نشهد حالات صيدا، وصور، وبانياس والاحتلال الذى تلى الاستسلام^(٢) وفى كل حالة فقد كان يستمر عدد من السكان الأصليين لكى يشكلوا الطبقة الأولى من مجتمع المدينة^(٣).

وربما ننظر إلى هذا التغير على أنه علامة من علامات نضوج الإدارة لدى هؤلاء الغزاة الفرغ الجدد، وفى نفس الوقت، يجب ألا ننسى أن الاحتلال لا يتم دائماً طبقاً للضرورة الملحة، ففى بعض الحالات فإنه يعكس طموح الجيش. فالاحتلال يعنى الغنائم لكل فرد، والاستسلام يعنى تحول الشروات لصالح الحاكم الجديد للمدينة، وهذا يوضح انتهاك الاستسلام ومعارضة عامة الناس (مثال ذلك أثناء حصار صور) وذلك لاستسلام المدينة^(٤) ومثال هذه المعارضة انتهت حوالى عام ١١١٠م، ودليل على قوة التنظيم وحالة المملكة اللاتينية^(٥).

أما بيت المقدس، أول مدينة سقطت في قبضة الصليبيين في الأراضي المقدسة، فقد سقطت عنوة بعد حصارها، وبدأت الحياة تنمو فيها فوق أنقاض الخراب.

ولكى تبدو لنا الصورة واضحة فإننا يجب أن نبدأ بحثنا منذ منتصف القرن الحادى عشر الميلادى، وعلى التحديد فى عام ١٠٦٣ والذى يبدو أنه حاسماً فى كثير من النواحي. فقد سمحت معاهدتى ١٠٢٦م و ١٠٣٧م لحاكم القسطنطينية بإصلاح كنيسة الضريح المقدس والتي كان الحاكم بأمر الله الفاطمى قد خربها. غير أنه حدث زلزال عام ١٠٣٦م هدم جزءاً من أسوار المدينة والتي أصدر خليفة مصر الفاطمى أمراً بإصلاحها^(٧) وكان نصيب النصارى فى إعادة البناء هو إعادة بناء أسوار حيهم. وبسبب عدم استطاعتهم المادية للقيام بذلك فقد لجأوا إلى بيزنطة. ووافق الإمبراطور على تخصيص أموال لإصلاح أسوار حى النصارى فى القدس شريطة أنه من الآن فصاعداً يجب أن يعيش جميع النصارى فى داخل حيهم المحصن، وكانت هذه المنطقة حول الضريح المقدس، والتي كانت حتى قبل منتصف القرن الحادى عشر كانت تعتبر حياً نصرانياً. والجديد فى ذلك هو أنه طبقاً لهذه المعاهدة بين الخليفة والإمبراطور فإن جميع النصارى يجب أن يعيشوا بصفة خاصة فى حيهم. وكان هذا التنظيم الجديد يبدو نوعاً من أنواع الحماية للسكان النصارى. ولكن فى نفس الوقت فإن الحى النصرانى أصبح مغلقاً أمام حارة اليهود التى خضعت تحت عدم التمييز والعبودية والاقطاع. وطبقاً لوليم الصورى^(٨) فإن نقل السكان النصارى وإصلاح الأسوار تم الانتهاء منه فى عام ١٠٦٣م.

وكما حاولت أن أثبت فى مكان آخر، فإن اليهود قد تركزوا فى شرق الحى النصرانى، أى فى شمال شرقى المدينة، والتي كانت تعرف فى القرن الثانى عشر الميلادى باسم Juiverie^(٩) وبالتالي فإن السكان المسلمين شغلوا

الجزء الباقي، أى الأحياء الجنوبية للمدينة، وظلت بعض الأجزاء فى أيدي مالكيها السابقين حتى ولو أن السكان قد هجروها، ومثال ذلك، كنيسة القديسة ماريا المجدلانية لليعاقة والتي تقع على ضواحي حى النصارى^(١٠).

وخلال الخمسين عاماً فيما بين حدوث هذه التغيرات الطبوغرافية والاحتلال الصليبي، فإن المدينة عانت كثيراً من الزلازل وغزو قبائل العرب والسلاجقة على الرغم من أن تعداد سكانها قد بلغ عدداً كبيراً حوالى الثلاثين ألف نسمة. وعلى الرغم من هذه الأحداث، فإنها تركت تأثيرها على جميع السكان، وخاصة من النصارى واليهود^(١١).

وخلال الثلاثة أعوام التى سبقت الاحتلال الفعلى لبيت المقدس، فإن حالة النصارى أصبحت يائسة. فقد اتهمتهم السلطات الإسلامية بأنهم على صلة وثيقة وودية تجاه الصليبيين الغزاة، وتم قتل بعضهم، وفر البعض الآخر من المدينة^(١٢) وطبقاً لذلك فإنه من المفترض عدم وجود سكان نصارى فى المدينة وذلك بعد احتلال المدينة. ومن جانب آخر فإن غالبية السكان من اليهود والنصارى قد تعرضوا للمذابح على أيدي الغزاة من الصليبيين. ووردت الروايات الرهيبة عن حمامات الدماء فى المدينة. ونتج عنها إبادة كاملة للسكان غير النصارى فى المدينة. أما هؤلاء الذين نجوا من السيوف فقد تم بيعهم فى أسواق الرقيق^(١٣) وفيما يبدو فإن الذين نجوا كانوا أولئك المجموعة من المحاربين المسلمين الذين وقعوا فى أسر ريموند أوف تولوز والذين انسحبوا من المدينة. وهكذا فإننا نتخيل مدينة بيت المقدس فى صبيحة الاحتلال، وهى فى حالة كاملة من الخراب والموت الذى خيم عليها.

وفى ضوء ذلك تظهر عدد من الأسئلة: كيف بدأ الصليبيون حياتهم فى المدينة؟ ومن كان سكانها؟ وكيف حول الصليبيون بيت المقدس، هدف رحلتهم الطويلة وقتالهم، إلى مكان ليس يستوجب الاحترام فقط ولكن أيضاً صالحاً للسكنى؟

ويجب ألا ننظر إلى الجيش الصليبي على أنه نواة السكان الجدد، فإننا نعرف أن عدد هذا الجيش وقت احتلال بيت المقدس لم يكن يزيد على ستة آلاف رجل. وجانب من هؤلاء كان قد استقر في بعض المدن التي تم الاستيلاء عليها قبل ذلك، ولذلك فإن جانباً منه فقط هو الذي استقر في بيت المقدس وفي خلال الشهرين فيما بين الاستيلاء على المدينة وبين معركة عسقلان، فإن جانباً كبيراً من الصليبيين قد عاد إلى وطنه، إما إلى الشام أو إلى أوروبا^(١٤). وطبقاً لذلك فإن عدد سكان المدينة كان قليلاً جداً، ولا يزيد عدده عن المئات^(١٥).

هذه المدينة المزدهرة والآهلة بالسكان أصبحت مدينة صغيرة في مملكة بيت المقدس اللاتينية. حقيقة أنها كانت العاصمة، وكانت توصف في كتابات الرحالة والوثائق بأنها Gloriosa و Inclita، ولكن هذه الأوصاف كانت بدون شك من ذكريات أناجيل الماضي، وكانت المدن الساحلية مثل يافا وعكا وصور وبيروت تعج بالنشاط، واجتذبت القادمين الجدد وذلك لإمكانيات العيش فيها وكسب وسائل رزقهم بها، ولكن بيت المقدس كانت مكاناً فقط للزيارة والاحترام وسلك الحاج أو المستوطن الأوروبي رحلته الخطرة وسط جبال الرملة ويهوذا، وذلك لكي يعود سريعاً إلى الساحل.

ويذكر ولیم الصوري صراحة أن حياً واحداً من المدينة كان أهلاً بالكساح، وحتى هذا لم يكن يفي بالفرض، وعندما دعت المملكة اللاتينية سكانها في معركة الحياة والموت. فإن السكان الذين بها كانوا عرضة للخطر وذلك لأنه لم يكن هناك العدد الكافي من الأشخاص الذين يستطيعون حماية الأبواب والأسوار وأبواب المدينة^(١٦).

وشغل السكان الجدد والذين استقروا في الحى الشمالى الغربى، حول الضريح المقدس، وذلك بدلا من السكان السريان والذين تركوا المدينة قبل استيلاء الصليبيين عليها. وحتى هؤلاء الذين ظلوا بها فقد هاجروا وذلك

لأن اللاتين شكوا فى أنهم كانوا متواطئين مع المسلمين^(١٧) وبذلك فقد أصبح هذا الحى النصرانى السابق والذى كان يعيش فيه السريان، أصبح حياً أوروبياً. واشتمل هذا على منطقة أوسع مما سبق، واشتمل على المنطقة القريبة من القلعة (برج داود) وإلى الجنوب فى هذه المنطقة المسماة جبل صهيون فى داخل الأسوار، حيث امتلك مجموعة من أتباع ريموند أوف تولوز هذه المنطقة، وكما يبدو من اسم الباب السرى فى هذه المنطقة والذى عرف باسم Porta Belear^(١٨) وهناك حى آخر هو منطقة المعبد مع معبد سليمان (المسجد الأقصى) والذى خصص كمقر للملك (فيما بعد عرف بأنه المركز الرئيسى للفرسان الداوية) أما منطقة Temqlum Domini فكانت فى حوزة قساوسة أوغسطين. وفى خلال أقل من عشرين عاماً كان هؤلاء هم سكان بيت المقدس وكان حى النصارى هو فقط الأهل بالسكان.

ومنع الصليبيون المسلمين واليهود من العودة للإقامة فى المدينة. وصدر مرسوم رسمى لإبعادهم نهائياً من المكان وذلك لأن وجودهم سوف يندس قداسة المكان^(١٩) أما إذا وجدنا فيما بعد يهوداً أو مسلمين هناك، فإنهم عادة من الحجاج^(٢٠) أو أنهم أتاس حصلوا على تصريح خاص للإقامة وذلك لأغراض تجارية، حيث كانوا يدفعون رسوماً خاصة لهذا الغرض^(٢١).

ولم يظهر السكان النصارى أية نزعة أو ميل للزيادة، بل على النقيض من ذلك فإننا وجدنا دليلاً واضحاً على النزوح من بيت المقدس إلى مدن أخرى، أو إلى أوروبا. ولم يكن فى بيت المقدس الأسس الاقتصادية الكافية، كما أنها لم يكن بها أية مشاريع إنتاجية هامة، مما كان له أثره على الهجرة، وعززت شهادة وليم الصورى هذا الرأى، فقد أشار إلى قانون خاص يعطى ملكية المنزل إلى الرجل الذى يعيش فيها لمدة عام ويوم واحد. وكان ذلك موجهاً إلى أولئك الذين يتركون ضياعهم عندما تسوء الأمور، ويعودون عندما تتحسن، كما يقول وليم الصورى، وقد ألغى هذا القانون مطالبهم^(٢٢)

ويبدو لي أن هذا القانون ظل لدى قانوني القرن الثالث عشر الميلادي، حيث أن الضيعة تصبح حقاً لمستأجرها إذا فشل المالك في أن يحصل منها على الـ Census في خلال عام (٢٣) وهو Remnant كقانون القرن الثاني عشر الميلادي الذي وضعه مؤرخو القرن الثاني عشر الميلادي.

وكانت الأحوال المعيشية في بيت المقدس صعبة في هذه الفترة. ودعنا نستمع مرة أخرى نستمع لهذا المؤرخ. والذي على الرغم من أنه يكتب بعد هذه الفترة بسبعين عاماً، فإنه يمكن الوثوق به، وذلك لأنه بدون شك يستخدم لتاريخه مصادر معاصرة لهذه الفترة، ويقول إنه في خلال الليل كان اللصوص يتسللون إلى المدينة الخاوية المتناثرة السكان. وحتى في المنازل داخلها فإن كانت تفتقر إلى الأمان وذلك بسبب ندرة السكان (٢٤) وحاول الملك. كما رأينا، أن يمنع الفرار من الريف - والذي يعني فعلياً من المدن، وذلك لأنها كانت مراكز الاستيطان الصليبي - وذلك بقانون الحق المكتسب السنوي، غير أن قوانين مثل هذه لم تكن مؤثرة وذلك لافتقارها إلى قوة الإقناع والإجبار. أما هؤلاء الذين كان لديهم شيء فقدوه في أوروبا فقد غادروا الوطن. وهذه الحالة استمرت في خلال العقد الثاني من القرن في كافة أنحاء المملكة (باستثناء المدن الساحلية) وخاصة في بيت المقدس، ومن خلال قراءة روايات فوشيه أوف شارتر بعناية عن الحملة الصليبية الأولى ومقارنتها مع وصفه للأحوال في العشرين عاماً التالية، فإن الصورة الحقيقية التي رسمها لنا ولیم الصوري يمكن أن تكتمل هذه الحقيقة (٢٥).

وكان هذا الموقف بحاجة إلى تقويم، وقام بلدوين الأول، ثاني ملوك بيت المقدس بهذه المهمة، وكان يجب استقرار الرجال في العاصمة، كما يجب توفير وسائل رزقهم. وكما قيل فإن السكان الأوربيين لم تكن تجتذبهم العاصمة، لذا يجب البحث عن أناس آخرين. وكان الحل في أولئك النصارى السوريين من وراء الأردن. وكان الملك قد أحضرهم خلال

حملتيه في عام ١١١٥ و ١١١٦م وقرر أن يحول هؤلاء الفلاحون والقرويون إلى ساكني المدينة. وتم تنظيم مشروع هجرة جماعية على نطاق واسع وبدأ الرحيل الجماعي للنصارى من وراء نهر الأردن حيث أحضروا إلى بيت المقدس (٢٦) وكان لديهم أسباباً جيدة للزواج والتعاون مع الصليبيين. فإعادة الاستقرار يعنى أولاً قبل كل شيء، هروباً من الانتقام أو التهديد الإسلامي، وثانياً، جاذبية الأماكن المقدسة، وأخيراً وليس آخراً، فقد حصلوا على امتيازات من ملك بيت المقدس. ولسوء الحظ فإنه لا يوجد لدينا دليل على أصلهم بالتحديد (٢٧) ورواية وليم الصوري عنهم غير واضحة تماماً، غير أن الترجمة الفرنسية له توجد بها رواية أخرى، وبدون شك فقد حصلوا على منازل وكذلك حيازات لأراضى فى أنحاء المدينة، والتي تصلح للزراعة لهؤلاء القادمين الجدد، ومن الصعوبة بمكان أن نحدد معنى Franchement، ويمكن أن توصف بأنها حيازة دون خضوع إقطاعى أو أعباء مالية. ولكننا لا يمكن أن نصر على هذا المعنى للكلمة.

ولم يكن وليم الصوري هو الشاهد الوحيد على إقامة هؤلاء السريان فى بيت المقدس. فبعد حوالي خمسين عاماً، ومن خلال طبوغرافية المدينة، نجد شاهداً صامتاً للأحداث وما تلاها. فجميع أوصاف بيت المقدس تحتوى على L'etat de la cité de Jherusalem وتذكر لنا حياً خاصاً يسمى Julverie وعلى النقيض كما يذكر المؤلف الفرنسى للوصف (٢٨).

La manoient li plus des surtiens de Jherusalem

وهذه الحقيقة يمكن أن توضح من خلال الاستيطان السابق. وكما رأينا فإن الـ Juiverie كانت مأهولة باليهود حتى مذبحة ١٠٩٩م. ثم ظلت بعد ذلك غير مأهولة. وعندما وصلت أنواج الاستيطان إلى بيت المقدس، فإن حيهم السابق، وهو الحى النصراني حول الضريح المقدس، كان النصارى الأرييون قد شغلوه بالفعل، وبالتالي فلم يكن أمامهم اختيار آخر، فاستقروا

فى المنطقة المجاورة وهكذا فقد أعادوا سكنى الحى اليهودى السابق والذى كان آنذاك منطقة خالية تماماً^(٢٩) وهنا فقد شيدوا كنائسهم - القديس إبراهيم بالقرب من باب القديس ستيفن (حالياً باب دمشق) والقديسة ماريا المجدلانية والقديس إلياس. وربما تم إصلاح بعض الكنائس فى حيهم السابق لهؤلاء القادمين الجدد مثل القديس يعقوب لليعاقة بالقرب من الضريح المقدس والقديس كاريتون والقديس جورج فى مكان السوق، والقديس سابا بالقرب من برج داود^(٣٠) ومن المفترض أنه فى هذه الفترة تم بناء جزء من السور الشمالى والذى يحيط بحى السريان الجديد. وهذا الحائط الجديد، والذى يقع خلف كنيسة ماريا المجدلانية، ربط بين سورى المدينة الشرقى والشمالى، وأوجد مسافة بين الأسوار فى الجانب الشمالى الشرقى. وأحاط بحى السريان وأعطى له أمناً وحماية. وأصبح الحى بسبب صغره سهل حمايته من اللصوص، أما فى وقت الحصار فإن السور المزودج فى أغلب أجزاء المدينة عرضة للهجوم كان له أهمية خاصة فى الدفاع^(٣١).

وبعد عدة سنوات من المحاولة الأولى لتطوير المدينة نرى رجال الدين فى بيت المقدس يتخلون نفس المبادرة. وكان اهتمامهم واضحاً. فإلى جانب الاعتبارات الدينية فإنه وجد اهتمامات دنيوية. فقد ادعى بطريرك بيت المقدس ملكيته الخاصة لكل المدينة. وفى الحقيقة، فإن جودفرى دى برون كان قد منحه ملكيتها، ولكن طبقاً للظروف فإن المدينة ظلت فى سيادة الملكية وكانت ثروة رجال الدين فى المدينة جديرة بالاعتبار. ونشير هنا فقط إلى احتكارهم إلى الخبايز فى المدينة والتى كانت تابعة لهم. وبناءً على مبادرتهم فقد أصدر الملك بلدوين الثانى قانوناً فى عام ١١٢٠م حيث أعطى الإمدادات الغذائية من الضرائب المفروضة عند مدخل المدينة. كذلك ألغيت «الأوزان والمقاييس» الإضافية^(٣٢) ومرة أخرى فإن الترجمة الفرنسية لوليم الصورى تفسر أكثر منها تترجم النص الأصلى، حيث تشرح بوضوح الظروف التى أحاطت بإصدار هذا القانون^(٣٣).

وهذا الوصف يعطى مزيداً من الإيضاحات، فمن طريق تشجيع استيراد مؤن غذائية رخيصة وتخفيض تكاليف المعيشة فقد حاول الملك أن يحسن من أوضاع المدينة، ومن خلال هذه الوسائل فإن كلا من بلدين الأول والثاني يستحق لقب موطن بيت المقدس. وقد مدح وليم الصوري كلاهما^(٣٤).

وإذا قارنا بيت المقدس مع المدن الأخرى في نفس الفترة فإننا نصدم بالغياب الكامل للقومونات الإيطالية. وكان للتجار الإيطاليين ومن جنوبي فرنسا أهمية فائقة في استيطان المدن الفلسطينية في هذه الفترة، وكان غيابهم في بيت المقدس ملفتاً للنظر. وقد حصلوا على امتيازات في بيت المقدس مماثلة لتلك التي حصلوا عليها في المدن الأخرى^(٣٥). وحتى إذا أخذنا في الاعتبار الأهمية غير الاقتصادية لبيت المقدس، فإن غياب أحياء القومونات يشكل لغزاً محيراً. ويمكن أن نقترح حلاً واحداً. فقومونات التجار الإيطاليين في الشرق كانت لتجارة جملة على نطاق واسع، ولذا لم يكن لديهم أعمال تجارية في بيت المقدس. فلم يستقروا في أية مدينة داخلية، وفضلوا المدن الساحلية. ولم يتاجروا في التذكارات أو الرفات وكانت سلمهم يمكن أن تباع وتشتري بسهولة في موانئ الشحن إلى أوروبا. ومن ناحية أخرى، فإن بائع التجزئة الداخلي يمكنه بسهولة أن يمارس أوجه نشاطه التجارى في الموانئ، حيث مراكز التبادل للبضائع الشرقية والغربية.

وكان لعدم وجود القومونات الإيطالية في المدينة جعل لبيت المقدس بعض الملامح الاقتصادية والإدارية والطبوغرافية الخاصة. فبدلاً من الأسواق العديدة والمخازن المعقدة في عكا وصور مع سوق ونزل في كل حى إيطالى، فإن بيت المقدس لم يكن بها سوى سوق واحد، مكون من ثلاثة شوارع مغطاة، حيث تم بناؤه في منتصف القرن الثانى عشر بمنحة ملكية^(٣٦) وإذا وجدت شوارع خاصة فإن الاختلاف مرجعه إلى نواحي اقتصادية وليست عرقية. وكان لمختلف الحرف اليدوية أو التجارية أماكن خاصة، وكان الفرنجة

والسريان يعملون فى نفس التجارة، ويشغلون جانبي الشارع الواحد. ولكن كان ذلك أكمل امتداد للاختلاف العرقى. ومن خلال هذه النظرة فإن بيت المقدس كانت أكثر منها مدينة أوروبية متجانسة بخلاف المدينة الشرقية غير المتجانسة وكانت فريدة فى ذلك بين المدن الكبرى لمملكة بيت المقدس.

وكان الدور الاقتصادى والاستيطانى للقومونات، والذي لم تتكرم بإقامة فنادقهم Fondachi فى بيت المقدس، وقع على عاتق جماعات أخرى فى المملكة. وكان للدور المزدوج لبيت المقدس كعاصمة للمملكة وكمركز دينى للنصارى عوض الخسارة التى عانت منها بسبب غياب الإيطاليين. وكانت الأربلى للملك ولحاشيته وكذلك لإدارته الملكية، والذي كان لوجودهم أثره فى حقن حياة جديدة فى أوردة المدينة القديمة. كذلك كان للمذاهب الدينية المختلفة، والجماعات، والحشود، وكذلك قساوسة الضريح المقدس بصفة خاصة، وهم ملاك الثروة الضخمة، قد طوّروا المدينة من خلال تركيز إدارتهم بها. ثم هناك ثروة بطريك بيت المقدس (والتي أحياناً كانت تعادل ثروات رجال الدين) وأخيراً وليس بآخر، الجماعتين الدينتين القويتين. وقد اعتمدت المدينة عليهما فى وجودها الاقتصادى، ومقارنته بهما فإن الحجاج يكونون العامل الثانى من الأهمية فيما يتعلق بالمدينة^(٣٧) وجميع هذه المنظمات، كانت مؤسسات اقتصادية مستأجرة، حيث أن خدمتها وتابعيها كانوا بحاجة إلى الطعام والملابس، وحتى هذه السياسة الفردية لتلك المنظمات فإنها كانت تشتمل على سوق محلى.

وكان لعدم وجود الأحياء الإيطالية له صداه فى التنظيم الإدارى للعاصمة. وعبثاً فإننا نبحث فى بيت المقدس عن أحياء تتمتع بحصانة علمانية. ولم يكن هناك صلاحية علمانية خاصة سوى الملك، كما لم يكن ضرائب سوى للملك، وكان الملك هو الذى يأمر بتنظيف الشوارع، والذي أدى إلى حركة «مقاومة سلبية» عامة بين السكان^(٣٨) وذلك لأن المدينة غير

المأهولة بالسكان لم تتطور. وظلت المؤسسات العامة Regalia. ولذا فإن السبع وعشرين مخزباً في المدينة (منها أربع وعشرون منحت لرجال الضرب المقدس، واثنان لفرسان القديس يوحنا وواحد للقديسة ماريا اللاتينية) وربما الجزيرة ظلت في يده، ولم يذكر ضرائب تدفع عند مدخل المدينة أو ضرائب تدفع في الأسواق.

وسبق القول أن القومونات الإيطالية لم تستخدم الامتيازات الممنوحة لهم ولذا فإنه لم يكن هناك حصانات Immunitates قسمت المدينة إلى مناطق عرقية خاصة. ونفس الشيء للجنسيات الأخرى. وإلى جانب الانقسام الدينى اللفظ بين الفرنجة والسراني (والذى لا يمكن أن يكون على الرغم من ذلك كاختلاف عرقى) فإن اختلاف السكان الفرغ يلاحظ بشكل طفيف جداً. والشاهد الوحيد على ذلك الخلاف موجود أو محتفظ به فقط فى أسماء الشوارع فى المدينة. وكان لجماعة القديسة ماريا فى القرن الثانى عشر الميلادى ما يسمى باشرية القديس توماس الألمانى والذى على الأرجح كان فى شارع الألمان حيث كانت توجد كنيسة والتي تنتمى لنفس الفترة^(٣٩) واتفق ذلك مع الروح القومية لهذه الجماعة، مقارنة مع الاستبارة والداوية المتحررة من النزعة الإقليمية. ولكن كيف كانت هذه المستعمرة الألمانية غير ملفتة للنظر، والتي ربما لفت إليها النظر الرحالة الألمانى يوحنا أوف فريتزبورج، الذى كتب عنها حوالى عام ١١٦٥ م^(٤٠) أما الشارع الأسبانى، والذى يمتد من باب القديس ستيفان إلى منطقة المعبد، فقد أطلق عليه هذا المسمى بدون شك بعد هجرات من شبه الجزيرة الأيبيرية، ولكن لا يوجد شيء محدد يمكن أن يقال عنهم أكثر من ذلك، ويمكن لنا أن نفترض أن الـ Vicus de Lissbonetta يتطابق مع الشارع الأسبانى. وربما يمكن لنا أن ننظر إلى هذا الشارع على أنه مولد لجماعة أسبانية دينية، ولكن ذلك تخمين بحث^(٤١) وفيما عدا الكنيسة الهنغارية، وربما مستشفى،

وذلك فى الجزء الشمالى الغربى للمدينة، وكذلك بالأحرى عدداً من الرجال الفرنسيين الذين يعيشون فى منطقة المعبد، فإنه لا يوجد شىء آخر يمكن أن يقال عن تجمعات عرقية فى بيت المقدس.

وكان لجميع الأقطار الأوروبية ممثلين لها تقريباً فى بيت المقدس. وقد أشار الرحالة الألماني السالف الذكر إلى ذلك. وهذا يمكن أن يضاف إليه العديد من الأسماء من الوثائق المعاصرة. غير أن الجدوى هنا أن هذه القوميات لم تشكل أبداً تكتلات قومية سياسية خاصة. وكما أن القومونات الإيطالية لم تكن عامل استبطانى، كذلك فإن المجموعات الجنسية المختلفة لم تكن مراكز استيطانية مؤثرة.

ومن العوامل التى تعتبر كمفتاح لفهم وثيقة أمريك الأول بتوثيق أملاك الضريح المقدس هى، عدم أهمية المجموعات القومية فى بيت المقدس (وذلك على العكس مثلاً مع عكا وصور)، وكذلك لغياب الأحياء الإيطالية، ونقص أو عدم وجود أى أملاك علمانية Burgi حيث يتمتع ملاكها بنوع من الحماية Immunitas (٤٣)، (٤٤).

ولهذه الوثيقة علاقة خاصة بمظاهر الحق الملكى الخاص، وطبقاً لها فإن بعض الحقوق سوف تحفظ للملك بمفرده فى المستقبل، وهى بدون شك نوع من أنواع الـ Regalia أو امتيازات الخطر. ومن ناحية أخرى فإن الملك تخلى عن بعض الحقوق من أجل رجال الدين. وسمح لقساوسة الضريح المقدس بتأجير منازلهم للمرابين والتجار والحرفيين والذين يمكنهم ممارسة تجارتهم دون حائل أو مانع. غير أن هذا الامتياز الأخير لا يمكن أن يعتبر منحة امتلاك عادية. وحدد الملك ذلك بأنه امتياز خاص. وهذه المنازل سوف تكون خالية فى الأحوال الخاصة والاستثنائية.

ماذا تعنى هذه الحرية الخاصة؟ فالتحديد الخاص فى إيجار المنازل فى

بيت المقدس لم يكن معروفاً^(٤٥) فلماذا إذن الحاجة إلى امتياز خاص؟ ومفتاح الإجابة يوجد في أعمال النزلاء المحددة في الامتياز. وهم جميعاً ينتمون إلى فئة التجار والحرفيين، ومثل هؤلاء، كما يمكن أن نتصور، بحاجة إلى تفويض خاص لممارسة تجارتهم، تفويض يشتري للأموال السائلة، أو بالأحرى يدفع من خلال الضرائب والواجبات المفروضة على إنتاجهم وصفقاتهم.

وفي الحالة الثانية فإن جمع الضرائب سيكون أمراً سهلاً إذا كان هؤلاء الرجال مستقرين في مكان السوق. وكان ممثلي الملك أو رجاله سوف يكونون في السوق. ولكن محلاتهم لم تكن مركزة في مكان واحد، ولذا فإن جمع دخل الملك أصبح أمراً غاية في الصعوبة. ويمكن أن ننظر إلى عكا كحالة مشابهة. فقد ارتأى قرار محكمة الملك (حيث كان البرجوازية ممثلين بدرجة كافية) أن السكان غير الكاثوليك، والذين يدفعون الضرائب والواجبات للملك، يجب أن يعيشوا في حي خاص في المدينة^(٤٦)، وربما حدث نفس الشيء في بيت المقدس. وهذا، كما افترض، لماذا مارس الحرفيون والتجار تجارتهم في مناطق خاصة محددة، وكان هذا توضيح للاستثناء الممنوح لرجال الضريح المقدس، ومنحهم الملك تأجير منازلهم، في أي موقع تكون، للحرفيين، للتجار.

وإذا كان هذا التوضيح صائباً، فإنه يظهر تساؤل آخر، ما هو الأساس النظري أو العملي للحق الملكي في هذه الحالة؟ هناك إجابتان على ذلك التساؤل. وفي حالتنا هذه فالملك هو سيد المدينة، وكذلك فإنه يجمع الضرائب والواجبات لهذا المكان. ومن هنا يمكننا الافتراض، أنه كسيد للمدينة فإن له حق التدخل في الممتلكات، والتأجير وذلك بقدر ما تتصل بدخله. وكذلك فإن هناك تفسير آخر، فكما أوضحنا فإن بيت المقدس بين كبيرات مدن المملكة، ولأنه لا يوجد بها سيادة أخرى علمانية، بخلاف

الملك، ولذا فإن سيطرة الملك على السكان كانت أقوى من أى مكان آخر. وبذلك يمكننا أن نفهم حق الملك فى التدخل نتيجة نشاطه الاستيطاني. وهذا الاستيطان كان عملاً مربحاً، فى فتح الأسواق، المعارض، والصرافة وهى مشاريع تدر الدخل. وجهزت المدن الأوروبية فى نفس الفترة بأمثلة عديدة. ومن هنا نفترض أن الملك، الذى عمّر المدينة وزاد من تطويرها، احتفظ لنفسه حتى عام ١١٦٤م بحق التدخل حيث تتسع المدينة، وحيث تتركز اهتماماته الخاصة. وظل توطئ التجار والصرافين والحرفيين، ومساحات مناطق المدينة والأبنية، وكذلك الحق الوحيد فى ترتيب اليد العاملة فى المجتمع فى المدينة، حقاً خاصاً.

ويمكن أن نلخص الوصف السابق كما يلى: فاستقرار اللاتين فى المدينة المقدسة بدأ من العدم Nihilو. وبدأ البحث عن نواة السكان الجدد فى الجيش المحتل، والذى كان لحماسه الدينى أثره عليه فى منع غير النصارى من الإقامة فى المدينة، وكان الملك (السيد الاقطاعى للمكان) ورجال الدين من العوامل المؤثرة فى زيادة تطور المدينة. ولعب الملك دوراً مؤثراً فى عملية الاستيطان لكى يحقق أهدافه. وكانت الخطوة الأولى هى توطئ الفلاحين من النصارى الشرقيين من وراء الأردن، ثم تبع ذلك السماح باستيراد المؤن الرخيصة وتخفيض تكاليف الميشة وذلك بإلغاء أو تخفيض الضرائب والواجبات المفروضة على البضائع المستوردة. وكانت هناك محاولات أخرى هدفت إلى استقرار التجار العالميين، القومونات الإيطالية ونتيجة لذلك جعلت بيت المقدس كمركز تجارى تفضل تماماً. وكان لموقعها الجغرافى، وبعدها عن طرق التجارة الرئيسية، وكذلك تركيبتها الاقتصادية، وكمدينة للمستهلكين، لم يمر ذلك التطور.

وظلت بيت المقدس عاصمة للمملكة لأسباب روحية بحتة. واعتمدت فى المقام الأول على الإيجارات من السكان، الملك والبلاط، ورجال الدين

من جميع الطوائف والجماعات الرهبانية، على الرغم من أن السكان بدون شك استمدوا جزءاً من دخلهم من تيار الحجاج المتذبذب ومن الصدقات المدفوعة من أوروبا.

وكان لغياب القومونات الإيطالية والجماعات الأخرى الخاصة، سواء أكانت قومية أو اجتماعية، قد أعطت بيت المقدس تجانساً فريداً في الإدارة، ولوحظت أيضاً حتى في مؤسساتها الاقتصادية، على الرغم من سكانها الأوربيين.

وعلى الرغم من ذلك فإن بيت المقدس لا يمثل مثالا لمدينة صليبية. وهى استثناء لهذه القاعدة. واحتفظت بوجودها لأسباب عاطفية بحتة، واعتمدت بقية المدن على المدن الأخرى تماماً على مؤسساتها الاقتصادية والإدارية.

الهوامش

(*) تناولت مدرسة الإسكندرية في العصور الوسطى العديد من المدن في عصر الحروب الصليبية بالدراسة في رسائل الماجستير والدكتوراه ومنها على سبيل المثال لا الحصر مدن: أنطاكية وصيدا وقيسارية وحيفا ونافا وبيروت والخليل والجليل بخلاف القسلاخ الأخرى. ويبدو أن المؤلف لم يطلع على هذه الدراسات (المترجم).

(١) مثال ذلك الشروط المعروضة من أسقف البندقية للمحاصرين في حيفا: تحول السكان المسلمين إلى العبودية أو إخلاء المدينة، أو التحول إلى النصرانية ويصبحون مواطنين من الدرجة الثانية. وربما كانت هذه الشروط غير صحيحة تاريخياً ولكنني أعتقد أنها تعكس بوضوح الرأي العام في هذه الفترة. انظر:

Monachus Littornsis in Rccueil des Historiens des Croisades, Historiens Occidentaux (RHOcc) V. 276.

(٢) E.G. in Acro (1104), cf. Gesta Francorum, 63, (RHOcc. III, 567), Beirut (1110), cf. Albertus Aquensis, XI, 17.

(٣) سقطت عسقلان في عام ١١٥٣، وهي استثناء لأن موقعها الجغرافي أجبر الصليبيين على تهجير سكانها من المسلمين.

(٤) على أي حال، فطبقاً للمؤرخ العربي، فقد ظل فقط للمرضى والفقراء.

Ibn al - Athir, A.H. 518 in RH Orientaux, I, 359.

(٥) ولیم الصوري، 13، 111 وفي هذه الحالة فإنه من الضروري أن نورد النص الموجود لهذه الأحداث لدى الترجمة الفرنسية لوليم الصوري، والذي لا يوجد في الأصل اللاتيني.

(٦) Cf. Assises de la cour des Bourgeois in RHC. Lois, II, Preface, p. XVII.

وعالجت نقص القوى البشرية في مملكة بيت المقدس في مقال:

Colonization Activities in the Latin Kingdom of Jerusalem , Revue Belge de Philologie et d' Histoire, XXIX (1951), 1063-1118.

(٧) أشار يحيى الأنطاكي إلى الزلزال وإصلاح الأسوار، وفيما يبدو أن هذا الزلزال يتطابق مع الزلزال الكبير في سوريا وفلسطين في نهاية عام ١٠٣٣ وطبقاً لخطاب

عبرى من بيت المقدس فإن الزلزال بدأ في ٥ ديسمبر ١٠٣٣. انظر :

J. Mann, *The Jews in Egypt and in Palaestina Under the Fatimids* (Oxford, 1922), II, 176-178.

William of Tyre, IX, 17-18 (RH Occ. I, 390 f. (٨)

J. Prawer, *The Vicissitudes of the Jewish and Karaite in Jerusalem During the Arab Period (640-1099)* *Zion Quarterly for Research in Jewish History*, NS., XII (1947), 136-148; *The Jewish in Latin Kingdom of Jerusalem*, *Ibidem*, N.S., XI (1945-1946), 38-82. (٩)

وكلاهما باللغة العبرية مع ملخص إنجليزي.

(١٠) وعن كنيسة ماريا المجدلانية انظر:

E. Cerulle, *Etiopi in Palestine*, Rome, 1943, I, 10-12.

(١١) لا توجد أعداد إحصائية متاحة لهذه الفترة ولكن من الملاحظ أن الثلاثين طائفة يهودية المعروفة والموجودة في فلسطين فيما بين القرنين السادس والحادي عشر الميلاديين ورد ذكر اثني عشر منها في المصادر بعد ١٠٧١م، وهو عام الغزو السلجوقي.

William of Tyre, XI, 7. (١٢)

Baldricus Dolensis, XIV, RH Occ. IV, 113; William of Tyre, XI, 27, (١٣) RH Occ., I, 500f.

(١٤) الأرقام التالية هي أرقام مفيدة. وفيما بين ستين ألف في وقت غزو المدينة، فإن عشرة آلاف لعبوا دوراً في معركة عسقلان فيما بعد ذلك بشهرين (أغسطس ١٠٩٩م) وفي خريف نفس العام كان هناك ثلاثة آلاف فقط في معركة أرسوف. وفي ربيع عام ١١٠٠م وسبتمبر ١١٠١م كان هناك فقط ألف ومائتان وألف وثلاثمائة مقاتل على الترتيب. وقدم هؤلاء من جميع أنحاء المملكة. وهذا يعطينا فكرة عن عدد سكان بيت المقدس. وهذه الأعداد مأخوذة من :

W.B. Stevenson, *The Crusaders in the East* (Cambridge, 1907), pp. 33, 35, 39, 44.

Fulcherius Carnotensis, *Historia Hierosolymitana*, ed. H. Hagenmeyer (١٥) (Heidelberg, 1913), n. 10.

- William of Tyre, XI, 27. (١٦)
- Matthew of Edessa, Cap. 21, RHC, Documents arminius, I, 54-55, cf. E. (١٧)
- Cerulli, Etiopi in Paestina, P. 13.
- (١٨) هذا توضيح مبتكر للمكان أسماء ف. م. أهل. ويجب الإشارة إلى هذا المكان السرى كان يطلق عليه حتى عام ١١٨٧ م «الباب الجديد» Porta Nova. انظر :
J. Delville le Roulx, Cartulier General de l'Ordre des Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem (Paris, 1894), no. 537.
- William of Tyre, xi, 27. (١٩)
- (٢٠) مثال ذلك الرحالة العربي على الهروي في أرشيف اللاتين الشرقيين، ص ٥٩٣، أما أعداد الرحالة والحجاج اليهود فهي أكثر. وتوجد قائمة كاملة لدى سيفر . Sefer
- The Itinerary of Benjamin of Tudela (English Translation) ed. Asher (New York, 1900), p. 69. (٢١)
- وذكر أربعة عائلات يهودية في بيت المقدس. أما النص الذي يشير إلى «مائتي عائلة» والموجود في بعض المخطوطات فهو خطأ. انظر :
B. Dinaburg in Zion Quarterly for Research in Jewish History, II, 1927, 54.
- William of Tyre, IX, 19, RH Occ., I, 393. (٢٢)
- (٢٣) تناولت هذه المشكلة بالتفصيل في مقالتي:
The Assise de Teneure and the Assise de Vente: A Study of Landed Property in the Latin Kingdom, The Economic History Review, 2nd series, IV, 1 (1951), 77-88.
- William of Tyre, IX, 19. (٢٤)
- (٢٥) لا يوجد أساس للوصف التقليدي عن فترة السعادة التي تلى الاحتلال مباشرة في الوثائق المعاصرة. وأما تطور المملكة فهو مأخوذ من رواية فوشيه. (نشر هاجنمير، ص ٣٧) وهو ثبت التطور الهائل للأساس الصغير حيث كتب بصفة خاصة للجزء الثالث من تاريخ بيت المقدس حيث لم يتم تأليفه قبل ١١٢٤ م. ويوجد وصف آخر ليس أقل شهرة لدى إكهارد. Ekkhard.
- William of Tyre, XI, 27. (٢٦)
- وأثبت التاريخ رورشت:

R. Röhrich, *Geschichte, des Königreichs Jerusalem, 1100-1291* (Innsbruck, 1898), p. 113.

William of Tyre, XI, 27, *RHOcc. I*, 500.

Itinéraires à Jerusalem de descriptions de la Terre Saints rédigés en Fran- (٢٧)
cais aux xii e et xiii siècles, ed. H. Michelant and G. Raynaud. (٢٨)

ويوجد الاقتباس في ص ٤٩. وكان هذا الحي يسمى في اللاتينية Judearia وورد ذكره في وثيقة من وثائق دير نوردام أوف جوزيفات وكنيسة الضريح المقدس. (٢٩) أفضل خريطة لبيت المقدس توجد في :

F.M. Abel, *L'etat de la Cité de Jerusalem, Jerusalem, Records of the Pro-Jerusalem Council, I* (Jerusalem, 1918-1990), ed. C.R. Ashbee, F.M. Abel, *Jerusalem au Temps du Royaume Latin, XII e Siècle, Jerusalem Nouvelle, Planchs LXXXVI*, C.N. Johns *Palestine of the Crusaders* (Jerusalem, 1936).

(٣٠) أخذت الأسماء من خريطة للقرن الثاني عشر الميلادي من مخطوط كامبري Ms. Cambrai - المطبوعة بواسطة رودشت. وهذه الكنائس لم ترد في مصادر الفترة السابقة. والاستثناء الوحيد هو كنيسة ماريا المجدلانية. وهناك كنيسة بهذا الاسم ذكرت في بداية القرن التاسع، ولكن موقعها الطبوغرافي في هذه الفترة غير معروف. وأخذت موقع كنيسة سريانية في عام ١٠٩٢م والتي تتطابق مع ماريا المجدلانية، على الرغم من نص تاريخ البطارقة اليعاقبة السكندريين لم يذكرها.

(٣١) شق الصليبيون طريقهم في هذا المكان تماماً إلى داخل المدينة. وحدد المكان في خريطة مخطوط كامبري بعلامة الصليب ووصف كتب عليه.

Cartulaire... du Saint Sépulcre, ed. Rôzière, pp. 83-85, CF. Wil. Tyr. XII, (٣٢)
15, *RH Occ. I*, 534, p. والنص ورد ملخصاً في فوشيه.

P. Paris, Guillaume de Tyr et ses continuateur, p. 456. (٣٣)
أما النص الوارد في الـ Recueil فهو مشوه في هذا المكان.

William of Tyre, XII, 15. (٣٤)

(٣٥) مع أن الامتيازات العامة للقومونات الإيطالية قد منحتهم حقوقاً خاصة في جميع

مدن المملكة فإنه يمكن أن نفهم أن بيت المقدس كانت ضمنها أيضاً. ولكن هناك حقوقاً خاصة ذكرت بيت المقدس بوضوح. فقد حصل البنادقة على امتياز في عام ١١٢٣ م منحهم حياً في بيت المقدس.

G.L. P. Tafel and G. M. Thomas, *Urkunden zur älteren Handels und Staatsgeschichte der Republik Venedig*, I, (Vienna, 1856), no. 40.

(٣٦) ليست أسواق الشوارع الثلاث في بيت المقدس بحاجة إلى توضيح. غير أنه يجب التذكير بأن الملكة ميليسند هي التي قامت ببناء السوق المركزي بشق طريق جديد بين الطريقين الموجودين. وقام بالعمل عبيد الملكة. انظر: Cartulaire... du Saint Sépulcre, ed. Roziere, No. XLVIII للحبيب بالقرب من برج داود.

(٣٧) من المفارقات الزمنية أن تعتبر الحجاج الصليبيين مثل السائحين الحديثين في الشرق. وكان هناك حجاج أغنياء، ولكن الغالبية العظمى كانوا من الفقراء. وكانت صدقات المستشفى توزع، حيث مدحتهم الرحلات في إشارة إلى أحوال الحجاج، وهناك أيضاً مقابر للفقراء، خارج أسوار المدينة. ومن هنا يمكن أن نعتبر الحجاج مصدراً ثانياً من الدخول في تطوير المدينة.

(٣٨) هذه رواية شيقة عن تنظيف الشوارع، واحتفظت بها الـ Assises de Bourgeois. قوانين البرجوازية.

(٣٩) ورد ذكر الكنيسة في :

Cartulaire... du Sainte Sépulcre, ed. Roziere ورد ذكر الشارع في أرنول. وهذا الوصف كتب في عام ١٢٣١ ولكنه اعتمد على No. 185 مصادر القرن الثاني عشر الميلادي.

Johannes Würlzburgensis, ch. 13, in *Descriptiones Terrae Sanctae ex sacculo* (١٠) lo VIII, IX, XII, et XV, ed. T. Tobler (Leipzig, 1874), p. 156.

(٤١) ورد ذكر جيراردى أوف لشيونه في:

Cartulaire... du Saint Sépulcre, ed. Roziere, no. 185.

(٤٢) لاشك أن المصحح الهنغارية من القرن الثاني عشر مؤسسة جديدة، ولكن هناك زعم بأن المصحح الهنغارية في بيت المقدس قام جياسا الأول الهنغاري ببنائها فيما بين عامي ١٠٧٥-١٠٧٧ م. انظر:

P. Riant in *Archives de l'Orient Latin*, I, (1881), 28, not. 10.

هل هناك علاقة فيما بينهما؟

(٤٣) يستثنى من ذلك بطبيعة الحال حقوق السيادة الخاصة بالبطريرك ورجال الدين وهذه الحقوق التي ظهرت في العصور الوسطى من نتيجة امتلاك أنواع خاصة من الملكية. انظر : حاشية رقم ٤٥ والاستيطان بواسطة البرجوازية يمكن أن تثبت في عدة أماكن في المملكة من بينها عكا.

(٤٤) Cartulaire... du Saint Sépulcre, ed. Roziere, p. 265.

(٤٥) تحديد إيجار المنازل يمكن أن نستقيه من حياة البرجوازية.

(٤٦) Assises des Bourgeois, ch. ccxliii, ed. Beugnot in Lois, II, 178.

اللاجئون السوريون - الفلسطينيون
في زمن الحملات الصليبية

Sivan, Emmanuel, Réfugiés Syro-Palestiniens au
temps des croisades in : Revue des études Isla-
miques, xxxv (Paris, 1967)

اللاجئون السوريون - الفلسطينيون في زمن الحملات الصليبية

من عواقب الحروب ونتائجها الوخيمة التي لا مفر منها تلك المشكلة الإنسانية الخاصة باللاجئين. والحروب الصليبية لا تشذ عن هذه القاعدة. كل ما في الأمر أن مشكلة اللاجئين من سكان الشرق الأوسط في تلك الآونة لم تتناولها الدراسات بالبحث. لذا فقد رأينا الإدلاء بدلونا في هذا الجانب الخاص بدور اللاجئين في الحروب الناشئة ضد الفرنجة. ويجدر بنا قبل الشروع في تبين هذا الدور البدء في وضع نشاط هذه المجموعة في إطار تاريخي موضحين كيفية تكوين هذه المجموعات السكانية وحجمها وتوزيعها جغرافياً إلى جانب مدى استيعاب وتقبل البلاد الإسلامية لها.

والمعلومات التي أمكننا التوصل إليها في هذا الصدد من خلال المصادر العربية واللاتينية ليست بالغزيرة وهي إلى جانب ذلك موزعة زمنياً ومكانياً وقد رأينا أولاً تجميعها وفي مرحلة تالية تبين المشاكل التي اعترضت سيلنا. أما عن النتائج التي توصلنا إليها فلا يمكن اعتبارها سوى فرضيات مطروحة.

يمكننا لإرجاع مشكلة اللاجئين إلى بدء دخول الفرنجة إلى سوريا وفلسطين فالهجرة الجماعية قد بدأت عام ١٠٩٨ مع غزو أنطاكية وتوالى مراحل متتالية من هذه الهجرة مواكبة للغزوات الكبرى وانتهت بالاستيلاء على «صور» عام ١١٢٤م وقد انقسم المهاجرون الذين كانوا في أغلبيتهم من المسلمين إلى ثلاث مجموعات وذلك بالقياس بظروف هجرتهم نفسها.

وأول هذه المجموعات الثلاث هي تلك المكونة من الفارين من المذابح التي قام بها الفرنجة في العشر سنوات الأولى لغزوهم واقتحامهم بالقوة لبعض المدن والمذابح الأخرى التي قاموا بها في المدن التي استسلمت ورغم

استسلامها لم يتمكن القادة الفرنجة فرض الانقياد والانصياع لبندو الاتفاقيات والشروط المعقودة مسبقاً مع قادة ورجال هذه المجموعات بها.

وتشير المراجع إلى وصول لاجئين إلى الأراضي الإسلامية بعد المذابح الدامية والمجازر التي حدثت في أنطاكية ومعرة النعمان عام ١٠٩٨م وفي بلدة سروج وبلدة قيسارية Césarée عام ١١٠١م. وفي بعض المدن الأخرى قام قادة صليبيون بإنقاذ بعض الجماعات من السكان المحليين (وخاصة الضباط ورجال الصفوة) كما حدث في القدس عام ١٠٩٩م وعكا عام ١١٠٤م أما ثاني هذه المجموعات فهي أكثرهن أهمية. وهي مكونة من سكان المدن التي كانت قد استسلمت والتزم فيها الفرنجة بموائيقهم بشأن الحفاظ على حياة السكان وكفالة حرية مغادرة هذه المدن. ويدعو أن معظم السكان المسلمين قد اختاروا حل الهجرة هذا. وقد وجدنا مثل هذه الحالات حتى في السنوات الأولى لغزو الفرنجة فعلى سبيل المثال نجد هذا الأمر في أرسوف عام ١١٠١م وأفامية عام ١١٠٦م وجبله عام ١١٠٨م وعرقه عام ١١٠٨م أيضاً إلى جانب طرابلس عام ١١٠٩م.

وكما بين J. Prawer فإن مثل هذه المعهود والموائيق والكيفية التي التزم بها الفرنجة في تطبيقها أصبحت أمراً شائعاً منذ غزو صيدا عام ١١١٠م مما يدل على وجود تغيير واتجاه أكثر إنسانية حيال سكان المدن التي يتم غزوها (ص ١٣٧) وإن كان البعض يفسرها على الأقل جزئياً بالدوافع الاقتصادية) كما يدل ذلك على سيطرة القادة الفرنجة الكاملة على رجالهم.

وتتكون المجموعة الثالثة من هؤلاء السكان الذين أدخلوا مدنهم بالكامل خوفاً من غزو الفرنجة وآثروا اللجوء إلى المدن التي رأوا أنها بعيدة عن خطر الغزو. وهؤلاء هم سكان مدن الرملة ١١١٠، أرتاح ١١٠٥، منبج، بالس ١١١٠. ويشير ابن أبي طى إلى أن مجموعة من الحلبيين قد فروا إلى

الجزيرة والعراق بعد غزو طرابلس عام ١١٠٩ (حاشية: يمكننا إضافة مجموعة رابعة إلى هذه المجموعات الثلاث وهي التي أشارت لها مراجع الجنيزا Geniza بالقاهرة والخاصة بمجموعة من يهود القدس. أما اليهود الذين وقعوا في أيدي الغزاة فقد قام إخوانهم في الدين في عسقلان ومصر بتخليصهم من براثن الغزاة)

ونظراً لخلو المصادر من البيانات العديدة ولعدم وجود دراسة عميقة للديموجرافية السورية (لعدد ونوعية السكان في سوريا) خلال القرن الحادي عشر فلا يمكننا قياس حجم هذه الهجرة. نضيف إلى ذلك جهلنا بأمر ومصير المسلمين في القرى وعدم معرفتنا إذا كان على شاكلة مصير أهل المدن المحيطة بهذه القرى أم مختلفاً عنها. كل ما يمكننا قوله أن هذه الهجرة الجماعية شملت جانباً كبيراً من السكان المسلمين في سوريا وفلسطين.

ويمكننا إضافة حقيقة لا شك فيها وهي أن هذه الهجرة قد استمرت بعد الربع الأول من فترة وجود الفرنجة وإن كانت بنسب أقل. وهناك حالات كثيرة من حالات الهجرة الجماعية نعرفها غادر فيها السكان قراهم إلى مناطق متاخمة للحدود كما في Besarré في منطقة طرابلس (نهاية الثلاثينيات) وكما في الغرب في جبل بيروت عام ١١٧٠م تقريباً.

أما الهجرة من منطقة نابلس فهي ذات طابع مختلف. ويجدر بنا التوقف قليلاً عندها. فهي من ناحية تزينا معرفة بالظروف المعيشية للسكان الأصليين في مملكة الفرنجة ومن ناحية أخرى فلاجوا نابلس كان عليهم أن يلعبوا دوراً هاماً في الجهاد ضد الصليبيين. وكانت قرى هذه المنطقة قد أظهرت عداءً حيال الفرنجة في زمن غزو المودود عام ١١١٣ والفترة التالية له. أما في منتصف القرن الثاني عشر فقد أضمرت عداءً متزايداً لسادتهم (حاشية: مصدرنا فيما يخص الهجرة ويتعلق بأمورها في نابلس هو ابن طولون، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصليحية، دمشق المجلد الأول، ١٩٤٩،

ص ٢٦-٣٩) والأمر هنا يتعلق بالقرى الواقعة فى الجنوب الغربى لنابلس والتابعة لبودان ديبيلين سيربل Sirabel (حاشية: يطلق ابن طولون على هذا السيد تارة «ابن بليان» و«ابن باريزان» وتارة أخرى يطلق عليه بودان أو بودوين. ومن السهل الاستدلال عليه فقرية «الجبيل» مركز الهجرة وبعض القرى الأخرى التى يشير إليها ابن طولون كانت تابعة لعائلة ايبيلين. وبالتالى يمكن البحث عن هذا السيد فى هذه العائلة وبين أفرادها ونظراً لكون ايبيلين الأول قد توفى قبل عام ١١٥٥م فالسيد المتواجد وقت الهجرة الجماعية عام ١١٥٦م هو أحد ابنيه. ولما كان «باليان الثانى» فى هذه الفترة قاصراً فالأرجح أنه الابن الأكبر يودوان الذى ولد عام ١١٣٣ وكان يتولى حكم هذه المنطقة باسم والدته هلفيس دى رامبا).

وقد فرض عليهم هذا السيد نظاماً قاسياً وظالماً فى المجال الضريبى (فقد بلغت الضرائب فى هذه المنطقة أربعة أضعاف مثيلتها فى المناطق المجاورة) وفى مجال العدالة (تزايدت العقوبات الجسدية) وقد بلغ القهر المجال الدينى عندما اتخذ يودوان إجراءات قاسية ضد فقيه من قرية الجماليل يدعى أحمد بن محمد بن قدامى وكان قد نسب إليه إيذاء العمل الزراعى بخطبة يوم الجمعة وما جاء بها خاصة وأن أعداداً غفيرة تحضر لاستماع هذه الخطب. وما نعرفه عن ابن قدامى هو اعتباره وجود المسلمين فى غير بلادهم شيئاً مهيناً وقد أشار إلى ذلك فى خطبه وبين مدى الظلم المجهف الواقع على المسلمين من ناحية الضرائب ومن ناحية العدالة. ورغم معرفة ابن قدامى بنوايا بودوين فقد قرر الهجرة وقد أقنع ذويه وبعض الأسر الموالية له باتباعه.

وقد استغل الفقيه فى ذلك كراهية هذه الأسر لبودوين وإلى أحكام الدين الإسلامى التى ترى وجوب مغادرة المسلم للبلاد غير الإسلامية فى حالة عدم استطاعته ممارسة شعائره الدينية. وأول جماعات غادرت قرأها كانت ذات أعداد محدودة وقد ارتحلت سرّاً إبان العام ١١٥٦ إلى دمشق.

وقد أفاض ذوى ابن قدامى فى تفسير هجرته وقد أثرت هذه الهجرة فى بعض الأذهان. ففي العشرين عام التالية ترك سكان ثمان قرى فى المنطقة بلادهم واستقروا فى ضاحية الصالحية بدمشق حيث استقر ابن قدامى ومريده. وهجرة نابلس هذه لها قيمة خاصة وإن كانت لا تمثل إلا حالة من الهجرة الجماعية الإرادية الفريدة. فرغم لوم الشخصيات الكبيرة ومنها على سبيل المثال ابن جببر إلا أن الغالبية العظمى من المسلمين فى الشرق اللاتينى أثبت أن تغادر إراديًا ديارها. ولم يكن سكان نابلس هم أول التازحين إلى دمشق. فقد كانت دمشق وكذلك حلب من أكبر مراكز تجمع المهاجرين منذ بداية القرن الثانى عشر. وقد امتصت المدن السورية فى مجملها (بعد استثناء دمشق وحلب وشيزر وحماه) أغلب موجات الهجرة السورية الفلسطينية.

وقد كانت الأعداد المهاجرة إلى الجزيرة والعراق أقل بكثير ومعظم هذه المجموعات من منطقة الرها. كذلك كانت الأعداد النازحة إلى عسقلان ومصر أعدادًا بسيطة.

وتنقصنا المعلومات عن مدى استيعاب البلدان المهاجر إليها لهذه المجموعات ويمكننا استقاء بعض المعلومات من مصادر مختلفة تبين لنا حالات لمهاجرين من رجال الدين والتجار وجدوا أعمالًا وسبلًا للمعيشة فى البلاد التى هاجروا إليها. إلى جانب هؤلاء هناك أعدادًا غفيرة وجدت صعوبات مادية جمّة (هذا إذا أغفلنا الجانب النفسى) نظرًا لكونها قد اضطرت لترك بلادها بدون اصطحاب أمتعتها كما حدث فى أرسوف.

وفى الأشعار التى ألّفها المهاجرون وفى بعض الرسائل التى وجدت فى الجزيرة بالقاهرة صدى لهذه الآلام والمشقات التى عانى منها المهاجرون.

وتعد الصالحية الحالة الوحيدة المعروفة لدينا عن استقرار المهاجرين بصورة جماعية وإذا كانت هذه المنطقة قد ازدهرت وانتعشت فلا يجب أن

ننسى أن مهاجري نابلس قد عانوا في بداية الأمر وظهر ذلك في ارتفاع نسبة الوفيات.

ورغم قسوة أحوالهم المعيشية فقد استقر المهاجرون في البلاد الإسلامية بصفة نهائية وأداروا ظهورهم للإمكانيات المقدمة لهم من قبل الفرجة للعودة إلى مساقط رؤوسهم. نستثنى من ذلك بعضاً من سكان مدينة صور القدامى الذين عادوا إلى بلادهم ودافعهم إلى ذلك كما يقول ابن جبير هو حبهم لمدينتهم الأم.

ما هو دور هؤلاء الضحايا المباشرين للغزو الغربي في الحرب القائمة ضد الفرجة؟ لا يمكننا الجزم بأن المهاجرين قد كونوا بعض قوات حركة الجهاد المناوئة للفرجة فقد كانت هذه القوات من الدمشقيين والحلبيين منذ فترة طويلة وأغلبهم من رجال الدين الذين ليست لهم علاقة بالمناطق المستولى عليها.

ويمكننا القول بأننا نملك العديد من قصائد المهاجرين التي تم تأليفها بعد غزو الفرجة وكلها تدور حول القدر والمصير والأعداء. وهي في مجملها بكاء على هذا المصير الذي آل إليه الشعراء أنفسهم. وتطفي أحاسيس الخوف والقلق فيها على المشاعر الأخرى مثال ذلك ما قاله القاضي السابق لمعرة النعمان الذي لجأ إلى حماء: «ما هذا الهم الذي يعتريني؟ أترأه بسبب فقدائي لذري أم لأموالي؟ أم ترأه ابتعادى عن مسقط رأسى وافتقادی لمن يساندني هنا؟ لا أعرف ماذا أبكي في كل ذلك؟» ويقول آخر متأملاً منزله وقد تصدع بعد المذبحة التي قام بها الفرجة في معرة النعمان: «أترأه بيتي ومحل إقامتي أم مأوى ومرعى لحيوانات شرسة مفترسة؟ التفت إلى جدرانته متساءلاً أى حكم ومصير ظالم ذلك الذى ألمّ بنا؟ وبروى تاجر كان يقيم في معرة مسرين في قصيدة له: «أنا من مدينة حكم الله عليها أن تدمر. لقد أنفوا كل السكان ومر حد السيف على رقاب الشيوخ والأطفال على السواء.

ويلاحظ أن الكراهية والعداء اللذان يرد ذكرهما في هذه القصائد لا يأخذان صبغة دينية. ولا يعتبر أى من الشعراء اللاجئيين وحتى قاضى معرة النعمان الشافعى العدو كافراً كما لا يدعو أى منهم إلى شن حرباً مقدسة ضده. والقصيدة الوحيدة التى يمكن من خلال أبياتها استشعار أصداء دينية هى قصيدة «المهذب» وهو لاجئ آخر من لاجئى معرة النعمان «يا له من مصير ذلك الذى أصاب آل منطقة الشام. فقد ألمَّ بهم الطاعون وأحاط بهم الأعداء فى آن واحد. لقد أصبحوا شهداء تخترقهم الرماح وتحيق بهم الأويشة».

وتجدر ملاحظة أن لفظ «شهداء» قد استخدم هنا بمعناه الواسع أى يقتصر هنا على الإشارة إلى الموت المفاجئ وغير الطبيعى كالغرق والطاعون والقتال مع استبعاد الدلالة الدينية.

وحركة الجهاد التى نشأت فى دمشق وحلب فى بداية القرن الثانى عشر لم يدخل اللاجئون إلى صفوفها إلا فى مرحلة متأخرة عندما اتسعت هذه الحركة وتبناها بعضاً من الحكام وأولى الأمر.

ويعد زنكى موصول - حلب (١١٢٧ - ١١٤٦ م) أحد هؤلاء الحكام وقد التحق بخدمته شاعران هما أبو عبد الله القيصرانى (من قيسارية) وأحمد بن منيد (من طرابلس) وكانا قد هاجرا من مدن ساحلية سورية - فلسطينية عند غزو الفرنجة. وكانا عند الهجرة فى أعمار متفاوتة فعلى حين كان الأول فى السادسة عشرة كان الثانى يناهز الثلاثين. وقد سمح لهما منهما بإدراك مرارة الاغتراب. وتشير قصائد المديح للزانكى التى كتبها ليس فقط إلى فضائل سيدهما ومساوئ الفرنجة وإنما إلى عقيدتهما أيضاً وأهم ما قدماه فى الحرب المقدسة ضد الفرنجة هو إطلاقهما لفكرة وجوب استعادة أراضى الشرق اللاتينى كهدف أسمى للجهاد. وقد دعا إلى ذلك عقب غزو الرها عام ١١٤٤ م.

فالقيسرائى يقول مثل: «قل للحكام الخونة أن يسلموا بعد الرها كل أراضيهم فهى بلد زنكى».

وأهمية الفكرة ترجع إلى كونها منحتى هام وتغيير فى طابع الحرب ضد الصليبيين فحتى هذه الدعوة كانت الحرب بصفة أساسية حرباً دفاعية. ومنذ أعلنت حركة الجهاد عام ١١٤٤م أصبحت حرباً هجومية. وقد ظهرت هذه الفكرة الجديدة وتلخصت فى شعار جديد يدعو إلى تحرير المدينة المقدسة أورشليم وهنا يظهر الطابع الدينى لهذه الحرب.

ويتفق ابن منير بقوله إن زنكى سিলتقت غداً إلى بيت المقدس. كما يقول القيسرائى إذا كان غزو الرها هو اليم فبيت المقدس والساحل هما الشاطئ».

ومن المحتمل أن يكون زنكى بعد غزو الرها هو مطلق فكرة استعادة الأراضى غير أن هذا لا يجعلنا نستبعد تأثير الشاعرين عليه خاصة فيما يتعلق بالأراضى المقدسة بيت المقدس. وقد ظلا حتى مماتهما يناديان بهذه الفكرة خاصة عام ١١٤٦م بعد تولي نور الدين محل والده زنكى.

وقد استمر الشاعران فى خدمة الابن وأطلقا الصيحات والنداءات للحرب المقدسة. وقد مدحا أعمال نور الدين وهاجما البلدان التى رفضت مثل دمشق التنازل عن استقلالها من أجل الوحدة السورية التى كان نور الدين يحاول الدعوة إليها مشيراً إلى كونها الشرط والركيزة الهامة لنجاح الحرب ضد الفرنجة.

إذا كان لم يوجد بين مادحى نور الدين ومن بعده صلاح الدين لاجئين فى الفترة التالية فإننا نجدهم بين دعاة الجهاد الذين لا تحميمهم سلطة. وهؤلاء كانوا فى غالبيتهم فروع مختلفة من عائلة بنو قدامى المقيمين فى الصالحية التى أضحت أكبر مركز للدعوة بدءاً من الستينيات. وكان يقوم بالدعوة هناك اثنان من الفقهاء هما موفق الدين بن قدامى وهو

نجل مؤسس هذا المكان أو المركز، وقريب له يدعى عبد الغنى. وقد تمكن الاثنان أثناء حملات نور الدين على مصر حشد الفاطميين وحلفائهم الفرجة من عقد ندوات قرءا فيها عن العقيدة الدينية لابن بطه وهو كتاب يتميز بالتنديد بالمجذدين (خاصة الاسماعيليين) وبالتركيز على الأهمية الكبرى للجهاد ووضعه فى مقام أركان الإسلام الخمسة.

وقد أعادا قراءة هذا الكتاب فى حضرة موفق الدين عشية حملة صلاح الدين على الصليبيين. أما قريبه عبد الغنى فقد كتب إبان حكم صلاح الدين دراسة من نوع فضائل الجهاد الذى قصد أن يقرأ فى الأوساط التقوية فى دمشق وبدلا من الاكتفاء بالدعوة بالقول والكتابة أعطى الفقيهين المثل لمواطنيهم بالتطوع الإرادى فى صفوف جيش صلاح الدين فى حملاته فى الثمانينيات، وتلاهما فى التطوع أربعة علماء من اللاجئين منهم اثنان من بنى قدامى مما أدى إلى الإقبال على عملية التطوع فى سوريا خلال هذه الفترة.

ولم تتراخى الأنشطة الدينية فى الصالحية حتى فى الفترة التى هدأت فيها الحروب المقدسة وهى فترة حكم الأيوبيين. ومن هنا فقد كرس موفق الدين جزءاً هاماً من دراسته فى القانون «الغنى» لتبيان مزايا الحرب المقدسة. بينما كتب ضياء الدين المقدسى وهو أحد أفراد عائلة مواليه دراسة عن الجهاد ودراسة أخرى تمجد أورشليم والأرض المقدسة.

إذا كان نشاط رجال الدين قد ساد وصعد السلطة إبان عهد صلاح الدين فإنه أثناء الحكم الأيوبي قد نازع السلاطين الذين كانوا يعنون إقامة تسوية ودية مرضية لهم وللفرجة. ومن هنا فالخلاف بين هاتين القوتين يبدو منطقياً ومن غير الممكن تفاديه. وأول صدام بين المعارضة التقوية والسلاطين نشأ عندما اتهم عبد الغنى بن قدامى صراحة حاكم مصر ودمشق «العادل» بالانشغال بالحروب ضد المسلمين وتجاهل القتال ضد الكفار والخائنين.

وقد استمر التقليد الذى أوجده لاجئو نابلس حتى العصر المملوكى الذى شهد ازدهاراً فى روح الجهاد. وقد دفع فخر الدين السعدى وهو من سلالة المشاركين فى الهجرة الجماعية، أهل دمشق للمشاركة فى الحرب التى شنها بيبرس ضد الساحل. وقد شارك شمس الدين بن قدامى وهو ابن شقيق موفق الدين وكبير قضاة دمشق فى الحملات التى قادها بيبرس ضد الصليبيين. وقد أشاد بالجهاد فى التعليق الذى قدمه عن الدراسة الثانية فى القانون التى كتبها عمه. وقد قاد ابنه نجم الدين وهو أيضاً من كبار القضاة، مجموعة من المتطوعين مكونة من أبناء العائلات المهاجرة المقيمة فى دمشق وقد اشتركت هذه المجموعة فى غزو طرابلس عام ١٢٨٩م أحد آخر معاقل الفرنجة.

باستثناء مجموعة البحارة لاجئى المدن الساحلية التى انضمت إلى صفوف البحرية المصرية أثناء غزو صيدا عام ١١٠٩ يمكننا القول بأن معرفتنا بالمشاركة الفعلية للمهاجرين فى الحرب المقدسة تقتصر على رجال الصالحية ومن المؤكد أن اللاجئيين قد لعبوا دوراً ما فى عمارة الحدود والدفاع عنها والمبادرة فى هذا المجال ترجع لا إلى اللاجئيين وإنما للحكام.

وكان أولهم زنكى الذى عند استيلائه على معرة النعمان عام ١١٣٦ رد للسكان القدامى ممتلكاتهم. وقد قام ابنه نور الدين باتباع الأسلوب نفسه مع أبناء قدامى السكان فى مدينة عزاز عام ١١٥٠. وقد تم إرجاع الأراضى وفقاً لصكوك الملكية التى كان الملك القدامى قد حملوها معهم أو طبقاً لسجلات المساحة الرسمية فى حلب أو طبقاً لأقوال الشهود. وهدف هذان الحاكمان واضح للغاية. وهو إيراد طابع استعادة الأراضى الذى اتسمت به حملاتهما إلى جانب إقرار مجموعة من السكان الموثوق بهم على الحدود تدافع عن الأراضى المستردة باستمرار.

وجدير بالذكر أن إعادة الممتلكات هذه قد سببت لزكنى خللاً كبيراً مع بعض رجال الدين كما أحييت خلافاً قديماً كان قد سبب انقساماً حاداً بين فقهاء المسلمين. فالواقع أنه طبقاً للمذاهب الثلاثة (الشافعى والحنبلية والمالكية) فإن أموال المسلمين التى استولى عليها الكفار ترد حين استعديدها الجيوش المسلمة آلياً إلى ملاكها السابقين من المسلمين باعتبارهم الملاك الشرعيين.

أما بالنسبة للمذهب الحنفى فعلى التقيض من ذلك تعود ممتلكات المسلمين التى سبق للكفار الاستيلاء عليها إلى الحاكم المسلم الذى يمكنه إما الاحتفاظ بها أو تقسيمها بين المقاتلين كغنيمة.

ندرك من ذلك لماذا اضطرت زكنى الذى كان يتبع المذهب الحنفى ويحيط نفسه بفقهاء من المذهب الحنفى إلى تخطي آراءهم ونصائحهم بالاحتفاظ بأملالك اللاجئين. جدير بالذكر أنه لا يوجد خلاف واضح جاء ذكره فى المصادر بشأن إعادة نور الدين وهو أيضاً حنفى. غير أنه بما أن موقف فقهاء المذهب الحنفى فى هذه الآونة معروف من خلال كتاباتهم بثباته فإن فرضية وجود خلافات بين المحيطين به لا يمكن استبعادها.

وقد اتبع صلاح الدين سياسة الزنكيين فى هذا المجال وأعاد الأراضى إلى أمراء البحرين فى الغرب عام ١١٨٧م.

ويدور أن مشكلة ممتلكات اللاجئين قد شغلت فيما بعد السلطان الشافعى فقد طلب عام ١١٨٩ رأى العالم الدمشقى الناصح الحنبلى. وقد أثار رد هذا الأخير خلافاً حاداً بينه وبين فقيه آخر من الراجح أنه يتبع المذهب الحنفى. وقد استمر الاهتمام بأمر الممتلكات حتى فى عصر الأيوبيين رغم أن عمليات استعادة الراضى قد توقفت تماماً خلال هذه الفترة. وفى عام ١٢٢٥م أعلن السلطان المعظم وهو من أتباع المذهب

الحنفى القلائل أنه يوافق على ما قام به زنكى. أما السلطان المملوكى يبيرس فبعد استعادة الأراضى فإنه قد انتهج سياسة القرن الثانى عشر. فعند استعادة صفد عام ١٢٦٦م أعاد للسكان القدامى أراضيهـم فى مرج الشعرا مخالفاً بذلك العلماء الذين يتبعون المذهب الحنفى. ويبدو أن شاغله الشاغل كان ملء هذه المناطق بالسكان فى أسرع وقت ممكن.

من هنا يبدو أن اللاجئـين لم يكونوا قوة أولى فى عصر الصليبيين وقد ترجع هذه الحقيقة إلى نقص فى مراجعنا، إلا أنه يجدر القول أن فهم نشاط بعض الشخصيات الرئيسية فى القتال ضد الفرنجة لا يتأتى إلا من خلال إدراك صفتهم كلاجئين. ويعدو وجود اللاجئين كمجموعة اجتماعية شيئاً لا يمكن إغفاله خاصة فى سوريا إذا ما أردنا إيضاح الجوانب الدعائية فى الحرب (واستناداً إلى العقيدة الموجودة فى القدس أو بيت المقدس والخلافات القضائية) وكذلك الحياة الثقافية فى هذا العصر.

الرشوة في المجتمع الصليبي في بلاد الشام
منذ الحملة الصليبية الأولى وحتى سقوط بيت المقدس
(١٠٩٥-١١٨٧م/٤٨٨-٥٨٣هـ)

يتناول هذا البحث ظاهرة «الرشوة في المجتمع الصليبي في بلاد الشام - منذ الحملة الصليبية الأولى وحتى سقوط بيت المقدس» أى منذ عام ١٠٩٥م/٤٨٨هـ حين قام البابا إربان الثانى بالدعوة للحروب الصليبية وحتى نجاح صلاح الدين الأيوبي فى استرداد بيت المقدس فى عام ١١٨٧م/٥٨٣هـ وأعقب ذلك انتقال حاضرة هذه المملكة الصليبية الاسمية إلى عكا فيما بعد وقام مجتمع صليبي له نمطه الجديد. ولاشك أن هذا المجتمع الصليبي فى بيت المقدس خاصة وفى بلاد الشام عامة أصبح له عاداته وتقاليدته الاجتماعية التى ميزته عن المجتمع الأروبي السابق، بل أصبح المؤرخون يفرقون بين الصليبيين القدامى والوافدين الجدد «الغرباء». ويقول فروشيه دى شارتر «نحن الذين كنا غربيين أصبحنا الآن شرقيين بمعنى الكلمة»^(١).

وعلى الرغم من ادعاء المصادر اللاتينية بأن الحروب الصليبية هى تكفير للذنوب المشاركتين فيها وفرصة لضمان الخلاص يوم القيامة، إلا أن واقع الحال يخالف ذلك تمامًا، فقد راود الجميع أحلام الثراء سواء أكانوا من الفرسان الذين يحملون قيم الفروسية أو من الفقراء الذين وقعوا فى شباك الطمع الدنيوى. وسيطرت هذه الأطماع المادية على الجميع وسعوا إلى تحقيقها بشتى السبل والوسائل. لذا شاع استخدام الرشوة فيما بينهم ومع من تعاملوا معه. ويطلق أحد المعاصرين على ذلك بقوله: «وقد خالف هؤلاء الصليبيون تعاليم المسيح باعترااف الجميع وفاق حبهم للمال حبهم للعدل الإلهي»^(٢).

وعندما وصلت هذه الجموع إلى القسطنطينية ازداد هذا الجشع وذلك عندما رأوا أمام أعينهم يريق الذهب والأموال وكنوز بيزنطة الأخرى، وعرف الأباطرة البيزنطيون كيف يتعاملون مع هؤلاء الرعايا فاستعانوا بالمال والهدايا للتأثير عليهم ونجحوا فى ذلك نجاحًا بعيدًا. وأدرك السلاجقة أيضًا الأطماع

المادية التي حركت هذه الجموع وتمكنوا من استغلال هذا الفهم في كثير من المعارك لصالحهم. وتعلق أنا كومنين على ذلك بقولها «لقد كان لرنين المال صدى عجيباً عليهم... وكانت تثيرهم كلمات «الفنائم»، والتقسيم»^(٣).

وكلما اقتربوا من الأرض التي تفيض لبناً وعسلاً كما وعدهم البابا إربان الثاني شاعت بينهم الفكرة «اليوم سنصبح كلنا أغنياء بمشيئة الله»^(٤) وأصبح المثل الأعلى بين قادتهم «من يستطيع الحصول على أكثر فليحصل، ومن يستطيع أن يأخذ أكثر فليأخذ»^(٥) وعقب نجاحهم في تكوين أول إمارة صليبية لهم في الرها عام ١٠٩٧م/٤٩٠هـ، استطاعوا الاستيلاء على إمارة ثانية هي إمارة انطاكية في عام ١٠٩٨م/٤٩١هـ وقد لعبت الرشوة دوراً أساسياً في قيامها.

أما هذا المجتمع الجديد الذي تكون عقب سقوط بيت المقدس في قبضتهم عام ١٠٩٩م/٤٩٢هـ فيذكر فوشيه دي شارتر وصفاً له بقوله «والذين كانوا لا يملكون درهماً واحداً هناك... أى في الغرب - أصبحوا يمتلكون قطع الذهب التي لا تقع تحت حصر... فلماذا إذن نعود إلى الغرب مادام الشرق يفي تماماً برغباتنا ومطالبنا»^(٦) وفي ضوء هذه الأطماع المادية انتشرت الرشوة في تعاملات هذا المجتمع بأقسامه المختلفة، ولعبت دوراً خطيراً في تقرير كثير من معاركه وأحداثه. وعلى الرغم من ذلك فلم يحظ هذا الموضوع باهتمام المؤرخين الحديثين في الشرق أو في الغرب على حد سواء، مع أنه يمس جانباً هاماً من حياة الصليبيين وقيمهم ومثلهم في المجتمع.

وفي حقيقة الأمر فإنه لا يوجد بحث قائم بذاته تناول هذا الموضوع في هذه الفترة الزمنية مدار البحث. وكتاب الأستاذ الدكتور أحمد عبد الرازق عن البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك يقع في فترة لاحقة تبعد عن الفترة التي أتناولها كثيراً ومع ذلك فقد أفادنا البحث في بعض الجوانب.

وقد اعتمدت على مصادر الحروب الصليبية سواء العربية أو اللاتينية أو اليونانية أو العبرية لاستخلاص هذه الدراسة مع عقد مقارنة فيما بينها بغية الوصول إلى دراسة وافية لهذه الظاهرة وبهدف الوصول أيضاً إلى الحقيقة التاريخية في هذا الموضوع.

وأخيراً أرجو من الله أن أكون قد وفقت في تقديم دراسة جديدة تتناول الأبعاد الاجتماعية لهذا المجتمع من خلال دراسة هذه الظاهرة والتي لاشك أنها كانت أحد العوامل التي أدت إلى انهياره.
والله الموفق.

دكتور حسن محمد الوائلي

أطلق المؤرخون اللاتين مصطلحات متعددة على الرشوة. فقد ذكر ريمونداجيل «الرشوة» مباشرة عندما اتهم المبعوثين اللاتين بأنهم تلقوا «رشوة» من الامبراطور البيزنطي ألكسيس كومنين^(٧). أما المؤرخ وليم الصورى فقد استخدم نفس الكلمة فى مناسبات كثيرة، وأوردها أيضاً بمعنى «الهدايا والهبات»^(٨) وأورد ألبيرت داكس «الهدايا والوعود الجزيلة» للدلالة على الرشوة أيضاً^(٩). وكذلك فى الوثائق اللاتينية الأخرى^(١٠). وفى وثيقة رقم ٨٣ التى نشرها رورشت ورد مصطلح لاتينى آخر للرشوة هو Pollutus Sit بمعنى «أفسدت ذمته»^(١١) واستخدم وولتر ماب رئيس شمامسة أوكسفورد والكاتب الساخر تعبيراً آخر كتابة عن دفع الأموال والرشوة فيقول «إن الليدى بيرس Lady Purse - أى محفظة النقود - هى التى غزت روما»^(١٢) وذلك عندما هاجم قرارات المجمع الكنسى الثالث فى عام ١١٧٩م^(١٣). أما شراء المناصب الدينية عن طريق الرشوى فقد أطلق عليه «السيمونية» وهى نسبة إلى سيمون الساحر اليهودى الذى أراد شراء هبة الخوارق والإتيان بالمعجزات من القديس بطرس فقال له «لتكن فضتك معك للهلاك لأنك ظننت أن تقتنى موهبة الله بدراهم»^(١٤).

أما الوصول إلى المناصب الدينية فى الكنيسة الشرقية فقد استخدم فيه مصطلح آخر للدلالة عليه وهو «الشرطونية» فيذكر ابن لقلق «كيرلس الثالث» «وكان من الأساقفة من يزن المائتى دينار وأقل إلى المائة دينار والفقير والصاحب خمسين دينار...» وكانت قضية مستنكرة إلا أنها قد شاعت وذاعت وعرفت وألفت^(١٥).

وأوردت مصادرنا العربية المصطلح بمعان عديدة، فذكره سبط ابن الجوزى بقوله «أخذ الرشا»^(١٦)، وكذلك العماد الكاتب «فكل من رشا مشا»^(١٧)، واستخدم ابن النديم لفظ المصانعة «فصانعوه على مال». «وصانعه واليهما على سبعة آلاف دينار» وهو كناية عن الرشوة^(١٨). وارتبط أيضاً

مصطلح آخر بالرشوة وهو العطايا والهدايا، فيقول أبو شامة «السلطان يكرمها ويهدى إليها أنفس الهدايا»^(١٩)، وابن واصل «وواصله بالهدايا والتحف»^(٢٠). ويعتبر صلاح الدين تقديم الرشوة نوعاً من الخضوع فيقول «بلغنى حديث الهدية المؤذن بذل الإسلام»^(٢١)، وارتبط بنفس المعنى الوعود «وعدهم بالعطاء الجزيل»، «فوعدهم الوعود الجميلة»^(٢٢). وهذه المعانى وغيرها دلت من سياق الأحداث التاريخية على الارتباط المباشر بمعنى الرشوة والتى متلاحظها عبر صفحات هذا البحث بإذن الله تعالى.

أما موقف الإسلام من الرشوة فهو واضح تماماً، بل إن رسول الله ﷺ لعن الثلاثة: الراشى والمرتشى والرائش أى الوسيط بينهما^(٢٣). وفى سفر أعمال الرسل رفض بطرس الرشوة، ولكن الكنيسة عانت معاناة خطيرة من هذا الداء الخطير الذى أدى إلى وصول كثير من الفاسدين إلى المناصب الدينية المختلفة، وقبيل قيام الحروب الصليبية بذل البابا جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥ م) كل ما فى وسعه لتخليص الكنيسة ممن وصل إلى منصبه عن طريق السيمونية أو الرشوة. أما بعد قيام الحروب الصليبية فظلت المشكلة قائمة لاستغلال الإمبراطور لهؤلاء المفصولين للبقاء إلى جانبه فى صراعه ضد البابوية إلى أن تم عقد اتفاقية ورمز فى عام ١١٢٢ م وبموجبها تم حل هذه المشكلة^(٢٤)، أما فى قوانين الجماعات الرهبانية العسكرية فهناك تفاوت فى عقوبة المرتشى بينها. فلدى جماعة الداوية يعاقب «بالطرد من الجماعة» وفى الاستتارية «فقدان الرداء» أما الجماعة الألمانية فتفاوضت بين العقوبتين وذلك «إذا اقترف الأخ نفسه الرشوة أو تسبب فى إدخال شخص آخر يدخل إلى الجماعة من خلالها»^(٢٥) وبالرغم من ذلك يعترف أحد مؤرخيهم بأنهم خالفوا تعاليم المسيح (عليه السلام) وفاق حبههم للمال حبهم للعدل الإلهي^(٢٦).

عقب دعوة البابا إريان الثاني للحملة الصليبية لم تنتظر جموع الرعايا والفلاحين وغيرهم الموعد الذى حددته، واندفعت تلك الجموع فيما عرف بالحملة الشعبية وذلك فى أبريل ١٠٩٦م متجهة صوب الأرض التى تفيض لبنًا وعسلًا. وكانت بقيادة والتر المفلس وبطرس الناسك حيث وصلت إلى القسطنطينية. وعلى الرغم من نصائح الإمبراطور البيزنطى الكسيس كومنين لهم إلا أنهم لم يلتزموا بها وأعماهم الطمع والجشع، وأدرك السلاجقة هذه الطبيعة فى هؤلاء القوم فأشاعوا بينهم أن زملاءهم قد استولوا على نيقية وأنهم مشغولون بتقسيم الذهب والأموال وغيرها من الكنوز. وتعلق أنا كومنين على ذلك بقولها إن السلاجقة كانوا يعرفون «مدى حبهم للمال» وكيف أن كلمات الغنائم والمال والأنصبة تريكهم مجرد سماعهم بها^(٢٧). فاندفع هؤلاء للحصول على نصيبهم من الثروة وكانت نهايتهم المفجعة عند نهر دراكون فى أكتوبر ١٠٩٦م/ شوال ٤٨٩هـ وذلك لجشعهم وطمعهم^(٢٨).

تحركت الحملة النظامية فى حوالى ١٥ أغسطس ١٠٩٦م/ ٢٢ شعبان ٤٨٩هـ وذلك على عدة أقسام حسب التقسيم اللغوى والجنسى والاقطاعى. وسرت شائعة فى أوروبا بأن هذه الجموع سوف تنتقم من اليهود وتهدر دمهم، فسارعت الجاليات اليهودية فى المدن المختلفة بتقديم رشاً إلى قادة هذه الحملات، وقدرها ألبرت داكس بخمسمائة قطعة من الفضة وهدايا غنية أخرى^(٢٩). أما رالى سميث فيعتقد بأن موظفى الأبرشيات من سكان المدن هم الذين حصلوا على هذه الرشاًى لتقديم الحماية لليهود ولكنهم لم يقدروا على ذلك أمام الجشع الصليبي لابتزاز هؤلاء اليهود^(٣٠).

كان ذلك أول اتهام بالرشوة، ويوجه ريمونداجيل اتهاماً آخر للمبعوثين الصليبيين الذين أرسلهم ريموند الصنجيلي لمقابلة الإمبراطور البيزنطى، فيذكر أنهم عادوا بوعود وردية وكان السبب فى ذلك هو «رشوة الإمبراطور

لهم» وذلك فى ١٨ أبريل ١٠٩٧م^(٣١). وربما يكون هذا الاتهام صحيحاً فقد وجد الكيسيس نفسه أمام حشود هائلة يدفعها الجشع والطمع فقرر استخدام سلاح المال والرشوة معاً، وعندما وصل هيوكونت فرماندوا - أخو ملك فرنسا - أغدق عليه «الهدايا» ليقسم يمين الولاء له^(٣٢). أما جوردفرى فقد أهداه «ثياب حريرة ومؤن وخيول» وشارك الإمبراطور فى مأدبة فاخرة أعدت له وأمر بأن يتم توفير الإمدادات اللازمة له^(٣٣). كذلك أدرك نفسية يوهمند النورماندى فأمر بأن يدخل إلى غرفة مليئة بكل أنواع الثروات من ملايس وذهب وفضة وغيرها حتى أنها لم يبق فيها موضعاً لقدم ووهب له جميع ما فيها، وعلى الرغم من تردد يوهمند الذى كان يخشى البيزنطيين وهم يقدمون الهدايا - إلا أن الرشوة ألحمت وأقسم يمين الولاء والتبعية للإمبراطور البيزنطى^(٣٤).

وتؤكد المصادر الأخرى رواية المؤرخة البيزنطية، فيذكر ألبرت داكس أنه تم إحضار هدايا من كافة الأنواع من خزانة الإمبراطور: ذهب وفضة وكل ما له قيمة، إضافة إلى الخيول وغيرها^(٣٥) ويؤكد الكونت آتتين فى خطابه إلى زوجته أن الإمبراطور غمر الجميع بالهدايا والمنح، وكذلك فعل مع فرساننا، وأطعم جميع الفقراء^(٣٦). وقد أدركت آن كومنين أن والدها عرف طباع هؤلاء القوم - فكانت الرشوة هى السبيل إلى قلوبهم وعقولهم «وبهذه الطريقة ومن خلال المال والنصيحة الطيبة، بذل الكيسيس الكثير لكى يهذب من طبيعتهم الشرسة»^(٣٧).

وبعد أن نجح الإمبراطور البيزنطى فى الحصول على قسم الولاء من هؤلاء القادة، عمل على أن ينفذ الجزء التالى من خطته وهى استرداد المدن البيزنطية التى كانت تابعة له فى آسيا الصغرى وبلاد الشام، فاستمر فى استخدام الرشوة، فقد وعد بإعطاء الصليبيين جميع ما فى نيقية من ذهب وفضة وخيول وغيرها، وسيعطى كل فرد بسخاء مما يجعلهم يتمنون خدمته

مدى حياتهم... (٢٨) كانت هذه الرشوة الإمبراطور أمام نيقية قبل حصارها في ٦ مايو ١٠٩٧م. ويعلق ريمونداجيل على ذلك بأن الإمبراطور تصرف بعدها بجحود واتهمه بالخيانة (٢٩). ويخالف كثير من المؤرخين اللاتين ريمونداجيل معترفين بأن الكسيس غمرهم بالهدايا والأموال والذهب والفضة والثياب ووزع قطعاً من التحاس على المشاة (٤٠). وسقطت نيقية في أواخر يونيو ١٠٩٧م بعد أن نجح الإمبراطور أيضاً في رشوة عدد من الأتراك بها ووعدهم «بمبالغ كبيرة من المال والمكافآت والعطايا السنوية» (٤١).

ومرة أخرى ينجح الإمبراطور البيزنطي في الحصول على قسم الولاء من بوهمند ومن القادة بعد أن رشاهم بالأموال، خاصة بوهمند الذى كان لديه شهوة جامحة نحو المال (٤٢) وكانوا جميعاً على استعداد لبيع زوجاتهم وأطفالهم مقابل أي مبلغ زهيد من المال (٤٣).

وعقب معركة ضورليوم في أول يوليو ١٠٩٧م بدأت أطماع القادة الصليبيين في الازدياد وأخذ كل منهم يخطط من أجل تحقيق مصالحه الشخصية وانفصل بلدوين عن الجيش الرئيسى حيث توجه إلى الرها التى كان يحكمها نورس الأرمنى، وعلى الرغم من تبنيه لبلدوين إلا أن ذلك لم يشفع له حيث وجهت إليه تهمة رشوة الأتراك للتخلص من معارضيه - وعبثاً حاول الاستغالة ببلدوين وقدم إليه رشوة من «مرمر وآوان ذهبية وفضية ونقود لا تحصى» إلا أنه تم اغتياله. ويوجه البعض اتهاماً إلى بلدوين بالاشتراك مع زوجة نورس للتخلص منه لكي ينفرد بحكم الرها (٤٤).

أخذت الغيرة تشتد بين الأمراء الصليبيين بعد نجاح بلدوين في إقامة أول إمارة صليبية في الرها، وازدادت الصراعات فيما بينهم أمام أنطاكية التى وصلوا إليها في أكتوبر ١٠٩٧م. وعقب نجاحهم فى الاستيلاء على أحد الحصون المؤدية إليها عرض ريموند الصنجيلي رشوة على الفرسان ليقبلوا حمايته لها وتشديد قلعة المحمية أو المنبر وذلك فى ٢٠ مارس ١٠٩٨م.

وأثناء ذلك لم يسلم حتى شهداء المسلمين من جشع الصليبيين الذين اندفعوا إلى هذه القبور يبحثون عن الذهب والأموال وغيرها من الكنوز المدفونة فيها كما يدعى تيديوده^(٤٥).

وكما نجح بوهمند في تدمير مؤامراته للتخلص من القائد البيزنطي تاتيكوس لكي يتفرد الصليبيون بحكم أنطاكية، فقد سعى لكي تكون أنطاكية له دون بقية الأمراء الطامعين^(٤٦). ووجد ضالته المنشودة في ذلك الخائن فيروز الأرمني الذي كان يتولى حراسة برج الأختين^(٤٧) وأجمعت المصادر على أن بوهمند رشا فيروز ولكنها اختلفت في هذه الرشوة، فيذكر تيديوده «أملاك كثيرة»^(٤٨) ويضيف وليم الصوري «وامتيازات واسعة» له ولورثته^(٤٩) أما كفارو الجنوي فيشير إلى «هدايا نفيسة من الثياب الفاخرة والأواني الذهبية والفضية»^(٥٠) وتتفق المصادر السريانية مثل المؤرخ السرياني المجهول وميخائيل في خيانة فيروز ورشوته^(٥١). أما مصادرنا العربية فنجد ابن الأثير يحدد أنهم «بذلوا له مالا واقطاعا»^(٥٢). ويذكر ابن العديم أن فيروز هو الذي طلب ذلك دون أن يحدد ما طلبه «أنا أسلم إليك أنطاكية إن أمنتني وأعطيني كذا وكذا»^(٥٣).

واختلفت المصادر حول الدافع الذي جعل فيروز يقبل الرشوة، فيذكر ابن القلانسي أن ذلك يرجع إلى مصادرة ياغي سيان حاكم أنطاكية السلجوقي لأموال وغلة فيروز^(٥٤)، وينقل ابن العديم نفس الرواية^(٥٥). أما وليم الصوري فيذكر رواية مختلفة مفادها أن ذلك يرجع إلى خيانة زوجة فيروز ورأها ابنها الذي نقل ذلك إلى والده فعمل على الانتقام من الأتراك^(٥٦). وإلى جانب انفرداده بهذه الرواية التي لم ينقلها أحد من المعاصرين، فإن وليم يذكر القصة بعد أن بدأت الاتصالات بين بوهمند وفيروز، وفي النهاية نجحت خطة بوهمند واستطاع تحقيق هدفه المنشود باقتحام أنطاكية في ٣ يونيو ١٠٩٨ م / ١ رجب ٤٩١ هـ وذلك عن طريق

الرشوة ودون خسائر كبيرة مما كان له أكبر الأثر على مواصلة تقدمهم ومواجهة رد الفعل الإسلامى.

لم يتبق سوى قلعة أنطاكية التى أصبحت فى حوزة أحمد بن مروان أحد أتباع كريبوغا، وقد اختلفت المصادر حول موقفه، فبينما تدعى المصادر اللاتينية أنه تمت رشوته هو الآخر وتنصر هو وجماعة معه وسمحوا للباقي بالخروج^(٥٧). أما ابن العديم فيذكر أنهم أنزلوه فى دار بأنطاكية وخرج بقية أصحابه إلى حلب فخرج عليهم الأرمن ولم يسلم منهم إلا القليل^(٥٨). وتشير المصادر العربية المتأخرة زمنياً أنه كان ضمن الذين خرجوا من أنطاكية ولم يقتصر ويشير إلى ذلك كل من ابن شداد وابن عبد الظاهر^(٥٩) وسلم أحمد ودخل حلب^(٥٩).

ظل الصليبيون فى أنطاكية حيث بدأوا فى مغادرتها فى ٢٣ نوفمبر ١٠٩٨م لتحقيق أطماعهم وفى ٤ يناير ١٠٩٩م عقدوا اجتماعاً فى قلعة الروج قدم فيه ريموند رشاوى للقادة الآخرين تراوحت ما بين عشرة إلى خمسة آلاف صولدى حسب مكانة كل منهم. وكان من بين الرشاوى أيضاً جوادين عربيين من سلالة ممتازة قدمها إلى تانكرد. ويشير رانسيما أن ذلك كان رشوة لهؤلاء القادة، بينما يبررها جروسية بأن ريموند كان يطمع فى نيل المساعدة من زملائه^(٦٠).

انهالت الرشاوى على الصليبيين فى أثناء توجههم نحو بيت المقدس، فقدمت مدن شيزر وحماه وحمص أنواعاً مختلفة من الهدايا مثل الذهب والفضة والحيوانات إضافة إلى إقامة أسواق لبيع ما يحتاجون إليه من مؤن وامدادات وكذلك أدلاء لعبور نهر العاصى^(٦١) ونصح البعض ريموند الصنجلي أن يتظاهر بحصار أحد الحصون حتى يحصل على رشاوى أيضاً. فقرر محاصرة عرقة الواقعة على بعد ١٥ ميلاً من طرابلس - ووصلت الأخبار إلى جودفرى وروبرت كونت فلاندرز اللذين سارعا بحصار جبلة -

فحاول حاكمها رشوتها بحوالى ستة آلاف قطعة ذهبية وخيول وبغال وكميات وفيرة من النبيذ، ولكن جودفرى رفض ذلك فرض الرشوة على ريموند بأن أرسل إليه رسلا إذا نجح فى إقناع زملائه بفلك الحصار. ويترك وليم الصورى الأمر معلقاً لأنه يذكر «ويقال» أن الكونت قبل الرشوة سرّاً فأرسل إليهما بأن هناك جيشاً إسلامياً على وشك الوصول إلى جبلة فتم رفع الحصار وذهبا إلى ريموند عند عرقة وعندئذ أخبرهما تانكرد بأمر خيانة ريموند وبالقصة كاملة. وكان ذلك فى ٢-١١ مارس ١٠٩٨م (٦٢).

وبعد أربعة أشهر تقريباً من حصارهم لعرقة قرر ريموند بعد الضغط عليه الاستجابة لآراء القادة الآخرين بضرورة ترك الحصار والانسحاب فى ١٣ مايو ١٠٩٩م (٦٣). وأثناء ذلك كان مبعوث الإمبراطور البيزنطى قد وصل فى ١٠ أبريل ١٠٩٩م محالوا تقديم رشوة جديدة للصليبيين، فقد عرض عليهم تحمل الإمبراطور جميع أعباء الحرب ونفقاتها، ومنحهم هدايا كثيرة وأجرور سخية ومبالغ كبيرة من الذهب والفضة وذلك إذا تم انتظاره لكى يعبر معهم إلى بيت المقدس فى أواخر يونيو ١٠٩٩م (٦٤)، وأبدى ريموند موافقته، ولكن القادة الآخرين عارضوا ذلك ومن بينهم جودفرى وقرروا مواصلة المسير إلى القدس دون انتظار الإمبراطور.

وأمام طرابلس جرت محاولات جديدة لرشوة الصليبيين من فخر الملك ابن عمار حاكمها - فقد ذكر تيديوده أنه أرسل عشرة من الخيول وأربع بغال ومبلغاً من المال دون أن يحدده (٦٥)، ويؤكد وليم الصورى ذلك مناقضاً ما سبق أن اتهم به ريموند الصنجيلي من أنه أشاع وصول القوات الإسلامية لكى يجعل جودفرى وروبرت يقدمان إليه عند عرقة. فقد ذكر أن اتفاقاً نهائياً تم مع حاكم طرابلس بعد أن فشل وصول القوات إليه من خليفة بغداد مما يؤكد وجود هذه الأخبار. وتم عقد هذا الاتفاق مقابل رشوة ضخمة تضمنت تقديم ١٥ ألف ييزنط وخيول وبغال وملابس وإطلاق

سراح الأسرى فى مقابل عدم تعرض مدن طرابلس وعرقه وجبله لأية أخطار^(٦٦).

استمرت المدن الفاطمية فى تقديم الرشاوى للصليبيين أثناء تقدمهم إلى بيت المقدس، فقدمت لهم بيروت وصيدا وعكا وقيسارية وأرسوف هدايا عديدة، ومنها ما قدمه حاكم عكا «سوق حسب شروط جيدة»^(٦٧) وحاولت هذه المدن إبعاد خطر الهجوم عليها، ولكنها أيضاً كانت تحذر بعضها من هذا «الجنس القفط» كما وصفهم حاكم عكا فى رسالته^(٦٨).

انتهت هذه الحملة الصليبية الأولى بالاستيلاء على بيت المقدس فى ١٥ يوليو ١٠٩٩ م/ ٢٤ شعبان ٤٩٢ هـ لتسطر واحدة من أبشع الجرائم التى تمت فى هذه المدينة المقدسة. ويعترف المؤرخون اللاتين أنفسهم بهذه المذابح التى لم ينج منها حتى النصارى الشرقيين الذين كانوا بها. فقد أعمى الجشع والطمع تلك الجموع، ولم يسلم حتى الموتى من ذلك، ويعترف فوشيه دى شاورتر ورادلف أوف كين بأنهم قاموا بإحراق الجثث بحثاً عن الحلى أو المجوهرات وقطع آذان السيدات لأخذ ما بهن من ذهب^(٦٩).

وهكذا لعبت الرشوة دوراً خطيراً فى إحداث هذه الحملة منذ خروجها من أوروبا متجهة إلى بيت المقدس، وساهمت فى كثير من وقائعها وأظهرت طبيعة هؤلاء القوم فيما بينهم وفى تعامل الآخرين معهم سواء من البيزنطيين أو السلاجقة أو حكام المدن الفاطمية مدركين جميعاً أنهم يمكنهم عن طريق الرشوة بأنواعها المختلفة شراء هؤلاء القوم، وذلك على الرغم من ادعاءات المصادر اللاتينية وتصوير هذه الحملة بأنها تمثل التضامن والتلاحم فى الصراع من أجل المثل الدينية العليا، بل وإسباغ المثل العليا على قادتها - إلا أن ما قدمته لنا المصادر المختلفة يوضح كيف تغلب عليهم الطمع

المادى والجشع، وتصدعت تلك الصور الزائفة أمام بريق الذهب والفضة والهدايا الأخرى. ولاشك أن ذلك سوف ينعكس على هذا المجتمع الذى تكون فى الأراضى المقدسة سواء فى مملكة بيت المقدس أو فى إمارات الرها وأنطاكية وطرابلس.

كان أول اتهام بالسيمونية - أى الوصول للمنتصب الدينى بالرشوة - يوجه فى الأراضى المقدسة إلى دايمبرت البيزوى الذى تم اختياره بطريكاً لبيت المقدس فى عام ١١٠٠م، ويوجه ألبرت داكس هذا الاتهام له وذلك عندما استخدم الأموال التى كان قد استولى عليها أثناء وجوده مندوباً بابوياً عند ألفونسو السادس القشتالى فى عام ١٠٩٨م^(٧٠). ولم تنته مشاكله عند ذلك، بل تأزم الموقف مرة أخرى مع الملك بلدوين الأول الذى اصطلم مع البطريرك ووجه إليه اتهامات عديدة بحضور المندوب البابوى الكاردينال موريس أسقف بورتو الذى قدم إلى الشرق لهذا الغرض. وصحب بلدوين فى رحلته إلى القدس وضمن تأييده لسياسته. وعندما أصر بلدوين على موقفه شرع دايمبرت «يغريه ويرجوه ألا يعفيه من منصبه وهمس فى أذنه بتقديم رشوة مالية له»^(٧١) كما وافق على دفع رواتب أربعين جندياً، ولكن عندما ماطل فى تنفيذ عودته قرر بلدوين عزله وتم إجبار مساعديه على الكلام فأقروا بوجود أموال تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ ألف بيزنط بخلاف الفضة التى يصعب وزنها. وأخذ الملك هذه الأموال ووزعها على جنوده، ولم ينجح دايمبرت فى العودة على الرغم من صدور قرار بابوى له بذلك، فقد مات فى مسينا بإيطاليا فى يونيو ١١٠٧م^(٧٢).

حرصت المدن الفاطمية على تقديم رشاو مختلفة لبلدوين ملك بيت المقدس حتى تبعد خطره عنها، وتتنوع ما بين القمح والقواكه والزيت والحياد العربية الأصيلة وذلك إضافة إلى الأموال^(٧٣). وربما كانت رشوة حاكم قيسارية لجودفرى قد أودت بحياته، فقد اتهمه المؤرخ منى الرهاوى

بأنه دس السم فى طعام قدمه هدية له، فمات ومعه أربعين شخصاً. وعلى الرغم من أن بقيمة المصادر لا تؤكد هذه الرواية فقد أشار ألبرت داكس أنه قدم لهم طعاماً بالفعل ولم يأكل جودفري سوى تفاحة ومرض بعد ذلك^(٧٤). وقبل بلدوين أثناء رحلته من الرها إلى بيت المقدس هدايا قدمتها له المدن التي مر بها من الخبز والخمر والعسل وأكباش الضأن المطهية وذلك لضمان عدم عدوانه عليها. كما وافق بعد اعتلائه العرش على رشاوى أخرى قدمت له وذلك لحاجته إلى الأموال فى بداية حكمه^(٧٥). واستمر بلدوين فى سياسته الابتزازية للحصول على رشاوى من هذه المدن إذا لم ينجح فى الاستيلاء عليها فعند حصاره لصور فى عام ٥٠١هـ/١١٠٨م «صانعه واليها على سبعة آلاف دينار» فقبضها ورحل عنها^(٧٦). وكذلك قدم له حاكم صيدا رشوة تراوحت ما بين ألفى إلى ستة آلاف دينار ومحاصيل من الكروم وذهبا وذلك لكي يترك حصاره عنها^(٧٧) أما موقف حاكم عسقلان - شمس الخلافة - من دفع رشوة لبلدوين «وأهدى إليه مالا وعروضاً» واتفقا على ماله فقد أثارت المصادر العربية ذلك واتهمه المؤرخون بأنه كان «أميل إلى المودعة والمسألة» وأرغب فى التجارة من المحاربة. وعلى الرغم من أخذ بعض المراجع الحديثة برأى هذه المصادر العربية، إلا أن هناك إشارة هامة أوردها فوشيه وألبرت عندما ذكرا أن الأسطول النرويجى رسا عند يافا وكانت هناك نية الزحف ضد عسقلان فلجأ حاكمها إلى استخدام الرشوة مع الملك الصليبي مما أنقذ المدينة من السقوط فى قبضة الصليبيين لأكثر من نصف قرن من الزمان تقريباً^(٧٨).

ونهبحت صور نفس النهج السابق فقدمت لبلدوين سبعة آلاف قطعة ذهبية. وفى الحصار الذى امتد من ٢٩ نوفمبر ١١١١م إلى ١٠ أبريل ١١١٢م/ ٢٥ جماد أول - ١٠ شوال ٥٠٥هـ يذكر ألبرت داكس أن أهالى صور لجأوا إلى فارس صليبي اسمه رنفريد Reinfried لتأمين عبور

قافلة لهم تحمل ذائعهم وأموالهم وذلك مقابل رشوته بمبلغ كبيرة من المال. ولكن الفارس قام بإخبار بلدين الذي انتقض على القافلة واستولى على ما بها من غنائم^(٧٩). وفي الواقع فإن رواية ألبرت هذه فيها مبالغة واضحة فقوشيه دى شارتر - وقد ذكر صراحة أنه كان مع الملك الصليبي في هذه الحملة - لم يشر إلى هذه القصة^(٨٠)، كما أنها تختلف مع روايتين لابن الأثير وابن القلانسي، فذكر الأول أن عز الملك صاحب صور أرسل أموالاً إلى طفتكين أنابك دمشق الذي أرسل إليه طائرًا يعلمه بوصوله مما ينفي رواية ألبرت عن اللجوء إلى الفارس الصليبي، أما ابن القلانسي فذكر أنه في عام ٥٠٦هـ/١١١٢م وصلت أنباء قافلة دمشقية متجهة إلى مصر وذلك عن طريق أحد العرب من بني زريق الذي وقع بعض أفراد أسرته أسرى لدى الملك الصليبي فدلّه عليها مقابل إطلاق سراحهم^(٨١).

ويشير ولیم الصوري إلى أنه أثناء حصار صيدا في عام ١١١٠م/٥٠٤هـ حاول أهلها رشوة أحد أفراد حاشية الملك بلنوين «ووعده بمبلغ كبير من المال وممتلكات واسعة في المدينة» إذا خلصهم من الملك، ولكن النصاري بها أخبروه بهذه المؤامرة وأعلموه سرًا بالأمر فقام بالقبض عليه وتمت محاكمته وحكم عليه بالشنق^(٨٢).

ومن أهم المؤثرات التي تركتها الرشوة في هذه الفترة المبكرة على حركة الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين، مقتل شرف الدين مودود بن التوتكين^(٨٣) ويذكر متى الزهاوي وابن العبري أن ظهير الدين طفتكين، أفرج عن قاتل محكوم عليه بالإعدام ووعده «بالحرية والهدايا وخمسمائة قطعة من المال» إذا نجح في مهمته^(٨٤)، ويذكر ألبرت داكس نفس الاتهام ولكنه جعلهم أربعة وعدهم «بالهدايا والوعود الجزيلة»^(٨٥) ولكن المصادر اتفقت على أن شخصاً واحداً هو الذي قام بهذه الجريمة الشنعاء وذلك بتحريض من طفتكين الذي خاف أن ينتزع منه مملكته^(٨٦) وكان مقتله في ربيع ثان ٥٠٧هـ/أكتوبر ١١١٣م.

أما في شمال الشام فقد حاول الإمبراطور البيزنطي الكسيوس كومنين الانتقام من بوهمند أمير أنطاكية وذلك عندما وقع الأخير في قبضة الملك غازي كمشتكين في أغسطس ١١٠٠م / رمضان ٤٩٣هـ، وعرض الإمبراطور رشوة قدرها مائتين وستين ألف دينار لتسليمه بوهمند، ولكن الأمراء الصليبيين سارعوا بالتدخل، كما نجح بوهمند في إقناع غازي بالتحالف معه وأطلق سراحه^(٨٧)، وجاء إطلاق سراحه وبالا على المسلمين قد قويت به نفوس أهل أنطاكية، كما وقع الخلف بين الملك غازي وقلج أرسلان سلطان سلاجقة الروم وتفككت بذلك جبهة الأتراك في آسيا الصغرى^(٨٨).

كذلك مارست المدن الشامية في الشمال دفع الرشوة للصليبيين لإبعاد خطرهم عنها، فقد دفعت حمص رشوة مالية لريموند الصنجيلي في رجب ٤٩٦هـ / أبريل ١١٠٣م لكي يفك حصاره عنها، فقبل ذلك بعد أن وصلته أنباء قرب وصول قوات دقاق أتابك دمشق لإنقاذها^(٨٩). وعقب إطلاق سراح بوهمند قام بسلسلة من الإغارات على المدن الشامية مما اضطر كثيرًا منها إلى دفع رشوة له لتبعد خطرهم عنها ولكي يعوض ما دفعه ثمنًا لحريته. وحصل من المسلمية - الواقعة على طريق حلب وتبعد عنها أحد عشر كيلومترًا - على سبعة آلاف دينار وعشرة من الخيول وإطلاق سراح عدد من الأسرى^(٩٠). أما وليم جوردان الذي خلف ريموند الصنجيلي بعد موته في ٢٨ فبراير ١١٠٥م / ١١ جماد آخر ٤٩٨هـ فقد استمر على سياسة سلفه الرامية إلى محاولة الاستيلاء على طرابلس. وفي أثناء حصاره لها قام اثنان من تجارها بخيانة فخر الملك ابن عمار وكانت المدينة تعاني من المجاعة بسبب الحصار الصليبي لها. وكذلك فقد رفضا تقديم العون لابن عمار في إزالة ذلك الحصار، فحاول رشوة ريموند لإعادتهما ولكنه رفض فأرسل ابن عمار وراءهما من قام باغتيالهما^(٩١).

وبالإضافة إلى العوامل التي أدت إلى فشل بوهمند في حملته ضد بيزنطة في عام ١١٠٧م/٥٠١هـ يضيف ألبيرت داكس عاملاً آخر، هو نجاح الكسيوس في إغراء عدد من قادة جيش بوهمند حيث أفسدت نفوسهم «أموال وهدايا الإمبراطور» فتحولوا عنه وخافوه «وأعمتهم إغراءات الإمبراطور وخطفت أبصارهم كميات الذهب والفضة» وانتهت هذه الحملة بعقد معاهدة ديقول في عام ١١٠٨م/٥٠٢هـ^(٩٢).

لعبت الرشاوى دوراً آخر في شمال بلاد الشام، فقد أدت إلى قيام تحالف جمع بين تقيضي الصراع. فقد تحالف تانكرد (١١٠٤-١١١٢م) ورضوان حاكم حلب معاً ضد بلدوين سيد الرها وجوسلين صاحب تل باشر وجاولي حاكم الموصل، وعرض جاولي على بلدوين إطلاق «ما بقى عليه من مال المفاداة»^(٩٣) كما أطلق الأخير من جانبه «سراح مائة وستين أميراً مسلماً كلهم من سواد حلب وكساهم وسيرهم»^(٩٤). أما الحلف الأول فنجد أن تانكرد نكث بوعده لرضوان وحاصر الأثارب وعبثاً حاول حليفه رشوته بمشرين ألف دينار لكنه رفض وطالب بثلاثين ألف بخلاف الشيا ب والخيول وإطلاق سراح جميع من في حلب من أسرى الصليبيين^(٩٥)، وكان ذلك في عام ١١١٠م/٥٠٤هـ.

انهالت الرشاوى على تانكرد عقب استيلائه على الأثارب، فأخذت العديد من المدن تدفع له الأموال، فقد دفع له ابن متقد صاحب شيزر أربعة آلاف دينار، وعلى الكردي صاحب حماه ألفي دينار^(٩٦). ولم يكن أمام العرب من خيار في تلك الفترة سوى اللجوء إلى الذهب لكيح جماع القرع كما يذكر ابن العبري^(٩٧). وفي ٩ محرم ٥٠٥هـ/ ١٨ يوليو ١١١١م توجه شرف الدين مودود صاحب الموصل، والأمير أحمدبيل الكردي صاحب مراغة في أنريجان وغيرهما إلى جهاد الصليبيين، وحاولوا استرداد تل باشر، وعندما أشرفت المدينة على السقوط، لجأ جوسلين إلى استخدام الرشوة

لإنقاذها فذكر ابن القلانسي أنه استمال أحمد ديل «بمال وهدية»^(١٨)، وأكد ابن العديم ذلك بقوله «فتطارح جوسلين صاحبها على أحمد ديل الكردي وحمل إليه مالا، وطلب منه الرحيل، فأجابته إلى ذلك» وحسن أحمد ديل إلى الأمراء الرحيل عنها فأجابوه لأن أكثر العسكر كان معه ورحلوا إلى حلب^(١٩) كذلك سلم ياروق تاش الخادم متولى أصفهسلارية حلب حصن القبة إلى روجر صاحب أنطاكية (١١١٢-١١١٩ م) ورتب مسير القوافل من حلب إلى هناك وأن يؤخذ المكس منهم^(٢٠).

فشلت محاولة جوسلين الثاني أمير الرها وبوهمند الثاني أمير أنطاكية في استغلال الأوضاع السيئة في حلب عقب وفاة الأتابك عز الدين مسعود ابن البرسقي. ولكن إنقاذها من ذلك في عام ١١٢٨ م/٥٢١ هـ تم بعد رشوة جوسلين «فصانموه على مال حتى رحل»^(٢١) ويحدد ميخائيل السرياني المبلغ بـ اثني عشر ألف دينار سنوي^(٢٢). ويذكر أيضاً رواية ينفرد بها وذلك عندما تم رشوة بعض الطبّاحين الذين يعملون لديه وذلك لوضع السم لجوسلين وستة من فرسانه، وبالفعل قاموا بذلك ومات هؤلاء الستة ولكن جوسلين نجح بعد أن أنقذه الأطباء، وتم القبض على هؤلاء الجناة وإعدامهم مع أطفالهم^(٢٣). ولم تشر المصادر الأخرى إلا إلى إصابة جوسلين بمرض خطير دون تحديد سببه كما ذكر وليم الصوري^(٢٤).

استمر الاهتمام بشمال الشام حيث كان مركز الثقل لظهور حركات الإنفاة الإسلامية بها من ناحية، ولاستمرار ضعف الدولة الفاطمية ومشاكلها في الجنوب. فقد لقي الأفضل بن شاهنشاه وزير الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمي مصرعه على يد جماعة. وتشير الروايات إلى استخدام الرشوة في قتله، فقد دس عليه الأمر «رجالا وأمرهم بقتله ووعدهم العطاء الجزيل»^(٢٥) «ومالا وإقطاعاً»^(٢٦) وتمت المؤامرة في رمضان ٥١٥ هـ/ديسمبر ١١٢١ م.

وفى إمارة أنطاكية حاولت أليس أرملة يوهنن الثاني الانفراد بحكم الإمارة الصليبية مستخدمة فى ذلك الرشوة لتحقيق هدفها، فقد أرسلت بعد وفاته فى فبراير ١١٣٠م / ربيع الأول ٥٢٤ هدية إلى زكى عبارة عن «جواد أبيض مزين بالفضة حتى ساد التناسق فى كل مكان وتم تزيينه بكل دقة» وحمل مبعوثها رسالة معه ولكن تم اكتشاف المؤامرة واعترف بذلك. وسارع والدها الملك بلدوين الثانى إلى هناك لحل هذا الخلاف وتم نفيها إلى منفاهها فى اللاذقية وجبله^(١٠٧).

عاودت أليس تمردها مرة أخرى بعد وفاة والدها ورفضت الخضوع لفولك الأنجوى ملك بيت المقدس الجديد (١١٣١-١١٤٤م) وذلك فى صيف عام ١١٣٢م واعتمدت أيضاً فى ذلك على رشوة بعض النبلاء الأقوياء مثل بونز كونت طرابلس (١١١٣-١١٣٧م) فقدمت لهم «هدايا ووعوداً سخية». ويشير وليهم الصورى إلى تلك الشائعات التى راجت حول موقف بونز وقبوله الرشوة لأنه حاول منع الملك الصليبي من التقدم إلى أنطاكية عبر إمارة طرابلس. وعلى الرغم من أن فولك نجح فى دخول أنطاكية إلا أن أليس استمرت فى رشوة بعض النبلاء الذين «أيدوا قضية الأميرة بسبب الهبات السخية التى وزعتها عليهم»^(١٠٨). وفى غضون ذلك كان فولك قد أرسل مبعوثاً سرياً لاختيار زوج للأميرة كونستانس ابنة أليس لحل ذلك الصراع، واستقر رأى على اختيار ريموند بواتييه، وعندما علم روجر ملك صقلية بذلك حاول منع وصوله إلى أنطاكية، وقدم رشوى لزعماء مدن أبوليا الساحلية لمنع مروره ولكنه استطاع الاحتياح ووصل إلى أنطاكية فى أبريل ١١٣٦م^(١٠٩).

ومن أهم العوامل التى أدت إلى فشل حملة الإمبراطور البيزنطى حنا كومنين (١١١٨-١١٤٣م) على بلاد الشام فى عام ١١٣٨م هو قبوله الرشوة من صاحب شيزر أبو العساكر سلطان بن منقذ. ويجمع المؤرخون

الغربيون على قبول الإمبراطور لما عرضه عليه صاحبها من أموال وهدايا ولكنهم اختلفوا حول الدافع لقبولها، فبينما يذكر ولیم الصوری أن سلوك الصليبيين أثناء الحملة جعل الإمبراطور يقرر انتهاز أول فرصة للعودة والانسحاب بحملته. وبعد حصوله على الأموال التي دفعها له حاكم شيزر صدرت الأوامر بالرحيل^(١١٠). أما المؤرخ البيزنطي كيناموس فيشير إلى أنه عرضت على الإمبراطور البيزنطي رشوة مالية تدفع له في الحال بالإضافة إلى جزية سنوية ولكنه رفضها في البداية. ولكن عندما صمدت قلعة شيزر أمامه استقبل السفارة وقبل منهم الأموال وهدايا أخرى قيمة وحصل على وعد بجزية سنوية تدفع له^(١١١). أما نقتاس فيقول إن ذلك يرجع إلى أمرين - الأول أنه إذا سقطت المدينة فسوف ينسب ذلك إلى الصليبيين، والثاني وصول أنباء عن حصار الرها وتعرضها للخطر فقرر فك الحصار وحصل على هدايا هائلة منها خيول عربية أصيلة ذات أعناق مزينة، وأثواباً من الحرير المطعم بالذهب ومائدة قيمة مطعمة بالجواهر وصليباً مزيناً بالرخام الفارسي^(١١٢). ويعلل المؤرخ السرياني المجهول السبب في ذلك حدوث مجاعة في المعسكر البيزنطي وازدياد المعاناة وكذلك خيانة الفرنج في إضاعة الوقت بحصار القلعة إلى جانب أن السفارة المرسلة إليه زرعت الشك لديه بأن الفرنج قد ضلّوه حينما أحضروه إلى هذا المكان - فقرر قبول هداياهم^(١١٣).

أما المصادر العربية فلم تشر إلى مسألة الرشوة، وإنما ذكرت أسباباً أخرى لفشل الحملة وفك الحصار عن شيزر، فأشار ابن الأثير إلى الواقعة التي أحدثها زنكى بين الجانبين البيزنطي والصليبي «فاستشعر كل من صاحبه»^(١١٤) وتجمع بقية المصادر أيضاً على أن السبب يعود إلى وصول إمدادات إلى شيزر فقرر الإمبراطور الرحيل^(١١٥)، ويضيف ابن العبري سبباً آخر هو مهاجمة السلطان مسعود صاحب قونية لقلبيقية وسقوط أذنة في قبضته فقرر الإمبراطور الرحيل^(١١٦).

وفى الثلاثينيات من القرن الثانى عشر الميلادى حدثت تغييرات جذرية فى بلاد الشام، فقد ازدادت قوة عماد الدين زنكى صاحب الموصل وذلك عندما نجح فى ضم حماه وحمص ووضع نصب عينيه الاستيلاء على دمشق نفسها، ومثل ذلك تهديداً للصليبيين من ناحية وللعين الدين آثر حاكم دمشق من ناحية أخرى. ودخل الأخير فى تحالف مع فولك ملك بيت المقدس وأصبحت بانياس هى كبش الفداء لهذا التحالف، وعلى الرغم من ادعاء وليم الصورى أن القرنج قرروا تقديم مساعدة مجانية لأنر خوفاً من زنكى وإضافة بانياس إلى المملكة الصليبية فإن المصادر العربية تؤكد إرسال هذه الأموال^(١١٧). فيذكر ابن القلانسي «والتمسوا على ذلك مالا معيناً، يحمل إليهم ليكون عوناً لهم على ما يحاولونه وقوة ورهاناً تسكن بها نفوسهم، وأجيبوا إلى ذلك، وحصل إليهم المال...»^(١١٨). وأكد ابن الأثير وابن واصل أنه «بذل لهم بذولاً»^(١١٩) وكان تقدير وليم الصورى لذلك هو عشرين ألف قطعة ذهبية شهرياً^(١٢٠).

وعندما توجه أنر وفولك لحصار بانياس فى ٢٧ شوال ٥٣٤هـ/ ١٥ مايو ١١٤٠م تم إرسال مفاوضين سرّاً لدعوة أهلها للاستسلام. ويذكر وليم الصورى أن حاكم المدينة طلب رشوة ثمناً لذلك وهى تخصيص دخل مناسب له يعتمد عليه، وأن أنر أقتنع حلفائه بذلك فتقرر ضمان هذا الدخل من عائدات الحمامات والبساتين والسماح للسكان بحمل أمتعتهم والخروج سالمين منها^(١٢١) ويؤكد ابن القلانسي تعويض الرالى الذى كان بها «بما أرضاه من الاقطاع والإحسان»^(١٢٢)، وفى المحرم ٥٤٣هـ/ يونيو ١١٤٧م جرت محاولة أخرى لرشوة التوتناش غلام أمين الدولة كمشتكين وذلك لكى يسلم للملك بلدوين الثالث بصرى وحصن صرخد. ووافق على منحه «تعويضاً جديراً ومناسباً»، غير أن نور الدين محمود نجح فى إفشال هذه الرشوة حيث سارع بحمايتهما وعندما عاد إلى دمشق قبض عليه وأنتى الفقهاء بسمل عينيه^(١٢٣).

وفى أنطاكية دار صراع بين ريموند يواتيه والبطريرك رالف أوف دمقرت (١١٣٥-١١٤٠م) حيث تم توجيه الاتهام للأخير بـ «السيمونية» واضطر للذهاب إلى روما للدفاع عن نفسه على الرغم من الصلح المؤقت بينهما. وبينما كان رالف عائداً إلى الأراضى المقدسة تم رشوة أحد المرتزقة فقام بدس السم له فى شراب فحات قبل عودته إلى منصبه (١٢٤) كذلك استمرت الاتهامات إلى البطريرك الجديد إيمرى أوف ليموج (١١٤٠-١١٩٣م) الذى اتهم أيضاً باستخدام السيمونية للوصول إلى منصبه عن طريق قريه بطرس أرميون الذى لجأ إلى «الحيل والبذل السخى للهدايا» وأثر عليهم بهبات سخية» ويبدو أن ريموند هو الذى كان وراء هذه الاتهامات عن طريق رشوة المجتمعين فى المجمع الكنسى (١٢٥).

حرص الإمبراطور مانويل كومنين (١١٤٣-١١٨٠م) على استخدام نفس الأسلوب البيزنطى مع قادة الحملة الصليبية الثانية. فانهالت هداياه على كونراد الثالث ملك المانيا ولويس السابع ملك فرنسا (١٢٦)، بل إنه حاول رشوة عدد من قادة الملك الألماني بالأموال لكى يمتنعوا عن الولاء له (١٢٧) وكذلك فقد أثير موضوع الرشوة بالنسبة للأدلاء البيزنطيين الذين صحبوا القسم الألماني. ويذكر أودو أوف ديل ووليم الصورى أن مانويل هدف من ذلك القضاء على الإيمان المسيحى والتشبيط من عزيمة الصليبيين (١٢٨)، ويضيف وليم الصورى والمؤرخ السريانى المجهول إتهاماً آخر لمانويل هو رشوته للتركمان (١٢٩). أما المؤرخ نيقثاس فيترك الأمر معلقاً بعد أن عدد اتهامات كثيرة بقوله «إنه لا يعرف الحقيقة» (١٣٠). أما عن رشوة التركمان فيذكر أن الأتراك قاموا بمحاربة الألمان بمجرد أن أثارهم الإمبراطور بخطاباته إليهم (١٣١). وتعلق فريجنيا جينجريك مترجمة كتاب أودو أوف ديل على المادة التاريخية السابقة بأنها من الدرجة الثانية، كما أن وليم الصورى بعيداً عن الأحداث وتستند فى رأيها على خطاب لكونراد أرسله إلى قيلبد

أوف كورفى مشيراً إلى أنه هو الذى اختار الطريق الذى وقعت فيه الكارثة للألمان، كما أنه لم يشر إلى رحيل الأدلاء عن الحملة مما يجعلها شيئاً ثانوياً^(١٣٢)، غير أنه لم يذكر فى خطابه موقف التركمان وهل تمت رشوتهم أم لا مما يجعل المسألة بحاجة للبحث والدراسة.

أما أحداث الحملة نفسها بعد أن وصلت الجموع الصليبية إلى عكا فى ٢٤ يونيو ١١٤٨م/ ٤ صفر ٥٤٣هـ فكانت اتخذ أغرب قرار وهو مهاجمة دمشق حليفة الصليبيين آنذاك. وأجمعت المصادر الغربية على توجيه الاتهام بالرشوة لعدد من قادتها مما أدى إلى فشلها. وتراوحت الاتهامات ما بين بلدوين الثالث الملك الصليبي نفسه، وإيلي ناندوس سيد طبرية وفيبيرى كونت فلاندرز وريموند بواتيه أمير أنطاكية وعدد آخر من القادة، ويذكر ولیم الصورى أن الدمشقيين كانوا يعرفون شره وجشع الصليبيين فعملوا على إقناع عدد منهم بتحويل القوات الصليبية إلى الجهة المقابلة التى حسنوا لهم أنها يمكن الاستيلاء على دمشق عن طريقها، ولكن تم اكتشاف الخدعة التى وقعوا فيها وأن المكان غير صالح لذلك. وكان ممن وجه ولیم اتهامه إليهم بتلقى الرشوة هو لييرى كونت فلاندرز الذى اجتمع بالملكين كل على حده فوعدها بتسليم دمشق له وعندما علم عدد من القادة بذلك لجأوا إلى الخيانة بدلا من تسليم دمشق إليه. ويستمر ولیم فى روايته مشيراً إلى أن فريقاً آخر وجه الاتهام بالرشوة إلى ريموند بواتيه الذى استمال عدداً من قادة الحملة لكى تفشل ويعود لويس السابع خالى الوفاض^(١٣٣). وأخيراً يوجه ولیم اتهامه إلى عدد من القادة - دون ذكر أسمائهم - بأنهم قبلوا المال لإنزال الكارثة بالحملة وإفصالها^(١٣٤).

وفى الواقع فإن ما سجله ولیم الصورى عن هذه الاتهامات لم يكن فى زمن الحملة إنما جاء بعد وقت طويل من فشلها كما يذكر ذلك، ويصعب قبول اتهامه لريموند سيد أنطاكية وذلك لأنه لم يكن موجوداً مع الحملة،

كما أن الحملة أثناء وجودها في أنطاكية لم تكن قد اتخذت قراراً بعد بمهاجمة دمشق - كما أن توجيه الاتهام لعدد من القادة - الذين لم يحدد لهم - بعيداً عن الواقع لأن الذي اتخذ القرار بتعديل الهجوم هو الملك الصليبي وليس هؤلاء القادة، كذلك لم يتهم وليم يثيرى كونت الفلاندرز بقبول الرشوة مباشرة، وإذا كان الأمراء الصليبيون قد تقاعسوا بسببه، فإن جاي سيد بيروت رشح لتولى إمارة دمشق أيضاً (١٣٥).

على أية حال فإن الاتهام الثانى بقبول الرشوة يوجهه ميخائيل السريانى إلى كل من الملك بلدوين الثالث وإيلي ناندوس سيد طبرية. ويذكر أن الدماشقة خوفوه من الملك الألماني بأنه لن يتركه على عرشه وعرضوا عليه رشوة مقدارها مائتى ألف دينار، ونصف المبلغ لسيد طبرية، وفيما بعد اكتشفوا أن هذا الذهب كان مزيفاً وتخطط الخونة فيما بينهم (١٣٦). ويذكر المؤرخ السريانى المجهول نفس الرواية مع تعديل عليها فيشير إلى أن الملك الصليبي هو الذى أرسل للدماشقة يستفسر منهم ماذا سيدفعون له لو جعل الحملة تعدل من وجهتها بعيداً لأنه كان جار لدمشق ويعرفها جيداً، فعوده بمائة ألف دينار ذهب، وحينئذ نصح الملوك بتعديل مواقعهم وأدركوا بعد ذلك خيائته فغضبوا وتركوا حصارهم لدمشق عائدين إلى عكا (١٣٧). أما ابن العبرى فيذكر أن معين الدين أتر أرسل سرّاً خطاباً إلى ملك بيت المقدس يعرض عليه مائتى ألف دينار مخطاة بالذهب المصرى، وخمسين ألف إلى سيد طبرية مصنوعة من الذهب المغشوش. ويقارن ذلك مع خمس من المخطوطات العربية فلم يجد هذه الرواية التى أوردها فقط ميخائيل السريانى كما يذكر (١٣٨).

وثمة اتهام آخر يوجهه برنارد متولى الخزائنة وحولية أرنول إلى جماعتى الفرسان الامبتارية والداوية بأنهم تعرضوا للخديعة وتلقوا هذه الرشوة وأخذوا البيزنطيات المزيفة (١٣٩). ويشير وليم الصورى مرة أخرى إلى رواية الرشوة دون أن يحدد من قبلهم ويذكر أنها وجدت «مزيفة ولا تساوى شيئاً» (١٤٠).

وفي الحقيقة أجمعت هذه المصادر على وقوع حادثة الرشوة من ناحية وعلى أنها وجدت مزيفة من ناحية أخرى. وعلى الرغم من أن مصادرنا العربية لم تشر إليها، إلا أنها ذكرت حدوث اتصالات بين أنر حاكم دمشق وبين الصليبيين خاصة «إفرنج الشام» أو «الساحلية» الذين أجابوه إلى التخلي عن ملك الألمان بعد خوفهم من وصول نور الدين محمود وعرض عليهم اعطاءهم بانياس بدلا من دمشق، ولا نستبعد أن يكون قد تم أثناء ذلك تقديم الرشوة المشار إليها^(١٤١). أما تحديد الشخص الذي قبل هذه الرشوة فلا شك أن الاتهام يوجه إلى الملك الصليبي الذي تقع عليه مسئولية تحويل القوات الألمانية والفرنسية إلى الجهة الأخرى التي لم يتوفر بها الماء والمؤن، مما أدى إلى فشل الحملة. وكذلك إلى إيلي نانديوس سيد طبرية أو الجليل الذي كان من القواد الرئيسيين في الجيش الصليبي وكان يهيمه ألا يفقد صداقة دمشق كما أن ضم بانياس للمملكة سوف يوفر حماية لإمارته من جهة الشمال^(١٤٢).

لعبت الرشوة دوراً هاماً في القضاء على بقايا إمارة الرها وحاكمها جوسلين، فقد صمم نور الدين محمود على الانتقام من حاكمها بعد أن سخر منه عند السلطان مسعود بن قلع أرسلان والد زوجته. فأغرى نور الدين جماعة من التركان «ووعدهم الوعود الجميلة»^(١٤٣) «وبذل لهم الرغائب»^(١٤٤) لأسره. ووضعوا في طريقه امرأة وتمكنوا من أسره، وحاول جوسلين رشوتهم لإطلاق سراحه ولكن تم إبلاغ نور الدين الذي أرسل من قبض عليه وأرسله إلى حلب^(١٤٥) وكان أسره من أعظم الفتوح لأنه «كان شيطاناً عاتياً شديداً على المسلمين قاسى القلب، وأصبحت النصرانية كافة بأسره»^(١٤٦).

أما بقايا إمارة الرها فقد تقاسمها السلطان مسعود السلجوقي ونور الدين محمود والأرناؤة. كما باعت بياتريس أرملة جوسلين بعضاً منها للإمبراطور

البيزنطى مانويل بعد أن وافق الملك بلدوين الثالث على هذه الصفقة. ولم تخافط بياتريس إلا على قلعة هروم جلا أو قلعة الروم لحين قدوم ابنها. وعرضت على البطريك الأرمنى جرايجوار الثالث رشوة مالية للحفاظ عليها فقبل ذلك وأصبحت مركزاً للبطريركية الأرمنية بعد أن قام قرياقاريوس جاثليق القلعة بدفع رشوة للخليفة العباسى مكتته من استرداد أرض أرمنية. كما أنها ظلت فى قبضة الأرمن وأصبحت بمثابة «الشجى فى الحلق، والغلة فى الصدر» (١٤٧).

وعلى الرغم من أن قوانين الداوية حرمت الحصول على الرشوة، فقد فضلوا الحصول على ستين ألف دينار من أخت الخليفة الظافر الذى قتل على يد الوزير عباس وابنه نصر وفرا إلى بلاد الشام. وأرسلت وراءهما «تبذل لهم الأموال» (١٤٨) ولإياحه جميع ما معهم إذا قبضوا عليهما وأعادوهما إلى القاهرة. وكانا قد أخذتا معهما ما قدرتا عليه من المال والجواهر (١٤٩). وقتل عباس وتم أسر نصر حيث أعيد إلى القاهرة وتم قتله على أيدي الجوارى وهو مجبوس فى قفص (١٥٠).

استخدم نور الدين محمود الرشوة لتحقيق التوازن فى صراعه مع الصليبيين خاصة بعد نجاحهم فى الاستيلاء على عسقلان آخر المعاقل الفاطمية على ساحل الشام وذلك فى عام ١١٥٣م/٥٤٨هـ فعمل على ضم دمشق للوصول إلى بلاد الفرنج ولسياسة مجبر الدين أبى المتحالفه مع الفرنج ضده. فعمل على استمالته أولاً «وواصله بالهدايا والتحف حتى وثق به» ثم راسل أحداث دمشق «ووعدهم بالإحسان إليهم واستمالهم إليه» (١٥١)، ونجح بذلك فى ضمه لدمشق فى المحرم ٥٤٩هـ/مارس ١١٥٤م، مما كان له أكبر الأثر على الصراع الصليبي الإسلامى فى العقود التالية.

ومرة أخرى يثار الاتهام بقبول رشوة فى المجتمع الصليبي ولكن هذه

المرّة على مستوى أعلى، فقد اتهم وليم الصوري الكرادلة في روما بأنهم «ضللتهم الهبات» في أثناء وجود البطريك فولشر ومعه حشد كبير من رجال الدين الذين سافروا في عام ١١٥٥م/٥٥٥هـ لعرض صراخهم مع جماعة الفرسان الامبتارية^(١٥٣). ويوجه جيرهوه أوف ريجنزبرج اتهمه إلى البابا أدريان الرابع بأنه تلقى ثلثمائة مارك من الفضة الخالصة لإصدار الامتيازات البابوية للامبتارية^(١٥٣).

يعاود وليم توجيه اتهمه للبابا أدريان الرابع بقبول الرشوة وذلك من أمريك (عموري) بطريك بيت المقدس الجديد في نوفمبر ١١٥٧م، فعلى الرغم من معارضة رئيس أساقفة قيسارية وأسقف بيت لحم لذلك، فقد أرسل البابا مع فردريك أسقف عكا طيلسان الحبرية Pallium الذي كان قد سافر إلى روما ويتهمه وليم بأنه الذي استخدم «الهبات السخية» للحصول على موافقة البابوية على هذا القرار^(١٥٤).

وفي عام ١١٦٠م/٥٥٥هـ نجح نجم الدين أيوب في الدفاع عن دمشق عندما تعرضت لهجوم من الملك بلدوين الثالث وذلك بتقديم رشوة مالية من أربعة آلاف قطعة من الذهب، وكذلك إطلاق سراح ستة من الفرسان الصليبيين أسرى مقابل هدية منقها ثلاثة أشهر. كما تمكن من رشوة عدد آخر من المحيطين بالملك لإقناعه بالموافقة على هذا العرض، وبالفعل وافق الملك على ذلك واتسحب^(١٥٥). وعلى الرغم من أن المصادر العربية لم تشر إلى ذلك إلا أن رواية وليم الصوري تبدو صحيحة، فقد كان نور الدين محمود مشغولا آنذاك في مهاجمة أملاك سلطان قونية، أما أسد الدين شيركوه الذي كان قد عهد إليه نور الدين بدمشق منذ ضمها - كان يؤدي فريضة الحج، كما أن نجم الدين كان بدمشق عندما قدم إليها العام السابق صحبة نور الدين^(١٥٦) ومن هنا يبدو لنا كيف أسهمت الرشوة في الحفاظ على واحدة من أهم المعازل وإدراك نجم الدين لجشع هؤلاء القادة.

وثمة حادثة أخرى وقعت ما بين عامي ١١٦٥م، ١١٦٦م وذلك عندما سقطت قلعة تسمى بكهف صور واقعة بالقرب من صيدا وذلك في قبضة أسد الدين شيركوه عندما نجح في رشوة حراس هذه القلعة - ويؤكد وليم الصوري ذلك بقوله «وإن ذلك كان واضحاً» ولكن تم القبض فيما بعد على قائد هذه المجموعة وشنقه في صيدا^(١٥٧). وبالإضافة إلى ثبوت الرشوة كما ذكر وليم فإن إشارته الثانية أهم في موضوعنا ولكن للأسف لم يعط لنا أية تفاصيل عن ذلك. والتساؤل هو هل كانت «عقوبة الشنق» بسبب تلقي الرشوة أم بسبب سقوط القلعة؟

ودون الدخول في تفاصيل المرحلة التاريخية التالية. ونقصد الصراع حول امتلاك مصر بين نور الدين محمود وبين ملوك بيت المقدس فإننا نلاحظ أن العوامل المادية واستخدام الرشوى قد حسم كثيراً من أحداث هذه المرحلة، ففي عام ١١٦٧م/٥٦٢هـ قام شاور يرشوة الصليبيين بتقديم أربعمائة ألف قطعة ذهبية يدفع نصفها فوراً ويسدد الباقي بعد إتمام الاتفاقية^(١٥٨). كذلك حاول شاور أن يغري التركمان الذين كانوا في جيش أسد الدين شيركوه الذي قدم لنجدة ضرغام - «وأفسدهم بالذهب»^(١٥٩) لكي يتخلو عن أسد الدين - وربما كان لذلك أثره عليه «فلما راسلوه في المهادنة أجاب وطلب منهم عوض ما غرمه»^(١٦٠). ويشير صاحب البستان الجامع إلى أنه عندما تم الصلح بين صلاح الدين وعموري بغير علم من شاور ورحل إلى عند الملك الصليبي ونظر إلى صلاح الدين جالساً بجانبه فقال له سلمه إليّ وأعطيك كل سنة خمسين ألف دينار - ولكنه رفض وقال حلفت له^(١٦١).

وفي أثناء وجود الصليبيين في مصر ضنط نور الدين عليهم بمهاجمة باتياس مستغلاً وجود صاحبها همفري الثاني كافل المملكة في مصر وليجير الملك الصليبي على الانسحاب منها. ويوجه وليم الصوري اتهاماً إلى ولتر

دى فوسنوى وشماس يدعى روجر بأنهما تلقيا رشوة من نور الدين مقابل الاستسلام. وخشيا على نفسيهما أن يتعرضا للقتل بعد عودة همفرى (١٦٢). ولا ندرى مرة أخرى هل كان ذلك عقوبة تلقى الرشوة كما سبقت الإشارة إلى شئق قائد كهف صور. وعلى الرغم من إشارة المصادر إلى أن بانياس سقطت فى عام ١١٦٤م/٥٥٩هـ فى قبضة نور الدين، إلا أن الغارة الثانية فى عام ١١٦٧م/٥٦٢هـ كانت ضد بقايا بانياس وخاصة قلعة هونين أو Chatu Neuf وهو ما ذكره ابن الأثير وأبو شامة فى شوال ٥٦٢هـ/ يوليو ١١٦٧م (١٦٣).

وفى حملة عمورى الثالثة إلى مصر فى صفر ٥٦٤هـ/ نوفمبر ١١٦٨م عمل شاور على استخدام الرشوة لإفسادها. فقد ارتاع لما فعله الملك الصليبي فى بليس وقرر استخدام الأموال لمصانة عمورى فى الوقت الذى أرسلت استغاثات إلى نور الدين لإرسال قواته مرة أخرى. وبالفعل وعده شاور بدفع مبلغ ضخّم قدره البعض بمليونى قطعة ذهبية إذا التزم بعدم الهجوم على القاهرة وإطلاق سراح الأسرى. ويتهم وليم الصورى الملك الصليبي بالجشع لأنه «كان يفضل يأخذ رشوة كبيرة وينسحب» كما أشار إلى أن ميلون دى بلانسى كان وراء قرار الملك بقبول هذه الأموال لأنه «كان على بينة تامة بجشع الملك ونهمه إلى تحقيق الثراء». وعلى الرغم من مطالبة الغالبية باللجوء إلى السيف لكن الملك وفريقه طالبوا بعكس ذلك أى قبول الرشوة المقدمة من شاور. وانتصرت رغباته فى نهاية الأمر ونفذت إرادتهم، ودفع شاور على الفور مائة ألف قطعة ذهبية، وأخذ يماطل فى دفع الباقي متمللا بصمودية جمع مبلغ ضخّم مثل هذا لأن موارد المملكة المتاحة لا تمكنه من ذلك (١٦٤).

وتتفق المصادر العربية مع رواية وليم الصورى بشأن ماطلة شاور للفرج، وأشار أبو شامة إلى أن الملك عمورى برر موقفه بأن أخذ «المال للتقوى به

ونكشر من الرجال ثم نعود إلى البلاد بقوة لا نبالي معها بنور الدين ولا غيره»^(١٦٥). ويؤكد أيضاً نقلا عن العماد الكاتب أن شاور استخدم الرشوة «حيلة وخداعا له وإطامعا» وأقام منتظرا ودام متحيرا وعامل الفرع بالمطال ينقدهم في كل حين مالا ويطلب منهم إسهالا ومازال يعطيهم ويستميلهم حتى أتى الغوث بعساكر نور الدين رحمه الله^(١٦٦). وهكذا استطاع شاور أن ينقذ البلاد باستخدام الرشوة ونجح في التلاعب بهم لعلهم مدى جشعهم وحبهم للمال ويعترف وليم الصوري بأن «جشع هؤلاء الرجال قد جلب علينا جميع هذه الكوارث، كما أن نهمة - وهو أصل الشر - قد شوه الصفاء التي كانت السماء قد منحنتها إياه»^(١٦٧).

على الرغم من فشل عموري في حملاته السابقة إلا أنه كان لا يزال يأمل في الاستيلاء على مصر واستعان هذه المرة بحملة بيزنطية صليبية مشتركة لتنفيذ ذلك، ولسنا هنا بمعرض الحديث عن هذه الحملة التي وقعت في عام ١١٦٩م/٥٦٦هـ، وإنما سوف نتناول أحد العوامل الهامة التي أدت إلى فشلها ألا وهو استخدام الرشوة. ويعترف وليم الصوري عند تحليله لهذه العوامل بأن هناك «خيانة» أو «مجرد إهمال واستخفاف» قد حدث أثناء محاولة اقتحام دمياط. أو أن الذين كانوا يتولون القيادة يتصرفون «بنية خائنة»^(١٦٨). ثم أشار بعد ذلك أنه أجرى تحقيقا جادا ودقيقا حول الملك وبعض الرجال المهمين في المملكة عن السبب في فشل حملة ضخمة مثل هذه وأنه استمع بعد عودته من روما لروايات شديدة الاختلاف ولكنه في النهاية يلقى بالتبعة على البيزنطيين لأنهم لم يرسلوا الأموال الكافية لدعم الجيش، ثم يعلق السبب في النهاية على نقص الإمكانيات^(١٦٩).

أما المؤرخ البيزنطي نيقثاس فيشير إلى الملك الصليبي عموري بأصابع الاتهام ويتهمهم عند الحديث عن السبب في التخاذل الذي حدث أمام دمياط مشيرا أنه هل كان بسبب أن وضع المصريون له شرايبا سحريا جعله

يعلق درعه ويضع سيفه فى غمده ويفرز من رمحه المديب فى الأرض؟ أم أنه غير رأيهِ وسحرتة الفضة وسد الذهب أذنيه فأصممه؟^(١٧٠)، وبوجه كيناموس اتهاماً غير مباشراً إلى الملك الصليبي بقوله «وهناك زعم بأن هؤلاء الذين داخل «دمياط» رشوا الملك بالأموال»^(١٧١) ولا تخلو عبارات ميخائيل السرياني من اتهام غير مباشر للملك الصليبي بتلقى الرشوة، فذكر أن المصريين قاموا بدفع الأموال التي كانت للملك وتمهدوا بأنهم سوف يستمرون فى ذلك وأعطوه بعض الرهائن لأن يوسف (صلاح الدين) لم يكن لديه القدرة الكافية لطرد الفرنج^(١٧٢).

ومن خلال الروايات السابقة نجد أن الاتهام وجه للملك عمورى بشأن محاولاته لإفساد الحملة وذلك بتلقيه الرشوة. وعلى الرغم من إشارة وليم الصورى إلى ذلك إلا أنه لم يذكر نتيجة بحثه الدقيق، ولكن المصادر اليونانية والسريانية أجمعت على ذلك، ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى يفضل فيها عمورى الحصول على المال والعودة بقواته كما سبق فى حملته الثالثة. أما مصادرنا العربية فلم تشر إلى رشوة الملك الصليبي اللهم إلا عبارة أوردها أبو شامة حيث ذكر أن الخليفة الفاطمي العاضد أرسل لصلاح الدين مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار مصرية سوى الثياب والتي ربما استخدم جزءاً منها فى رشوة الملك الصليبي^(١٧٣).

لجأ الصليبيون إلى محاولة جديدة للتخلص من صلاح الدين الأيوبي وذلك عندما وافقوا على الاشتراك فى مؤامرة الشيعة ضده. كما انضم إليهم وليم الثانى ملك صقلية والحشيشية. وجرت هذه المؤامرة فى عام ١١٧٤م/٥٦٩هـ، ووصل رسول من قبل الصليبيين فى الوقت الذى أغرى به صلاح الدين من كان يأتيه بخبره واتصالاته مع المتآمرين. وقبل ذلك كان صلاح الدين قد نجح عن طريق رشوة أحد أطرافها «بالدور والعقار وكل ما له من الموجود والمذخور وبذل له صلاح الدين كل ما طلبه»^(١٧٤) وانتهت هذه المؤامرة بالفشل.

حاول الملك عمورى استغلال وفاة نور الدين محمود فى عام ١١٧٤م/٥٦٩هـ وذلك بالاستيلاء على بانياس ولكن حاميتهما لجأت إلى رشوة الملك الصليبي ولكنه رفض فى البداية وظل محاصراً لها خمسة عشر يوماً وأخيراً وافق على قبول المعروض عليه وإطلاق سراح عشرين أسيراً صليبياً^(١٧٥) أما المصادر العربية فقد أكدت هذه الرواية - فذكر ابن الأثير أن شمس الدين محمد بن عبد الملك بن المقدم صالح عمورى «على شىء من المال أخذوه وأسرى أطلقوا لهم كانوا عند المسلمين»^(١٧٦)، ويؤكد سبط ابن الجوزى أخذ عمورى للمال قبل رحيله^(١٧٧) ولكن صلاح الدين اعتبر ذلك نوعاً من أنواع الاستسلام. «فبلغنى حديث الهدية المؤذن بذل الإسلام وشين شريعة المصطفى ﷺ»^(١٧٨)، وكان صلاح الدين يرغب فى ضم بانياس ليصير له طريق إلى بلاد الشام ويمتلك البلاد ولكن استخدام ابن المقدم الرشوة لإنقاذ بانياس أضاع عليه تلك الفرصة.

أدرك صلاح الدين الخطر المحدق بأملاك سيده نور الدين عقب وفاته من ناحية انقسام الأمراء، وخطر الفراغ من ناحية أخرى. وحرص على عدم إظهار نواياه فعمل على استغلال اسم الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين مؤقتاً^(١٧٩) وعندما قام بحصار حمص - التابعة آنذاك للأمير فخر الدين مسعود بن الزعفراني - ذكر وليم الصورى أن المحاصرين أرسلوا إلى ويعموند الثالث كونت طرابلس والوصى على المملكة الصليبية آنذاك ووعده بـ «مكافأة لائقة»^(١٨٠) ونجح صلاح الدين فى ضمها فى جماد أول ٥٧٠هـ/نوفمبر ١١٧٤م غير أن قلعتهما استعصت عليه فتركها مؤقتاً وترجه إلى حماه ثم حلب. أما المصادر العربية فقد اختلفت فيما بين استدعى الفراغ وقدم لهم الرشوة، فذكر ابن أبى طىء أن ذلك تم بعد فشلهم فى الاستعانة بالحشيشة للتدخل من صلاح الدين فكاتبوا القمص صاحب طرابلس^(١٨١)، أما ابن الأثير فيشير إلى أن ذلك تم بعد حصار صلاح الدين

لحلب فسار إلى حمص^(١٨٢). وتبدو رواية ولیم الصوري أقرب إلى الصحة لأن الصليبيين أدرکوا أن خروج صلاح الدين إلى الشام سوف يلحق بهم الضرر ويؤثر على موازين الصراع بين الجانبين. وعندما تقدم إلى حمص واستنجد أهلها بهم تحركوا على الفور في الوقت الذي كان فيه صلاح الدين في حلب فحاول الحلبيون أيضاً استخدام الرشوة للتخلص منه، وعندما وصلت قوات ريموند إلى حمص لإنقاذها عاد صلاح الدين وتمكن من الاستيلاء على قلعتها في ٢١ شعبان ٥٧٠هـ/ ١٨ مارس ١١٧٥م^(١٨٣).

وفي أثناء الأحداث السابقة أرسل الحلبيون إلى مقدم الإسماعيلية وعرضوا على رشوة «أعطوهم ضياعاً ومالاً» إذا قام بالتخلص من صلاح الدين، ولكن المؤامرة تكشفت عندما عرفهم ناصر الدين خمارتकिन وأسرع بإبلاغ صلاح الدين حيث تم القبض عليهم عند خيمته^(١٨٤)، وكادت الرشوة أن تحقق هدفها في هذه المرحلة الحاسمة من جهاد صلاح الدين لولا لطف الله عز وجل.

وفي خريف عام ١١٧٧م/ ٥٧٢هـ تعرضت حارم ذات الأهمية الاستراتيجية لكل من المسلمين والصليبيين لهجوم صليبي وذلك قبل حملة فيليب كونت فلاندرز، ويذكر ابن العديم أن سبب هذا يرجع إلى أن سعد الدين كمشتكين صاحب حصن حارم قرر أن يبيعه «بمال وفير» إلى الفرنج، ولكن الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين نجح في ردهم بعد أن «بذل لهم مالاً» وهددهم بتسليمها إلى صلاح الدين^(١٨٥). ولكن حارم لم تسلم من هجوم صليبي آخر ففي ١٤ نوفمبر ١١٧٧م/ ٢٠ جماد أول ٥٧٣هـ استمر حصارهم لمدة أربعة أيام لمدينة حماة ولكن صاحبها شهاب الدين محمود نجح في الزود عنها وردهم، فتوجهت القوات الصليبية بعدها إلى حارم لحصارها. وعندما وصلت هذه الأنباء قرر صلاح الدين الخروج على الرغم مما كان قد لحق به في نوبة الرملة. وعلى الرغم من أن

الصليبيين كادوا يستولون على حارم إلا أن عوامل مختلفة أسهمت في فشلهم ومن بين ذلك استخدام الرشوة معهم، فقد اتفقت المصادر العربية واللاتينية على قبولهم لأموال بالإضافة إلى إطلاق سراح عدد من الفرسان. يقول العماد الكاتب «فتنازلوا عن النزاع، بما قرروه من قطعة المال، وعدة من الأسارى فرسان القتال»^(١٨٦) وحدد ابن العديم ذلك «بمقدار ما أنفقوا مدة حصارهم لهم»^(١٨٧)، أما وليم الصورى فيذكر أن أمير انطاكية «قبل من المحاصرين مبلغاً من المال لا نعرف مقداره، ورفع الحصار»^(١٨٨). أما أنرول فيلقى المسئولية على كونت فلاندرز، وآخرون على أمير انطاكية وطرابلس^(١٨٩)، ومهما كان الشخص الذى قبل تلك الرشوة إلا أنها لاشك قد نجحت فى إنهاء واحدة من أهم الحملات الصليبية آنذاك لأن صلاح الدين كان يعاني من آثار هزيمة الرملة السابقة^(١٩٠)، وعلى الرغم من ذلك فإن صلاح الدين وجه اللوم إلى أخيه تورانشاه عندما صانع الفرغ بالمال وقال له «أنت مشغول باللعب وتضييع أموال المسلمين»^(١٩١) غير أن العماد الكاتب برر استخدام هذه الأموال وأنها كانت سبباً فى «ما أمنت به البلاد من مضرائهم وسلمت به الغلات من غاراتهم»^(١٩٢). أما وليم الصورى فلم يشر إلى قبولهم للرشوة وذلك لأن الصليبيين حصلوا على غنائم كثيرة فى هذه الواقعة وبالتالي لم يحاول أن يبرر الحادثة^(١٩٣).

عندما علم الفرغ بخروج صلاح الدين إلى بلاد الشام فى عام ٥٧٨هـ/١١٨٢م قرروا الخروج لاعتراضه، واستغل الملك المنصور عز الدين فرخشاه ذلك فقام بالإغارة على بلادهم الخالية، ونجح فى ضم حصن حبيس جلدك من أعمال طبرية على الطرف الجنوبى لنهر اليرموك. وكان منه على المسلمين أذى شديد^(١٩٤). وبوجه وليم الصورى اتهاماً إلى حامية الحصن والتى كانت من السريان بأنها سلمته «مقابل مبلغ من المال»^(١٩٥). وتم توجيه اللوم إلى فولك صاحب طبرية الذى عين مثل هؤلاء فى موقع

هام مثل هذا^(١٩٦). وبعد نجاح صاحب طبرية فرخشاہ فی ذلك تمكن من اللقاء بصلاح الدين وتوجهها معاً إلى دمشق حيث وصلها في صفر ٥٧٨هـ / يونيو ١١٨٢م^(١٩٧).

عمل صلاح الدين على توحيد الجبهة الإسلامية وأراد أن يستغل الانقسام الموجود بين عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي صاحب الموصل وأخيه عماد الدين زنكي صاحب حلب. ويعترف وليم الصوري ببراعة صلاح الدين في التفكير عندما اعتقد الجميع أنه سوف يذهب إلى حلب لكنه عبر الفرات لإخضاع عدد من المدن يتيح له بعدها السيطرة على الموصل. ويوجه وليم اتهامه إلى أن هؤلاء الأمراء تلقوا رشاً بعد أن أغرامهم صلاح الدين «بسخائه الوافر» واستلم قلاعهم ونجح في كسب ولائهم لنفسه^(١٩٨). وفي الواقع أن صلاح الدين لجأ إلى ضمان ولاء هذه البلدان بوسائل شتى، فبذل البذل لهم لنصرته^(١٩٩)، وأعطى بعضاً منها من المكوس والضرائب، وبذل العدل الواسع والإحسان إلى أهلها، «وسيرت هدايا وتحف وعطايا»^(٢٠٠)، وكان صلاح الدين مدركاً لأهمية الأموال في حملته هذه فأمر «بحمل ما هنالك من الأموال فكلما فتحت البلاد أبوابها قد فتحت المطامع أفواهها». ويذكر وليم أيضاً أن الكرم والسخاء كان أكثر الوسائل لجذب العقول «وما من شيء كالكرم يجذب بسهولة أكبر عقول الغرباء خاصة عندما يأتي من الأمراء»^(٢٠١).

وفي رسالة لصلاح الدين أرسلها إلى الخليفة العباسي اتهم المواصلة بأنهم عقدوا مع الصليبيين «عقد أشهده من هو حاضره ونقله إلى من سمعه من هو ناظره وكان عقدهم إحدى عشرة والمستقر لهم في كل سنة عشرة آلاف دينار على أن تسلم ثغور المسلمين إلى الكفار منها بانياس وشقيف تيرون وحبيس جلدك وأسارى الفرخ في كل بلدة بأيديهم وفي كل بلد يسترجعون من الخادم مساعدة الفرخ»^(٢٠٢). وفي الواقع يجب التريث عند

نص هذا الخطاب، فوليم الصوري لم يشر إليها على الرغم من اطلاعه على هذه الحملات، كما أنه إذا كان الهدف كما ذكر صلاح الدين في رسالته شغله من جانب والصليبيين من جانب آخر، فقد أكد ولیم أن تحركاتهم ضد دمشق والمناطق الأخرى أثناء وجود صلاح الدين كانت «دون سبب واضح»، بل إنها ربما كانت ردًا على احتقار صلاح الدين لهم، لأنه رحل «دون الدخول في هدنة أو معاهدة مع الملك»^(٢٠٣). وتؤكد المصادر العربية نية صلاح الدين المسبقة لضم حلب والموصل وغيرهما، فقد وصلته استغاثة من بعض الأمراء «فقد أنهى إليه من أغراه بها وحث عزمه فحث على طلبها»^(٢٠٤).

وكان ذلك بعد عودته من طبرية في ١٤ من ربيع أول ٥٧٨هـ/ ١٨ يوليو ١١٨٢ م. وأورد أبو شامة ووليم الصوري استعداده لذلك، ولكن يبدو أن الأمر اختلف بعد وصول الأسطول المصري إلى بيروت في ربيع ثان/ أغسطس من نفس العام، فقد وصل إليه خطاب مظفر الدين كركبوري ابن زين الدين مقطع حران يخبره بعبور الفرات لضم المدن السابقة بدلا من إضاعة الوقت أمام حلب أو الموصل^(٢٠٥) ويذكر ابن شداد أنه حاصر حلب لمدة ثلاثة أيام في ١٨ جماد أول/ ١٩ سبتمبر ثم عدل عن ذلك طالبًا الفرات، وأثناء ذلك أرسل صلاح الدين الخطاب المشار إليه أثناء وجوده عند البيرة^(٢٠٦). وربما أراد صلاح الدين أن يوجد عذر عند حصاره للموصل بعد أن قام المواصلة بإرسال مبعوث إلى الخليفة العباسي لتجديدهم^(٢٠٧).

استمر صلاح الدين في محاولاته لحصار الصليبيين مستخدماً في ذلك كافة الوسائل لتحقيق هدفه، فقد استخدم الرشوة أو الهدايا مع بعض منهم للحصول على معلومات من ناحية، وإحداث الواقعة فيما بينهم من ناحية أخرى^(٢٠٨)، ومن بين هؤلاء كانت سيبلًا زوجة بوهمند الثالث أمير أنطاكية فقد كان السلطان «يكرمها لذلك ويهدى إليها أنفس الهدايا»، بل

إنه أطلق لها أقارب وقعوا في الأسر بعد سقوط حصن برزيه في قبضته في عام ٥٨٤هـ/١١٨٨م^(٢٠٩). ويشير رانسيمان أن ما ثار من مشاكل حولها في أنطاكية لكونها الزوجة الثانية لبوهمند، يرجع أساساً إلى كراهية النبلاء لصلتها بصلاح الدين حيث «كانت ترأسه وتعلمه بالأمر التي تؤثر»^(٢١٠)، وكان ذلك مثال من ضمن أمثلة عديدة استخدمها صلاح الدين لإحداث الفقرة بينهم ولاشك أن ذلك ترك أثره عليهم.

وفي السابع والعشرين من رجب ٥٨٣هـ/ الثاني من أكتوبر ١١٨٧ جاءت نهاية هذه المملكة الصليبية التي اتخذت من القدس حاضرة لها. وانفرد تاريخ بطاركة الإسكندرية بأن الأرثوذكس الموجودين في داخلها تأمروا مع صلاح الدين للسماح له بدخولها. ويذكر أن زعيمهم يوسف بابيط وفق فيه صلاح الدين واتخذة مستشاراً له في معاملاته مع الفرنج^(٢١١). وفي الواقع فإن المصادر العربية أو غير العربية لم تشر إلى هذه الرواية، وإنما أشارت فقط إلى أن صلاح الدين سمح للنصارى - الذين ليسوا من الفرنج - بالبقاء في مساكنهم مقابل دفعهم للجزية المقررة عليهم^(٢١٢) «وأقر بأيديهم القمامة (كنيسة القيامة) وعينوا أماكن يزورونها»^(٢١٣). أما السيوطي فيذكر أنهم دفعوا أموالاً للسماح لهم بالبقاء^(٢١٤). ومن خلال هذه الروايات يتبين أن هؤلاء النصارى لو قدموا المساعدة لصلاح الدين لدفع لهم ثمن ذلك ولكن لم نجد ذلك في المصادر المتاحة بين أيدينا.

وعقب الاتفاق الذي تم بين صلاح الدين والصليبيين للسماح لهم بالخروج من القدس والذي بموجبه تم الاتفاق على أن يدفع الرجل عشرة دنانير والمرأة خمسة ودينار للطفل. ورتب صلاح الدين على الأبواب من يقومون بجمع هذه الأموال، ولكن لم يحدث التزام بذلك. ويعطى لنا العمام الكاتب وصفاً رائعاً لذلك يقوله:

«ولو حفظ ذلك المال حق حفظه لفاض منه بيت المال بأوفر حفظه لكن
 تم التفريط وعم التخليط فكل من رشا مشى وتنكب مناهج الرشد بالرشا.
 فمنهم من أدلى من السور بالحيال ومنهم من حمل مخفياً في الرحال
 ومنهم من غيرت لبسته فخرج مخفياً يزي الجند ومنهم من وقعت فيه
 شفاعاة مطاعة لم تقابل بالردة» (٢١٥).

الخاتمة

تساقطت المدن والقلاع الصليبية عقب سقوط بيت المقدس فى قبضة صلاح الدين الأيوبي، ولم يتبق منها سوى صور وطرابلس وأنطاكية من المدن الكبرى بالإضافة إلى بعض القلاع المتناثرة. ولم تنجح الحملة الصليبية الثالثة سوى فى استعادة أجزاء ضئيلة قامت فيها مملكة بيت المقدس الاسمية والتي اتخذت من عكا حاضرة لها. وخلال الفترة التالية وحتى نهاية الوجود الصليبي فى الأراضى المقدسة فقد اختلفت أنماط المجتمع الصليبي الجديد وفتاته نتيجة لعوامل عديدة ليس هنا مجال التعرض لها.

وفى الواقع ومن خلال الدراسة السابقة ظهر بوضوح كيف أثرت هذه الظاهرة - الرشوة - فى هذا المجتمع الصليبي منذ بداية خروج الحملات وحتى سقوط بيت المقدس. وأثرت بشكل مباشر على كثير من أحداث الصراع بين الجانبين، بل إنها غيرت كثيراً من نتائجها بشكل غير متوقع. فعلى سبيل المثال لا الحصر رأينا كيف أثرت الرشوة على أحداث الحملة الصليبية الثانية، وعلى حملات عمورى فى مصر وعلى الحملة البيزنطية فى عام ١١٣٨م على شيزر، وكذلك الحملة الصليبية البيزنطية على دمياط فى عام ١١٦٩م، وغيرها من الحملات الأقل. ولم يكن تأثير الرشوة على نتائج هذه الحملات فقط، بل أيضاً على موازين الصراع الصليبي الإسلامى، فنجد أن نور الدين محمود ينجح فى ضم دمشق عن طريق الهدايا والوعود فى عام ١١٥٤م/ ٥٤٩هـ، ونجح نجم الدين أيوب فى الحفاظ عليها برشوة الصليبيين فى عام ١١٦٠م/ ٥٥٥هـ. بينما كان نور الدين محمود مشغولاً فى الشمال. أما ضم مصر وقيام الدولة الأيوبية بها فقد سبقه تقديم رشاوى للصليبيين بلغت فى أثناء حملات عمورى تقديم أكبر مبلغ للرشوة وهو مليوناً قطعة ذهبية أسالت لعاب عمورى ووقع فى الفخ لحين وصول قوات نور الدين إلى مصر ولكنه فى النهاية لم يحصل سوى على مائة ألف وهى لا

تقارن بأى حال من الأحوال مع نجاح نور الدين فى ضم مصر ثم قيام الدولة الأيوبية.

ولم تقتصر الرشوة على التأثير فى المعارك والحملات العسكرية. بل استخدمت أيضاً فى محاولات الاغتيال والتخلص من القادة المؤثرين فى أحداث هذا الصراع الصليبي الإسلامى مثل شرف الدين مودود وبلدوين الأول وجوسلين الثانى وصلاح الدين الأيوبي. كما استخدمت السيمونية أو شراء المناصب الدينية فى نفس الفترة ووجهت اتهامات إلى عدد من البطارقة بهذه التهمة مثل دايمبرت البيزوى ووالف أوف دمنفرت وإيمرى أوف ليموج، بل وجه البعض اتهامات بالرشوة إلى الكرادلة فى روما والبابا أدريان الرابع نفسه.

وعلى الرغم من كثير من المزاعم التى يقدمها كثير من مؤرخى الحروب الصليبية الغربيين من أن هؤلاء الصليبيين هم «رواد عظمة الغرب» وأن هذه الممالك قد ازدهرت فيها العدالة والحرية فإن ذلك كان انكشف أمام ما أوردناه فى الصفحات السابقة. فقد سيطر الجشع والطمع على عقول هؤلاء وقلوبهم منذ خروجهم فى الحملة الأولى وبات ذلك واضحاً عبر أحداثها، وأعمى - بريق الذهب والفضة والأموال والخيول وغيرها من الرشاوى المختلفة التى قدمت لهم - أبصارهم، فقام هذا المجتمع على غير أساس. بل إن الذين استطابوا الحياة فى الشرق وتأثروا به لم يتحملوا الوافدين الجدد، وعملوا على إعادتهم إلى الغرب بعد الاستفادة منهم فى تحقيق مصالحهم الشخصية فحسب. ويسجل اكهارد دى أورا بأن هؤلاء جميعاً «تخلوا عن أموالهم بالذات وسعوا بطمع وراء أموال الغير»^(٢١٦)، وتصح عبارته وتكون دقيقة إذا كان لديهم هذه الأموال بالفعل.

لقد تهاوى هذا المجتمع بجميع فئاته وطبقاته وسقط فى شباك الرشوة

التي نصبها لهم المسلمون الذين نجحوا في كشف ذلك القناع الزائف عن هذا المجتمع. ولم يسلم المؤرخون من ذلك أيضاً، فمؤلف أنشودة أنطاكية جريوري بشاده طلب «زوج من الأحذية القرمزية» حتى يضيف اسم أحد النبلاء في أنشودته كي يمجده ضمن المشاركين في الحملات الصليبية!!^(٢١٧) ولا بد أن تكون نهاية هذا المجتمع كما رأينا على الرغم من الادعاءات الصليبية عنه.

«تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ»

آية ١٤ : سورة الحشر

الهوامش

(١) Fulcher of Chartres, A History of the Expedition to Jerusalem

Tras. by Frances Rita Ryan, Kenville, 1969, p. 271.

وتوجد له ترجمة عربية للدكتور زياد العملي: تاريخ الحملة إلى القدس، عمان، الأردن ١٩٩٠، وفضلنا استخدام النسخة الإنجليزية للهوامش والتعليقات الموجودة بها

(٢) جوناثان ريلي - سميت: الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية، ترجمة: د. محمد فتحي الشاعر، القاهرة ١٩٩٣، ص ٥٩.

(٣) The Alexiad of Anna Commena, Trans. from the Greek by E.R.A. Sewter- Penguin Books, 1982, p. 312

(٤) رالي سميت، المرجع السابق، ص ٧٠-٧١.

(٥) ميخائيل زاووروف، الصليبيون في الشرق، ترجمة: إلياس شاهين، موسكو، ١٩٨٦، ص ٧٩.

(٦) Fulcher of Chartres, op.cit., p. 271-272.

(٧) ريمونداجيل: تاريخ الفريجة غزاة بيت المقدس، ترجمة: د. حسين عطية، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ٧٠.

(٨) وليم الصوري، تاريخ الحروب الصليبية الأعمال المتجزئة فيما وراء البحار، نقله إلى العربية وقدم له د. سهيل زكارا، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٠، ص ٣١٥-٣١٦، ٣٨٢، ٣٨٥ وغيرها.

(٩) Albert d'Aix, Historia Hierosolymitana, in RHC, H. Occ. t. IV, Paris, 1879, p. 700.

(١٠) de.Roziere, E. ed., Cartulaire de l'Eglise du Saint Sepulcre de Jerusalem, Paris.

Rohricht, R., Regesta Regni Hierosolymitani, 2 vols Innsbruck, 1893-1894, (١١)

I. no. 83.

(١٢) رالى سميث، الامبتارية وفرسان القديس يوحنا فى بيت المقدس وقبرص، ترجمة:

صبيحى الجابى، دمشق ١٩٨٩، ص ٣٧٥-٣٧٩.

(١٣) حضر وليم الصورى هذا المجمع مشيراً إلى حضور لثلاثمائة أسقف فى بابوية الإسكندر الثالث، وذلك فى اللاتيران وبعد من أكبر المجمع الكنسية لعدة قرون. وألف وليم الصورى كتاباً خاصاً عنه ولكنه لم يصلنا. انظر: وليم الصورى، المصدر السابق، ص ١٠٠٩.

(١٤) سفر أعمال الرسل، الإصحاح الثامن، ١٨-٢٠، وكذلك: نور الدين حاطوم: تاريخ العصر الوسيط فى أوروبا، ج١، بيروت، ١٩٦٧، ص ٥٠٢، سعيد عبد الفتاح عاشور، أوروبا العصور الوسطى، ج٢، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٣٤٢.

(١٥) ابن العميد (المكين جرجس): تاريخه - نشره كلود كاهن تحت عنوان: تاريخ الأيوبيين فى:

B.E.O., Vol. 15, 1955, p. 142.

كبرلس الثالث (ابن لقلق) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية، المجلد الرابع، الجزء الأول، نشر: د. انطون خاطر، ود. ازولد بورمستر، القاهرة، ١٩٧٤، ص ٦٩.

(١٦) مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان، ج٨، ق١، حيدرآباد، ١٩٥١، ص ١٨٧.

(١٧) فى أبى شامة: الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية، ٢ ج فى مجلد، بيروت، بدون تاريخ، ج٢، ص ٩٥؛ وانظر: مادة رشا وأصله من الرشاء الذى يتوصل به إلى الماء - ابن منظور، لسان العرب، ١٥ ج، دار صادر بيروت، بدون تاريخ، ج١٤، ص ٣٢٢.

(١٨) زبدة الحلب من تاريخ حلب، ٣ جزء، تحقيق سامى الدهان، دمشق، ١٩٥١، ص ٦٠٢. والمصانعة أن تصنع لغيرك شيئاً ليصنع لك آخر مقابله، كناية عن الرشوة. انظر المعجم الوسيط، قام بإخراجه إبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وآخرون، اسطنبول، ١٩٨٦، ص ٥٢٦.

- (١٩) الروضتين، جـ٢، ص ١٣١.
- (٢٠) مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، ٥ أجزاء: الأول - الثالث : تحقيق د. جمال الدين الشيال، القاهرة، ١٩٦٠، الجزء٤، ٤، ٥، تحقيق: د. حسين ربيع القاهرة، ١٩٧٢ - ١٩٧٧، جـ٢، ص ١٢٦ - ١٢٧.
- (٢١) أبو شامة، المصدر السابق، جـ١، ص ٢٣١.
- (٢٢) ابن واصل، المصدر السابق، جـ١، ص ١٢٣-١٢٤؛ ابن القطان، نظم الجمعان، ص ٢٤ - ٢٥.
- (٢٣) ابن منظور، المصدر السابق، جـ١٤، ص ٣٢٢، وكذلك أحمد عبد الرزاق، البذل والبرطلة زمن سلاطين الماليك، القاهرة، ١٩٧٩، ص ٢١. وما حرمه الإسلام هي تلك الرشوة التي تعطى لقضاء مصلحة، أو لإحقاق باطل أو إبطال حق.
- (٢٤) Stephenson, C., Mediaeval History, New York, 1951, p. 227.
- سميد عاشور، المرجع السابق، ص ٣٤٦-٣٦٧؛ جوزيف نسيم يوسف، تاريخ العصور الوسطى وحضارتها، الإسكندرية، ١٩٨٨، ص ١٨٧-١٨٨.
- (٢٥) Sterns. L., Crime and Punishment Among the Teutonic Knights, Speculum, Vol. 57, 1982, p. 41.
- (٢٦) وإلى سميت، المرجع السابق، ص ٥٩.
- (٢٧) Anna, p. 312.
- (٢٨) عن تفصيلات الحملة الشعبية انظر: جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين في الحملة الصليبية الأولى، الإسكندرية، ١٩٨٩، ص ١٥١-١٧٠. والملاحق المترجمة من المصادر في نهاية الكتاب نفسه.
- (٢٩) Albert d'Aix, op.cit., pp. 291-292.
- ويشير رانسيمان إلى رشواى أخرى إلى أمنيغ كونت لزيجن عبارة عن سبع قطع من الذهب، ومائتي قطعة من الفضة إلى رئيس الأساقفة وحاكم ماينز - ولكنها

ذهبت هباءً. انظر رانسيمان: تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة: د. السيد الباز العرينى، بيروت، ١٩٨١، ص ٢١٣.

(٣٠) الحملة الصليبية الأولى، ص ٥٩: قاسم عيده قاسم، الحروب الصليبية، نصوص ووثائق، القاهرة، ١٩٨٥، ص ١١٩-١٢١؛

Anna Sapir Albulafia, *Invectives against Christianity in the Hebrew Chronicles of the First Crusade*, in *Crusade and Settlement*, Cardiff, 1985, pp. 66-67.

(٣١) ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٧٠.

Anna, p. 315. (٣٢)

Ibid., p. 323. (٣٣)

Ibid., p. 328. (٣٤)

وكذلك انظر: جوزيف نسيم، العرب والروم، ص ٣١٢-٣٢٨.

(٣٥) انظر نص روايته في: قاسم عيده، الحروب الصليبية، ص ١٦٣.

(٣٦) نص ترجمة الخطاب في: جوزيف نسيم، العرب والروم، ص ٣٢٩.

Anna, p. 329. (٣٧)

(٣٨) ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٧٨.

(٣٩) نفسه.

Fulcher of Chartres, pp. 79-80. (٤٠) انظر:

وكذلك خطاب آتين إلى زوجته أديل، جوزيف نسيم، العرب والروم، ص ٣٢٩-٣٣٠.

Anna, pp. 340-341. (٤١)

Ibid., p. 340. (٤٢)

Ibid., p. 336. (٤٣)

(٤٤) اختصر فوشيه هذه الأحداث على الرغم من أنه كان شاهد عيان لها. وتم قتل

تورس في ٩ مارس ١٠٩٨ م. للمزيد انظر:

Fulcher of Charters, p. 90.

وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٢٦٦-٢٦٩؛

Albert d'Aix, pp. 354-355.

وكذلك : محمد محمد مرسى الشيخ، الجهاد المقدس ضد الصليبيين حتى

سقوط الرها، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ١٨٠.

(٤٥) ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ١٠٨؛

Tudebodus, Petrus, Historia de Hierosolymitano itinere, Trans. J.H. Hill

and L.L. Hill, Philadelphia, 1974, p. 57.

ويرر ريمونداجيل هذا العمل بأنه كان لاستخراج الجثث حتى لا تعمق الروائع

العمل في بناء القلعة على الرغم من اعترافه قبل ذلك أن غنائم الأتراك هي التي

أثارت رجالنا لذلك العمل. وعن بناء القلعة انظر: ح (١٨)، ص ١١٦.

(٤٦) حسين عطية، إمارة أنطاكية الصليبية والمسلمون، الإسكندرية، ١٩٨٩،

ص ١١٦.

(٤٧) نفسه، ص ١١٨-١١٩.

Tudbode, op.cit., pp. 61-63.

(٤٨)

(٤٩) المصدر السابق، ص ٣١٥-٣١٦.

Caffaro de Cashifloe De Liberatione Civitatum Orientis Libers, in RHC, (٥٠)

H. Occ. Vol. V., p. 52.

Anonymous Syriac Chronicle (ed. A.S. Tritton) in J.R.A.S., London, 1933,

2 Vols., p. 66; Michel Les Syrien, Chronique, ed. , en Francais, par JB.

Chabot, 4 tomes, Paris, 1899-1924, p. 184.

(٥٢) الكامل في التاريخ، ١٠ أجزاء، بيروت، بدون تاريخ، ج٨، ص ١٤.

(٥٣) زينة الحلب، ص ٤٩٧-٤٩٨.

(٥٤) ذيل تايع دمشق، نشر وتحقيق : د. سهيل زكار، دمشق، ١٩٨٣، ص ٢٢٠-٢٢١.

(٥٥) ابن العديم، زينة الحلب، ص ٤٩٧-٤٩٨.

(٥٦) المصدر السابق، ص ٣٢٢.

(٥٧) المؤرخ المجهول، أعمال الفرجة وحجاج بيت المقدس، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٩٦؛ Tudbode, op.cit., p. 89.

(٥٨) زيد الحلب، ص ٥٠١، ٥٠٢.

(٥٩) الأعلام الحطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق أن ماري أده، منشور، في: B.E.O. Vol. 32-33, 1980-1981, Damas 1982, 1982, p. 310.

الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق : د. عبد العزيز الخويطر، الرياض، ١٩٧٦، ص ٣٢٠.

(٦٠) حددت المصادر الثلاثة التالية الاجتماع في قلعة الراج - أما هذه الشروط فذكرها ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ١٧٠-١٧١، ح (١١) المؤرخ المجهول، المصدر السابق، ص ١٠٦-١٠٧، وكذلك رالي سميث، الحملة الأولى، ص ٨٢؛ Tudbode, op.cit., p. 102.

(٦١) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٣٨٥؛ Tudbode, op.cit., p. 104.

(٦٢) المصدر السابق، ص ٣٩٠-٣٩١، أما ريمونداجيل فذكر العرض المقدم من صاحب جيلة فقط دون أن يشير إلى قصة وليم، المصدر السابق، ص ١٨٩..

Albert d'Aix, p. 453.

(٦٣) رانسيان، المرجع السابق، ص ٤٠٩.

(٦٤) ريمونداجيل، المصدر السابق، ص ٢١٦؛ وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٣٩٤-٣٩٥. أما أن كومتينا فلم تذكر المسير إلى بيت المقدس إلا مختصراً ولم تشر إلى السفارة البيزنطية، انظر: Anna, p. 352.

Tudbode, op.cit., p. 106.

(٦٥)

(٦٦) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٣٩٧.

(٦٧) وليم الصوري، للمصدر السابق، ص ٣٩١-٣٩٢.

(٦٨) انفراد ريمونداجيل بذكر هذه الرسالة - ويذكر أنها سقطت في قبضة الفرنج حيث كانت معلقة في رجل حمامة زاجلة. انظر: المصدر السابق، ص ٢٢٥، حسن عبد الوهاب، قيسارية الشام في العصر الإسلامي، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ٦٦.

(٦٩) Radulph of Caen, Gesta Tancredi Siciliæ regis in Expeditione Hierosoly-
mitana, in RHC. , H. Occ. Vol. III, p. 397, Fulcher of Charters, op.cit. p.
122.

(٧٠) تم عزل أرنولف أوف شاكو بطريك بيت المقدس في أواخر ديسمبر ١٠٩٩م نتيجة اتهامات وجهت له. وكان دايمبرت مندوباً بابويًا صاحب الأسطول البيزوي الذي قدم إلى الشرق، ورافقه في الرحلة إلى الجنوب على ظهر هذا الأسطول يوهمند سيد أنطاكية وبلدوين سيد الرها، ويتهمة ألبرت بأنه استولى على كيش ذهبي وأموال نقلها معه إلى الشرق واستمال يوهمند وبلدوين. وكان دايمبرت أسقفًا على بيزا عام ١٠٨٨م وله خبرة طويلة وعلى قدر من التعليم. انظر:

Radulph of Caen, op.cit., p. 704; Albert d'Aix, op.cit., p.p. 511-512.

Albert d'Aix, op.cit., p.p. 539-540. (٧١)

Ibid, pp. 540-548; Hamilton, B., The Latin Church in the Crusader States, (٧٢)
London, 1980, p. 55.

وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٤٨٨ ولكنه لم يعط لنا تفاصيل الخلاف.

(٧٣) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٤٦٩، ص ٤٧٢-٤٧٣.

Fulcher of Charters, op.cit., p. 131; Albert d'Aix, p. 515; CF. also: the Latin
Kingdom of Jerusalem, Trans. From French by J. Shirtey, 2 vols.
Amsterdam, 1974, p.21.

Mattheiu d'Edesse, Charonique (962-1136) in Bibiotheque Histroaie (٧٤)

Armenienne par Dulaurier, Paris, 1958, p. 229; Albert d'Aix, p. 519.

Albert d'Aix., p. 542. (٧٥) ولیم الصوری، المصدر السابق، ص ٤٨٣؛

(٧٦) ابن القلانسی، المصدر السابق، ص ٢٥٥؛ سبط ابن الجوزی، المصدر السابق، ص ٢٥.

Albert d'Aix, pp. 634-635; (٧٧)

ابن القلانسی، المصدر السابق، ص ٢٦٩؛ سبط ابن الجوزی، المصدر السابق، ص ٣١. وكان ذلك في عام ٥٠٣هـ/١١٠٩م وذكر ألبرت أن ذلك المبلغ كان سنوياً.

(٧٨) وصل هنا الأسطول في أغسطس ١١١٠م / محرم ٥٠٤هـ وكان على ظهره سيچورد ملك النرويج، للمزيد انظر:

Flucher of Chartres, op.cit., pp. 199-200; Albert d'Aix, op.cit., pp. 640-651.

ابن القلانسی، المصدر السابق، ص ٢٧٥؛ سبط ابن الجوزی، المصدر السابق، ص ٣٤-٣٥؛ ابن الأثير، المصدر السابق، ص ٩٠، ص ١٣٦؛ سميّد عبد الفتاح عاشور، الحركة الصليبية، ٢ ج، القاهرة، ١٩٧١، ص ٣١١؛ رانيمان، المرجع السابق، ج٢، ص ١٥٣.

Albert d'Aix, op.cit., pp. 690-693. (٧٩)

Fulcher of Chartres, op.cit., p. 203. (٨٠)

(٨١) الكامل، ج٩، ص ١٤٥؛ ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٩١.

(٨٢) المصدر السابق، ص ٥٤٢. ويذكر أيضاً أن هذا الشخص كان مسلماً وارتد وأعطاه بلدين اسمه وجعله في حاشيته. ولم تشر المصادر الأخرى إلى ذلك.

(٨٣) عن جهاده انظر: محمد محمد الشيخ، الجهاد المقدس، ص ٢١١ وما بعدها.

Matthieu d'Edesse, op.cit., pp. 106-108; Bar Hebraeus, The Chronography, (٨٤)

ed. and Trans. by E.A. Wallis Budge, 2 Vols. Oxford, 1932, p.

Albert d'Aix, op.cit., p. 700.

(٨٥)

(٨٦) ذكر ابن القلانسي أن ذلك كان «بتدبير ومرافقة طفتكين»، انظر: ص ٢٩٨-٢٩٩؛ وقيل بل خافه طفتكين» كما أشار ابن الأثير، الكامل، ج-٩، ص ١٥٠.

(٨٧) توجه يوهنن لمساعدة جبرائيل حاكم ملطية الأرمني بناء على دعوته ضد غازي صاحب سيواس، ويذكر ابن العبري أنه تم دفع مائة وعشرين ألف دينار. للمزيد:

Albert d'Aix, pp. 524-525, Ano. Syric. Chron, I, P. 74, Bar Hebraeus, op.cit., p. 237.

سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٣٩٨-٤٠٠؛ محمود سعيد عمران، السيادة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في عهد الإمبراطور مانويل كومنين، الإسكندرية، ١٩٨٥، ص ٧٠.

(٨٨) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٣٩٩؛ حسين عطية، أنطاكية، ١٢٧.

(٨٩) ابن العديم، زبدة الحطب، ص ٥١١؛ ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٢٣٠.

(٩٠) ابن العديم، زبدة الحطب، ص ٥١١-٥١٢، ح(٤).

(٩١) أشار ابن الأثير، إلى قصة الرجلين، أما أنا كومنينا فتعطي تفاصيل الحصار (٩٢) والجماعة. انظر: الكامل، ج-٩، ص ٩٦. Anna, p. 357.

Albert d'Aix, pp. 651-652.

وأشار ابن القلانسي إلى الخلاف والاتفاق «وأصلح يميند أمره مع الملك ودخل عليه ووطئ بساطه»، ص ٢٦٣، وكذلك: جريزيف نسيم، العرب والروم، ص ٢٥٥-٢٥٧.

(٩٣) ابن الأثير، الكامل، ج-١١١-٩، ص ١٢٩.

(٩٤) ابن الأثير، نفسه، ص ١٢٧.

(٩٥) يحدد ابن الأثير المبلغ بالثنتين وثلاثين ألف دينار، ويحدد ابن القلانسي الخيول بعشرة، ويجعلها ابن العبري عشرين، وكذلك أربعين بالة من الثياب، ويضيف

ألبيرت داكس إطلاق سراح الأسرى وهديا قيمة من الذهب والفضة انظر ابن الأثير : الكامل، ج٩، ص ١٤١، ابن القلاسي، المصدر السابق، ص ٢٧٣؛

Albert d'Alix, p. 685, Bar Hebraeus, p. 244.

(٩٦) ابن الأثير، الكامل، ج٩، ص ١٤١؛ ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٥٢١، ٥٢٧؛ سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٤١٨-٤٢٠.

Bar Hebraeus, op.cit., p. 244.

(٩٧)

(٩٨) المصدر السابق، ص ٢٧٨-٢٧٩.

(٩٩) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٥٢٣. أما ولیم الصوري فيرجع سبب ذلك الحصار إلى أن المحاصرين رأوا أنه لا توجد إمكانية للنجاح وذهبوا إلى حلب. المصدر السابق، ص ٥٤٤-٥٤٥؛ وكذلك محمد محمد الشيخ، الجهاد المقدس، ص ٢٢٧-٢٢٨.

(١٠٠) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٥٤٣؛ ابن القلاسي، المصدر السابق، ص ٣٠٦، أما موقع حسن القبة فهو غير معروف على وجه الدقة. نفس المصدر، ص ٣٠٦، ح(١).

(١٠١) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٩٠٢؛ ابن واصل، مفرج الكروب، ج١، ص ٣٨-٣٩.

Michel Les Syrien, op.cit., p. 244.

(١٠٢)

Ibid.

(١٠٣)

(١٠٤) ولیم الصوري، المصدر السابق، ص ٦٤٠، محمد محمد الشيخ، الجهاد المقدس، ص ٢٠٣.

(١٠٤) ابن القطان، نظم الجمان، تحقيق د. محمود علي مكي، الرباط، بدون تاريخ، ص ٢٤-٢٥.

(١٠٦) سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ص ١٠٤-١٠٥؛ وكذلك سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٥١٦-٥١٧.

(١٠٧) قتل بوهمند الثاني على يد الأمير غازي بن الدانشمند عندما باغته عند عين

زربة انظر: Bar Hebraeus, op.cit., p. 255.

وأشارت المصادر العربية إلى هذا الخلاف انظر: ابن العديم، المصدر السابق، ص

٦١٠-٦١١.

(١٠٨) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٦٥٨-٦٦٢. أما ابن القلانسي فذكر

وقوع هذه الأحداث في محرم ٥٢٧هـ / نوفمبر ١١٣٢م. المصدر السابق،

ص ٣٧٤.

(١٠٩) يذكر كيناموس أن ريموند كاد يقع في الأسر ولكنه نجح في التغلب على

مجموعة من الكشافة الرومان - وهي رواية مختلفة. انظر:

Kinnamos, deeds of John and Manuel Comnenus, Trans. by Charles M.

Brand, New York, pp. 22-23.

ويسميه ابن العبري بيدوى (Bedewi)؛ Bar Hebraeus, p. 258.

(١١٠) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٦٩٦-٦٩٧.

Kinnamos, op.cit., pp. 24-25.

(١١١)

O, City BYZANTIUM, Annals of Niketas Choniates, Trans. by H.J. Ma

goulias, Detroit, 1984, p. 18.

Anno, syric, Charon II, p. 279.

(١١٢)

(١١٤) الكامل، ج٢، ص ٣٠٢.

(١١٥) ابن العديم، المصدر السابق، ص ٦٢٨-٦٣٠؛ ابن واصل، المصدر السابق،

ج١، ص ٧٧-٧٩؛ وكذلك محمد محمد الشيخ، الجهاد المقدس، ص

٣٥٠-٣٥٧؛ محمود سعيد عمران، السياحة الشرقية، ص ٩٦.

Bar Hebraeus, op.cit., p. 264.

(١١٦)

(١١٧) المصدر السابق، ص ٧٠٥-٧٠٦.

(١١٨) المصدر السابق، ص ٤٢٦.

- (١١٩) الكامل، ج-٩، ص ٣١٣؛ فرج الكروب، ج١، ص ٨٨.
- (١٢٠) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٧٠٥-٧٠٦؛ وكذلك محمد محمد الشيخ، الجهاد المقدس، ص ٣٦٢-٣٦٣.
- (١٢١) المصدر السابق، ص ٧١١؛ Benvenisti, op.cit., pp. 149-150.
- (١٢٢) المصدر السابق، ص ٤٢٧. ولم يشر وليم الصوري أو ابن القلاسي إلى اسم هذا الوالي ولا شك أنه ليس لإبراهيم بن طرغت الذي كان قد استشهد أثناء مواجهة ريموند براتيه أمير أنطاكية، انظر المصدر السابق، ص ٤٢٦.
- (١٢٣) نفسه، ص ٤٥٢؛ وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٧٤٢-٧٤٣؛ Rohricht, Geschichte, pp. 238-239.
- (١٢٤) كان رئيساً لأساقفة المصيصة وذكر وليم القصة كاملة دون أن يحدد العام الذي مات فيه. ويجعله هاملتون في عام ١١٤٤م. انظر: وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٧١٥-٧١٩؛ Hamilton, op.cit., pp. 30-37.
- (١٢٥) هناك صلة قرابة بين إيمري وبطرس أرمينيون متولي قلعة أنطاكية، ولكن هاملتون يذكر أننا يجب أن نأخذ بحذر اتهامات وليم له لأنه كان بطريركاً ورفض مثل أسلافه أن يتخلى عن سيطرته على كنائس صور في إمارة طرابلس بينما كان وليم رئيساً لأساقفة صور. انظر: Hamilton, op.cit., p. 39.
- (١٢٦) Kinnamos, op.cit., pp. 62-63, Niktas, op.cit., pp. 37-38.
- (١٢٧) Kinnamos, op.cit., p. 67.
- Odo of Deuil, De Profectione Ludavici VII in Orientem, the Journey of Louis, VII to the East, ed. & Trans by Virginia Gingerick Berry, New York, 1948, pp. 89-93.
- (١٢٨) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٧٦٢؛ Ano. Syric, Chron, II. p. 298.
- (١٣٠) Niktas, op.cit. p. 39.
- (١٣١) Niktas, op.cit. p. 39.

Odo of Deuil, op.cit., pp. 89, n.5; 93, n.L. (١٣٢)

وكذلك محمود سعيد عمران، السياسة الشرقية، ص ١٤٥-١٤٧.

(١٣٣) عن العلاقة بينه وبين ريموند انظر: زابوروف، الصليبيون في الشرق،

ص ١٨٤-١٨٥.

(١٣٤) ولیم الصوري، المصدر السابق، ص ٧٨٣-٧٨٧.

(١٣٥) كانت هذه هي المرة الثانية التي يزور فيها ليبري الأراضي المقدسة، فقد زارها

قبل ذلك في عام ١١٣٧ م. أما عن ترشيح جاي سيد بيروت انظر: رانسيمان،

المرجع السابق، ج٢، ص ٤٥٦.

Michel les Syrien, op.cit. III, p. 276. (١٣٦)

Ano. Syric, Chron II, pp. 298-299. (١٣٧)

Bar Hebraeus, op.cit., p. 274. (١٣٨)

ولم يورد ميخائيل السرياني هذه الرواية بمفرده، بل أشار إليها أيضاً ولیم الصوري والمؤرخ السرياني المجهول أيضاً.

Chronique d'Ernoul , et de Bernard le Tresorier, ed. M. L. de Mas Latrie, (١٣٩)

Paris, 1871, p. 12.

ومؤلف هذا المصدر برنارد متولي الخزائن في دير القديس بطرس في كوربي

بفرنسا، وينتهي عند عام ١٢٣١ م. وربما أضيف هذا الاتهام للجماعتين بعد

ازدياد النقد الموجه ضدهما في أوروبا بسبب سياستهما وأملاكهما الواسعة. عن

ذلك انظر:

Prawer, Military Orders and Crusaders, in the Geistichichen Europas, 26,

1980, pp. 225, ff.

(١٤٠) المصدر السابق، ص ٧٨٧.

(١٤١) بدء حصار الصليبيين لدمشق، في ٦ ربيع أول ٥٤٣هـ/ ٢٦ يوليو ١١٤٨م،

وكان ملك بيت المقدس ونبلأوه يحاصرون الجهة الشرقية، والملك الألماني

والفرنسي من جهة الميدان الأخضر، وذكر سبط ابن الجوزي أن أثر راسل «السواحلة» وخوفهم وعرض عليهم تسليم باتياس في مقابل ترحيل الفرغ «الغرياء» فحسنوا لهم ذلك ورحلوا. انظر: ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ٢٥٣-٢٥٤؛ سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ج٨، ص ١٩٧-١٩٨.

(١٤٢) عن مرقف سيد الجليل انظر أيضاً: علي السيد، إمارة الجليل تحت حكم اللاتين ودورها السياسي في الصراع الصليبي الإسلامي في منطقة الشرق الأدنى الإسلامي، الإسكندرية ١٩٨٨ (رسالة ماجستير لم تنشر بعد)، ص ٤٢٠.

(١٤٣) ابن واصل، مفرج الكروب، ج١، ص ١٢٣.

(١٤٤) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ٣٦٩.

(١٤٥) يذكر المؤرخ السرياني المجهول أن جوسلين وعد التركمان بدفع رشوة للتركمان إذا أخذوه إلى قرية النصارى وتم الاتفاق معهم على دفع ستين ديناراً ولكن أحد الصباغين اليهود عرفه ودل عسكر نور عليه فقبضوا عليه. ويذكر ابن العبري أن نور الدين دفع للتركمان ألف دينار بعد إحضارهم له. انظر:

Ano. Syric, Charon II, p. 301; Bar Heraeys, op.cit, p. 276.

(١٤٦) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ٣٦٩؛ ابن العديم، المصدر السابق، ص ٦٦٦.

Michel Les Syrian, op.cit., III, p. 343.

(١٤٧)

وظلت حتى نجاح السلطان الأشرف خليل في استردادها في رجب ٦٩١هـ/ يونيو ١٢٩٢م. وسميت قلعة المسلمين الأشرفية. انظر: بيارس المنصوري، التحفة المملوكية في الدولة التركية، تحقيق: عبد الحميد صالح، القاهرة، ١٩٨٧، ص ١٣٠-١٣١؛ وكذلك محمود عمران، السياسة الشرقية، ص ١٨٥ وما بعدها.

(١٤٨) ذكر مؤلف البستان الجامع أنها عرضت مائة ألف دينار وحدد مكان القبض عليه بالقرب من العريش، انظر: البستان الجامع لجمع تواريخ الزمان، لمؤلف مجهول، نشر كلود كاهن في: B.E.O. VIII, 1938, p. 131.

(١٤٩) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٥٠٧، ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ٣٩٦، المقرئزي، اتعاظ الحنفا يذكّر الأئمة الفاطميين الخلفاء، ج١، تحقيق د. جمال الدين الشيال. القاهرة، ١٩٩٧، ج٢، ٣، تحقيق د. محمد حلمي أحمد، القاهرة، ١٩٧١-١٩٧٣، ج٣، ص ٢١٥-٢٢٠.

(١٥٠) يذكر وليم الصوري أن نصر لجأ إلى تعلم اللاتينية وأبدي استعداده للتحويل إلى النصرانية - وربما لجأ إلى ذلك حتى لا يتم إعادته إلى القاهرة. انظر: وليم الصوري، المصدر السابق، ص عن مصيره: راجع المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج٣، ص ٢٢٠-٢٢١.

(١٥١) ابن واصل، المصدر السابق، ج٢، ص ١٢٦-١٢٧، ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ٣٩٨، ابن العديم، المصدر السابق، ص ٦٦٩. أما ابن القلانسي فيشير إلى دور امرأة يهودية أنزلت حبلاً إلى عسكر نور الدين افتحموا البلد من خلال ذلك البرج. ص ٥٠٤.

(١٥٢) صحبه في هذه الرحلة رؤساء أساقفة صور وقيسارية وأساقفة عكا وصيدا واللد وسبسطية وطبرية. وكان البابا أناستاسيوس الرابع قد أصدر مرسوماً منح الاستثنائية امتيازات خاصة أثارت الأساقفة اللاتين في الأراضي المقدسة خاصة فيما يتعلق بالعشور. وتطور الأمر إلى صدام بين أنصار الجانبيين. انظر: وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٨٣٥، Hamilton, op.cit., pp. 72-73.

(١٥٣) رالي سميث، جماعة الاستثنائية، ص ٣٩٢-٣٩٣، ويذكر أنه من الصعب قبول ذلك عن البابا أدريان الرابع لما هو معروف عن شخصيته.

(١٥٤) المصدر السابق، ص ٨٥٧-٨٥٨، Hamilton, op.cit., p. 76.

(١٥٥) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٨٦٧.

(١٥٦) عبد القادر محمد إبراهيم الحنبلي، الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، ج١، نشر حمد الجاسر، الرياض بدون تاريخ، ص ٥٦٤. أما أبو شامة فقد ذكر قدوم نجم الدين أيوب إلى دمشق في عام ١١٥٩م/ ٥٥٤هـ. المصدر السابق، ج١، ص ١٢٣.

(١٥٧) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٨٩٣.

(١٥٨) نفسه، ص ٨٩٩، وكذلك:

Schlumberger, G., Campagnes Du roi Amaury I de Jerusalem en Egypte au XII siecle, Paris, 1966, pp. 117-119.

(١٥٨) ابن واصل، المصدر السابق، ج١، ص ١٥١؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ١٤٣-١٤٥.

(١٦٠) أبو شامة، نفس المصدر.

(١٦١) البستان الجامع، ص ١٣٧؛ ويذكر المقرئ نفس الرواية في الخطط، ج-١، ص ٢٨٢، وانتهت هذه الحملة بعودة عمرو وشيكره إلى بلاد الشام في شوال ٥٦٢هـ/ أغسطس ١١٦٢م وقدم شاور لشيكره خمسين ألف دينار، وللفرنج مائة ألف وشحنة لهم بالقاهرة. انظر: البنداري، سنا البرق الشامي، تحقيق: د. فتحية النبراوي، القاهرة، ١٩٧٨، ص ٢٠؛ ابن الأثير، المصدر السابق، ج١٠، ص ٥؛ سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ص ٢٦٨-٢٦٩.

(١٦٢) وليم الصوري، المصدر السابق، ص ٨٩٠-٨٩١، وقد ذكر وليم سقوط بانياس وتوابعها في عبارة مختلطة، فأشار أن ذلك كان في العام الثاني من حكم عموري أي ١١٦٧م كما ورد في نص عبارته. وربما خلط بين الأمرين فالعام الثاني يعني ١١٦٤م لأن عموري حكم في ١١٦٣م إلى عام ١١٧٤م وهي صحيحة لأن بانياس سقطت في هذا العام، أما عام ١١٦٧م فيبدو أن هناك عبارة سقطت قبله لأن هجوم نور الدين على بقايا الإمارة كان في هذا العام كما ذكرت المصادر العربية.

(١٦٣) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ٤٦٩-٤٧٠؛ ابن واصل، المصدر السابق، ج١، ص ١٤٦، ١٥٢-١٥٣؛ سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ص ٢٥٢؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ١٣٩ وعن الهجوم على هوتين انظر: ابن الأثير، المصدر السابق، ج١٠، ص ٦٠-٦٥؛ أبو شامة، المصدر السابق،

ج١، ص ١٤٧، وكذلك سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٦٨٦؛

Benvenisti, op.cit., p. 151.

(١٦٤) ولیم الصوري، المصدر السابق، ٩٣١-٩٣٢؛ وعن ميلون انظر نفس المصدر، ص ٩٧٤-٩٧٥.

(١٦٥) المصدر السابق، ج١، ص ١٥٥.

(١٦٦) نفسه.

(١٦٧) ولیم الصوري، المصدر السابق، ص ٩٣٩.

(١٦٨) نفسه، ص ٩٤٣.

(١٦٩) نفسه، ص ٩٤٦.

Nikitas, op.cit., p. 94. (١٧٠)

Kinnamos, op.cit., p. 209. (١٧١)

Michel les Syrian, op.cit., (in RHC Doc Arm.) L., p. 369 (١٧٢)

أما ما ذكره رانيمان نقلا عن ميخائيل السرياني بأن صلاح الدين حاول رشوة اليونانيين فلم يشر إلى ذلك وإنما ذكر أن بعض الأشخاص حذروا ملك القدس من البيزنطيين وذلك لأنهم يعتزمون الاستيلاء على مصر لحسابهم الخاص، ونص الرواية:

Le Tribut auquel les Egyptiens S'étaient obliges lui fut paye eu une somme d'or, et ils s'égagement pour l'avenir, eu lui darrant des otages car Youcouf (Saladin) n'était pas encore en mesure de repousser les Franks, CF. Michel les Syrian, op.cit., pp. 369-370.

انظر: رانيمان، المرجع السابق، ص ٦٢٧.

(١٧٣) المصدر السابق، ج١، ص ١٨٠، وعن الأسباب الأخرى لفشل الحملة انظر:

محمود سعيد عمران، السياسة الشرقية، ص ٣١٢-٣١٨.

(١٧٤) أشارت بعض المصادر إلى أن ابن مصال، وأخرى إلى زين الدين على الراعي

بأنه الذى أخير صلاح الدين بأمر هذه المؤامرة، أما وليم الصورى فقد ذكر وصول مبعوث الحشيشية إلى عمورى قبل تنفيذ هذه المؤامرة ولكنه أشار إلى أن سبب قدومه بخلاف هذه المؤامرة. أما مبعوث عمورى الذى أشارت إليه المصادر العربية فهو «جرج» كاتب عمورى. عن ذلك انظر: وليم الصورى، المصدر السابق، ص ٩٦٥-٩٦٨، ابن الأثير، المصدر السابق، ج-١٠، ص ٥٤، ابن واصل، المصدر السابق، ج-١، ص ٢٤٥؛ المقرئى، السلوك، ج-١، ص ٢٤٥، سعيد عاشور، الحركة، ص ٧٣٠-٧٣٢.

(١٧٥) أشار وليم إلى أن الذى دافع عن بانياس هو زوجة نور الدين وليس ابن المقدم كما ذكرت المصادر العربية، انظر: ص ٩٦٩-٩٧٠.

(١٧٦) الكامل، ج-١٠، ص ٦٠.

(١٧٧) مرآة الزمان، ص ٣٢٤-٣٢٥.

(١٧٨) ابن واصل المصدر السابق، ج-٢، ص ٧-٨، أبو شامة، المصدر السابق، ج-١، ص ٢٣١.

(١٧٩) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٧٤٢-٧٤٣.

(١٨٠) وليم الصورى، المصدر السابق، ص ٩٨٢.

(١٨١) نقلا عن أبى شامة، المصدر السابق، ج-١، ص ٢٣٩.

(١٨٢) المصدر السابق، ج-١٠، ص ٦٧-٦٨.

(١٨٣) سبط ابن الجوزى، المصدر السابق، ص ٣٢٨-٣٢٩؛ ابن واصل، المصدر السابق، ج-٢، ص ٢٩؛ ابن شداد، النوادر السلطانية والحامس اليوسفية، تحقيق محمد محمود صبح، القاهرة بدون تاريخ، ص ٨٢.

(١٨٤) يذكر أبى طىء أيضاً أنهم «ضمنوا له على ذلك أموالا جمة وعدة من القرى» انظر أبو شامة، المصدر السابق، ج-١، ص ٢٣٩؛ ابن الأثير، المصدر السابق، ج-١٠، ص ٦٧-٦٨.

(١٨٥) المصدر السابق، ص ٧٨٣-٧٨٤. وكانت حارم فى عهد نور الدين مركزاً

هائماً إذ رتب بها مشعلين يوقدان ليلاً ليهتدى بهما من يهرب من بلاد الفرخ
من أسارى المسلمين وحاول الفرخ رشوته بمبلغ عشرين ألف دينار مقابل لإزالة التهمة
. لكنه رفض ذلك. انظر: ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ص ١٤.

(١٨٦) العماد الكاتب (عماد الدين الأصفهاني)، البرق الشامي، تحقيق الدكتور
مصطفى الحباري، عمان ١٩٨٧، ص ٥٤.

(١٨٧) للمصدر السابق، ص ٧٨٠.

(١٨٨) نفسه.

(١٨٩) واسيمان، المرجع السابق، ج٢، ص ٦٧٠-٦٧١.

(١٩٠) وقعت هذه النبوة أو الواقعة أثناء خروج صلاح الدين عند الرملة وكاد يفقد

حياته وذلك في أول جماد ثان ٥٧٣هـ/ ٢٥ نوفمبر ١١٧٧م. انظر عن تفاصيل

الوقعة في العماد الكاتب: البرق الشامي ج٣، ص ٣٦-٤١؛ أبو شامة، المصدر

السابق، ج١، ص ٢٧٣؛ سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ص ٣٤٢-٣٤٣.

(١٩١) أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ٢٣١.

(١٩٢) العماد الكاتب، البرق، ج٣، ص ٥٢-٥٣.

(١٩٣) للمصدر السابق، ص ٩٨٩.

(١٩٤) ابن واصل، المصدر السابق، ج٢، ص ١١٤-١١٥. ويذكر بنفستي Benve-

nisti أن هذا الحصن كان يحرس الطرق عند وادي اليرموك ويشرف على بلاد

المسلمين. انظر: p. 293-294.

(١٩٥) ولهم الصوري، المصدر السابق، ص ١٠٣٩-١٠٤٠.

(١٩٦) تجرد الإشارة إلى أن ولیم الصوري أخطأ في ذكر أن صلاح الدين هو الذي

استولى على الحصن، أما السبط فيذكر أنه تم فتحه «وقتل من فيه». انظر المصدر

السابق، ص ٣٦٩.

(١٩٧) محمد بن نقي الدين عمر، مضمار الحقائق وسر الخلائق، تحقيق: د. حسن

حبشي، القاهرة بدون تاريخ، ص ٩٥؛ ابن الأثير، المصدر السابق، ج١، ص

١١٠-١١١؛ ابن واصل، المصدر السابق، ج٢، ص ١١٤-١١٥.

- (١٩٨) المصدر السابق، ص ١٠٤٨-١٠٤٩.
- (١٩٩) التنوير، نهاية الأرب، ج٨، ص ٢٨٢.
- (٢٠٠) محمد بن تقي الدين، المصدر السابق، ص ١٠٦-١١١.
- (٢٠١) أبو شامة، المصدر السابق، ج٢، ص ٣٠؛ ولیم الصوري، المصدر السابق، ص ٩٧٨-٩٧٩.
- (٢٠٢) أبو شامة، ج٢، ص ٣١.
- (٢٠٣) المصدر السابق، ص ١٠٤٩.
- (٢٠٤) العماد الكاتب، البرق الشامي، ج٥، تحقيق وتقديم الدكتور فالح صالح حسين، عمان ١٩٨٧، ص ١٧. وأشار ولیم أيضاً هل كان ذلك بدافع شخصي أم تلبية لطلب الأمراء.
- (٢٠٥) أشار محمد بن تقي الدين إلى أن الرسالة وصلتة عندما كان متوجهاً إلى حلب. انظر: المصدر السابق، ص ١٠٢-١٠٣.
- (٢٠٦) ذكر رورشت احتمالاً لهذا الخطاب في نوفمبر ١١٨٢م / رجب ٥٧٨هـ وهو تاريخ متأخر، فقد ذكر ابن شداد أن صلاح الدين عدل عن حصاره عن حلب الذي كان في ٢١ جماد أول / ٢٢ سبتمبر وتوجه نحو الفرات وأرسل خطابه هذا عندما توجه إلى البيرة، ولذا فالتاريخ الثاني هو الأصح، انظر: ابن شداد، النوادر، ص ٩٤. Rohricht, Geschichte, p. 399.
- (٢٠٧) كان ابن شداد هو المبعوث للخليفة العباسي، ص ٩٥، كذلك: سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٧٧٦-٧٧٩.
- (٢٠٨) عن علاقة صلاح الدين بهمفري كافل المملكة انظر: ولیم الصوري، المصدر السابق، ص ٩٨٣.
- (٢٠٩) ابن شداد، النوادر، ص ١٤٥.
- (٢١٠) أبو شامة، المصدر السابق، ج٢، ص ١٣١؛ ابن الأثير، المصدر السابق، ج١٠، ص ١٧٣؛ ولیم الصوري، المصدر السابق، ص ١٠٢٤-١٠٢٥؛

- (٢١١) رانسيمان، المرجع السابق، جـ٢، ص ٧٥١-٧٥٢، حـ(١).
- Hamilton, op.cit., pp. 186-187.
- (٢١٢) ابن الأثير، المصدر السابق، جـ١٠، ص ١٥٨-١٥٩.
- (٢١٣) سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ص ٣٩٧.
- (٢١٤) السيوطي (أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد)، إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى، تحقيق: د. أحمد رمضان، ق ١، القاهرة، ١٩٨٢، ص ٢٦١.
- (٢١٥) أبو شامة، المصدر السابق، جـ٢، ص ٩٥، وكذلك : ابن الأثير، المصدر السابق، جـ١٠، ص ١٥٦-١٥٧؛ ابن واصل، المصدر السابق، جـ٢، ص ٢١٥. وكذلك حسن عبد الوهاب، تاريخ جماعة الفرسان التيوتون، الإسكندرية، ١٩٨٩، ص ٧٦، حـ(٦٤).
- (٢١٦) زابوروف، المرجع السابق، ص ٣٢٧.
- (٢١٧) والي سميث، الحملة الصليبية الأولى، ص ١٣٣؛ ص ١٣٣، رانسيمان، المرجع السابق، جـ١، ص ٤٩٩.

وضع المرأة فى الشرق اللاتيني

Jean Richard, Le statut de la femme dans l'orient latin. in: Variorum Reprints, (London, 1976), pp.: 377-388)

وضع المرأة في الشرق اللاتيني

إذا كان الشرق اللاتيني قد جذب المؤرخين وبالأخص أولئك الذين يطلق عليهم اسم الأكاديميين الذين ينتمون إلى المعاهد. ولقد ازداد هذا الاهتمام بالأخص في الأعوام الأخيرة وسبب هذا الاهتمام هو أن الشرق قد ظهر وكأنه أرض خصبة عليها نمت وترعرعت صلات ممتدة بين اللاتين الذين أتوا من الغرب وهؤلاء الشرقيين الذين مثلوا الحضارات المختلفة والذين تواجدوا ونما في هذه المنطقة ويقصد بمنطقة الشرق ومنذ وقت طويل والتساؤل الذي يفرض نفسه دائماً هو معرفة إلى أى مدى قد نجح هؤلاء الوافدون الجدد أن يقوموا بإدخال وزرع عاداتهم وأفكارهم التي أتوا بها من وطنهم الأم في هذه البلاد وأيضاً من جهة أخرى إلى أى حد أو درجة استطاعوا أن يتطبخوا وأن يتأثروا بتلك العادات والأفكار التي وجدوها في هذه البلاد الجديدة القديمة التي استقروا بها؟ وأيضاً الشرقيون التي امتدت جذورهم في أرضهم هذه قد استطاعوا أن يتقبلوا طرق العيش وأن يتكيفوا معها خاصة أن المجتمع اللاتيني كان جديداً عليهم. كل هذه التساؤلات في الواقع ذات أهمية كبرى خصوصاً في غياب الوثائق أو الكتب التي تتصف في هذا الموضوع أو المجال مما نتج عن هذا عدم وجود إجابة صحيحة مئة بالمئة.

أما بالنسبة للمصادر التي استعنا بها لتأليف هذا العمل والقول هنا بالطبع للمؤلف:

(أ) فهي تشمل تلك النصوص التي تم جمعها من قوانين أو مجامع القدس Les Assises de Jerusalem على الرغم من أن هذه النصوص تنتمي إلى حد ما إلى حقبة متأخرة. ولقد وجدنا أيضاً نصوص نادرة

جدداً وهي تلك النصوص التي ترجع إلى القرن الثاني عشر الميلادي

. Les Assises de la Cour aux Bourgeois

(ب) والقوانين القضائية التي وضعت للمدنيين لم تصغ كتابة إلا في عام ١٢٤٠ م (p. 348).

— وكتب جان دي ابلين Jean d' Iblin وفيليب دي نوفار Philippe de

Novare وهذه الكتابات أو المؤلفات قد صيغت بعد ذلك بحوالى ٢٠ عاماً.

مما يجعلها تؤرخ بتلك الفترة التي حدثت فيها الغزوات أو التحركات العسكرية الأولى في حوالى بداية القرن الثاني عشر وهي الفترة التي نعتقد فيه أن التمازج الذي حدث بين المجتمع الأفرنجى وبين المجتمع الشرقى قد وصل إلى درجة الذروة. فقرارات الجامع أو المجالس العليا القضائية جعلتنا نتعرف على الوضع الخاص أو الشخصى للمرأة النبيلة أو الحرة. وحقوق هذه فى امتلاك اقطاعيات كانت موضوعاً لمناقشات عديدة وكثيرة من جانب جان دي ابلين Jean d'Iblin ونوفار Novare ولكن الجميع اتفقوا على أنه كان يوجد نص صريح فى القانون يقر بأحقية الفتاة فى وراثة الاقطاعيات. ولكن فى الواقع كان يوجد شرط وحيد للتصريح بذلك هذا الشرط هو أن جميع الورثة من الذكور يفضلون على الفتيات فى إرث المقاطعة أو الاقطاعية إذا كانت القطع أو الاقطاعات الموروثة من قبل الأبوين عددها أقل من عدد الأولاد وأيضاً فإن الترتيب فى الميلاد بالنسبة للفتيات يلعب دوراً كبيراً فى هذا الموقف فمثلاً الفتاة الكبرى ترث اقطاعية بأكملها بعد أن يكون كل الذكور قد نالوا حقوقهم من الإرث أما البقية فيقتسمن ما تبقى، ويتوقف هذا الحق أيضاً إذا كان يشرف على الاقطاعية ولو فارس واحد.

— هذا الشرط يوضع على جانب فيحق الإرث للبنات مثلهم مثل

الذكور. وكان القانون أيضاً يتيح للمرأة أو السيدة حق امتلاك الاقطاعية عن طريق الشراء ولكن جان دى ابلين Jean d'Iblin قد رفض واستنكر هذا القانون خصوصاً بالنسبة للفتيات اللاتي لم يتزوجن.

وعلى أى الأحوال فإن ملكية اقطاعية بالنسبة للمرأة تلزمها بالتزامات لا تجب على النبيل أو الورث الذى يمتلك اقطاعية. فهي يجب عليها أن تخضع خضوعاً كاملاً للأمير أو الحاكم وأن توفى بتصيبها إليه من الهدايا والعطايا والهبات وحتى إقراضه مثلها فى ذلك مثل الرجال. ويوجد أيضاً التزام آخر وهى أى المرأة يجب أن توكل بمهام إدارة اقطاعيتها هذه إلى أحد الفرسان أو يجعلها تحت رعايته طالما أنها كانت غير متزوجة ولكن فى هذا الوضع إذا رفض الملك أو الأمير أو الحاكم أن يمنحها هذا الحق فإنها فى هذه الحالة تكون مضطرة أن تتخذ زوجاً لها.

ولذلك فإن قانون حق التولى أو امتلاك الاقطاعيات خال دائماً صارم جداً حيال هذه الجزئية فى الشرق اللاتينى والذى بقيت فيه القوات المحاربة هيكلية فالأمير أو الحاكم لا يستطيع اعفاء اقطاعية واحدة من القيام بمهامها. والقانون يقول إن على السيدة التى تود أن تحتفظ باقطاعية قد ورثتها أو اشترتها الزواج من سيد يستطيع أن يديرها ويرعاها باسمها وإلا تعرضت للعقاب الشديد.

وكانت الفتاة التى تبلغ الثانية عشر وتمتلك اقطاعية كانت مضطرة للزواج من فارس يكون قد اختاره لها وليكها أو أنه من الممكن أن يكون الوصى عليها الذى هو فى الواقع أميرها ثلاثة فرسان من حقها أن تختار واحداً منهم لتتزوجه.

وإذا لم يكن كلام فيليب نوفار Philippe Novare له مجالاً للشك فيجب أن نصدقه عندما يقول أو يرى أن السيدات النبيلات كن يتزوجن

حسب إرادتهن. ولكن هذه الحرية التي تمتعن بها والتي كانت من الممكن أن تجعلهن يتزوجن من أزواج دون مستواهن دفع ملك بيت المقدس ومعاونه أن يقرروا أن هؤلاء السيدات يجب أن يحصلوا على تصريح منهم بالزواج والموافقة على الزوج ونتيجة لذلك فإننا نجد أنه حتى الأبوين قد فقدوا حقهم في اختيار الزوج لابنتهم وجاء هذا النص في القانون: «إن السيد يمتلك القدرة أو من حقه أن يزوج السيدة أو الفتاة عندما يريد وبمن يريد».

وعلى أى الأحوال فإن النصوص حوت فقط بالنسبة للأرامل على الآتى:

«إن الملك لا يستطيع إجبارهن على الزواج بواحد بعينه فهو لهذا السبب يترك لهن الحرية للاتقاء بين ثلاثة فرسان أو يطلق عليهن بارونات وذلك بعد مرور واحد ويوم تظل أو يسمح للأرملة أن تتحب وتخرن على زوجها المتوفى.

ونحن نعرف أن هذه الأوضاع قد اختلفت بعد أحداث عام ١٣٦٩م والذي كان من أهم سماته هو عصيان النبلاء القبارصة ضد الملك بطرس الأول . Pierre I

ولكن هل التقييم التاريخي لهذه الأحداث الذى كتبه نوفار Novare كان دقيقاً فنحن لا نعرف فى الحقيقة القيمة لتلك الروايات أو الأحاديث المتداولة التى استقى منها معلوماته وقام بتدوينها.

— ومسألة الزواج الخاصة بالنساء المالكات للاقطاعات قد أوجد العديد من التأويلات والتفسيرات وذلك لتحديد من هو السيد الذى يستطيع أن يرغم السيدة على الزواج خصوصاً إذا كانت مالكة أو تمتلك للعديد من الاقطاعات نتيجة لزواجها بأكثر من زوج أى أن الزوج الأول يكون توفى فترث منه ثم تتزوج بآخر بعد وفاة الأول فيتوفى أيضاً وهكذا. ولكى ننزف

أن المرأة التي تخطت من الستين (التي نتيجة للسن قد فقدت القدرة على الإنجاب) كانت تستطيع أن ترفض الزوج الذي يفرض عليها.

ولكن الآراء كلها اجتمعت على أن الطمع كان له النصيب الأكبر في مسألة زواج هؤلاء السيدات. فلقد كان السادة يتكالبون على هذا الزواج وذلك للإثراء من وراءه. ولقد كتب جان دي إبلين Jean d'Ibelin أن السادة من الأوصياء كانوا أيضاً يقومون بإعاقه زواج الوريثات الذين يشرفون عليهن من أجل التمتع بعائد هذه الاقطاعات لأطول وقت ممكن. وآخرون يضعون هؤلاء الوريثات تحت المزايدة. وطبقاً لقرارات المؤتمر المسيحي الذي أقيم في نابس عام ١١٦٣ م أو ١١٧٤ م هذه القرارات تقول أو تبيح أنه في حالة وقوع الملك أسيراً في أيدي المسلمين الذين كانوا يطلقون عليهم السراكنة (les Sarrausins) فمن الممكن للنواب أو مجلس الأوصياء أو النواب أن يقوموا ببيع أملاك الوريثات لدفع دينه وتخفيفه.

ويؤكد جان دي إبلين أنه إذا كان الأبوان يريدان تزويج ابنتهما من رجل معين فإنهما يجب أن يحصلوا على موافقة السيد بواسطة مبلغ من المال يدخل إلى خزانة الدولة.

وإذا طرحنا جانباً هذا النظام المميز أو الخاص في مسألة الزواج بالنسبة للمرأة النبيلة أو التي تنتمي إلى الطبقة الأرستقراطية العليا لا يختلف كثيراً عن وضع المرأة التي تنتمي إلى طبقات الدنيا أو الطبقات الشعبية. فهذه كذلك يجب أن تحصل على موافقة الزوج كي تلجأ إلى القضاء حتى لو كانت هذه المسألة ترتبط بجريمة قتل. وهذا نص القانون : «إن المرأة المتزوجة لا تستطيع أن تلجأ إلى العدالة ولو كان هدف اللجوء هو جريمة قتل إلا بعد أن تحصل على موافقة الزوج».

وكانت المرأة تستدعى إلى قاعة مغلقة في المحكمة كي تشاهد زوجها

يدافعها عنها حتى لو أدى ذلك إلى تهديده باستخدام الأسلحة. ولكنه إذا رفض الزوج الدفاع عنها فهي تستطيع أن تلجأ في هذه المسألة إلى بطل أو فارس آخر كما لو كانت بالضبط في وضع الأنسة غير المتزوجة.

في المسائل المدنية فإن الزوج هو أيضاً الذى يأمر زوجته أن تلجأ إلى القضاء وهذا يسمح لها بالحصول على مدة أو فسحة من الوقت حينما يكون مسافراً أو هارباً من شيء ما أن تلحق به.

بالنسبة للتجارة فإن السيدة أو المرأة كانت من الممكن أن تعمل بالتجارة وهي أيضاً في هذا تكون تحت سيطرة الزوج الكاملة الذى يكون مسؤولاً في هذا الوضع على أن يقوم بسداد الديون إذا تراكمت عليها.

وفي الحقيقة أحب أن أنوه هنا أن جميع القوانين التى أصدرتها المجالس والخاصة بشئون الزواج فهي مستقاة من القوانين الكنسية عدا القوانين الخاصة أو التى تتعلق بالشئون المالية والنقدية.

فرباط الزواج الأبدى وواجبات الخطوبة. وأيضاً في حالات الطلاق أو الغاء الخطوبة فإن كل هذه المشاكل تودى إلى مشاكل مادية وكل هذه المشاكل تذكرونا بالغرب المسيحي المنتمى إلى العصور الوسطى.

وكانت القوانين الكنسية فى الواقع تهتم بحماية حقوق المرأة وخصوصاً المادية فإذا كانت المرأة أدين في قضية ضرب مثلاً فإن الغرامة أو الدية التى تدفعها تبلغ نصف الدية التى يدفعها الرجل الذى فى نفس الموقف.

وعندما تريد أن تبيع إرثها أو شيء من ممتلكاتها فإنها يجب أن تحضر بشخصها إلى مبنى المحكمة. لتقر البيع فربما كانت مجبرة على البيع أو يمكن لزوجها الاستيلاء على إرثها. ولذلك فإنها عندما تحضر بشخصها إلى المحكمة فإنها تقوم بحلف اليمين أو القسم على أنها غير مجبرة على البيع وأنها تود أن تبيع فعلاً بإرادتها.

وأيضاً فإنه بعض هذه القوانين تعتبر كقوانين توضح أهمية وضع المرأة في هذا المجتمع اللاتيني وكيفية الاهتمام الشديد بتأمين حياتها وخصوصاً حياتها الزوجية فمثلاً يمنع القانون طرد زوجته المصابة بمرض عضال أو خطير كمرض البرص أو الصرع مثلاً إلا إذا قام بإثبات ذلك. فتوضع الزوجة التي يتهمها زوجها ذلك تحت رعاية أو ملاحظة عدد من السيدات لمدة ١٥ يوماً من الممكن أن تزداد إلى شهر وذلك للتحقق من حالة السيدة وإثبات صديق الزوج.

وأيضاً كانت تعامل المرأة معاملة الشخص القاصر الذي يجب على الدولة حمايته حتى لو كانت الحماية ضد الزوج.

إذا فإن وضع المرأة في المجتمع اللاتيني الغربي هو نفسه كان وضع المرأة في المجتمع اللاتيني الشرقي.

بل ونحن نستطيع أن نقول أن وضع المرأة في الواقع كان أكثر أهمية وأكثر عمقاً في واقع الحياة اليومية خصوصاً في ظل الحياة الشرقية ولنتأكد من ذلك فإننا يجب أن نستعين بمصادر أخرى غير قوانين المجالس أو المجالم فربما تساعدنا هذه الدراسة على التعرف على هذا الوضع حقيقة ولكن يجب أيضاً أن نحذر من بعض المعلومات التي يجب أن ندرسها ونحللها قبل أن نصدقها ونقتنع بها. ومثالا على ذلك:

رواية تروى عن شخص يدعى نورماند Normand وهو يقال عنه أنه كان حاكم بربروستا يقال عن هذا الحاكم أنه كان يمتلك في قصره مجموعة من الجوارى المسلمات يتسرى بهن وهذا شيء لم يوجد مثيلاً له في الشرق اللاتيني. فنحن نعرف أن نظام الرقيق والرق هذا كان شديد الانتشار في ذلك الزمان والمكان وأن أعداداً من المسلمين كانوا قد بيعوا كعبيد وكانوا السادة اللاتين يتمتعن بهن في قصورهم مما أثبتنا ضدهم العديد

من الآراء المضادة التي تتدد بتلك العادة الشرقية المذمومة ومن أولئك الذين عفوا باستنكاهم لهذه العادة جاك دى فيترى ولكن مع هذا فإنه لم يقيم بالإشارة إليها فى كتاباته.

ونحن نذكر هنا فى هذا المجال بأن حاكم عكا قد أدان وحرم أولئك الذين يصادقون العاهرات ويقومون بمصادقة ومصاحبة وإقامة علاقات مع سيدات متزوجات فى غياب أزواجهن.

ونحن نجد أن الكتابات الوحيدة التى اهتمت بحالة الرق وخصوصاً فى هذا المجال الذى تحدثنا فيه من قبل هم كتابات الجامع أو الكهنوت وهكذا فإن الوضع فى مجمع قبرص الذى عقد فى عام ١٣١٣م يمنع أى كاهن أو رجل دين لاتينى أن يجيء أو يجعل امرأة محط شبهات أن تقيم فى بيته وبالأخص إذا كانت من الجوارى فإذا لم ينفذ هذه الأوامر فإنه سوف يتعرض للطرد.

وأنه على الأخص فإن الاجتماع الذى حدث فى نابلس فى عام ١١٢٠م الذى حرم واتخذ موقفاً متشدداً حيال هذا النوع من الأوضاع وكان هذا فى الوقت الذى كان مازال الفتح اللاتينى فى بدايته ولقد تم إصدار قانون فحواه أن المسيحي الذى يتخذ مسلمة كعشيقة أو كمحظية يجب أن يقبض على هذه المحظية وأن يوقع عليها الجزاء والجزاء هو أن تجدد أو تكسر أنفها هذا فى حالة إذا كانت موافقة على هذا الوضع وأما فى حالة العكس فكانت لا تمس ولكنها كانت يذهب بها لتخدم فى قصر الحاكم وهكذا فإن الجوارى المسلمات أو الحرائر المسلمات اللاتى يتعرضن للوقوع فى الأسر أثناء سفرهن يستخدمن كخدم للقيام بالأعباء المنزلية وخصوصاً فى المطبخ.

ويوجد أيضاً حدث آخر يوضح لنا وضع المرأة فى بلاد المشرق هذا

الحدث خاص بالمسيحيين الأرثوذكس وليس المسلمين.

فهناك جاك دى فيتري Jacques de Vitery الذى لا يحب ولا يعيل مطلقاً إلى العاهرات والذى يقول عنهن أنهم السبب فى كل المتاعب والمشاكل يحدثنا عن دليل قائم ومحدد فهو يذكر لنا أن المسيحيين السوريين يقمن بحجز زوجاتهم على طريقة المسلمين ويضربوا عليهن الخمار أو يحجبونهن ويخفونهن عن الأنظار.

بطبيعة الحال فيوجد هنا بعض المبالغات فإن المؤرخين كانوا يبالغون فى تصوير العادات الشرقية التى كانوا يرونها شديدة الانحلال.

ومنذ عام ١١٢٥م نجد أن فوشيه دى شارترير Foucher de chartres وهو مؤلف مشهور ومتفرد قد تعرض أو أشار فى كتاباته للزواج المختلط الذى كان يجمع بين الإفرنج اللاتين من الغرب وهم من اليونانيين والأرمن وبين السوريين ومن الغرب أيضاً أن نعرف أن بعض المسلمات قد عمدن.

هناك بعض الدلائل التى تؤكد امتزاج التقاليد والعادات. فكهنه نيقوسيا لم يكفوا عن محاربة فى القرن ١٣ وال ١٤ عادة البكاء على المتوفى وأيضاً عادة استئجار الندابات المحترقات.

ولكننا نستنتج من ذلك كله أن شهادة الكتاب الشرقيين لا تتفق مع كتابات أو مدون القسيس أو الأرشيدوق Eveque وذلك يرجع إلى كونه رجل ولد فى الغرب واستتب فى الشرق.

ولنرى الآن وجهة نظر الشرقيين فى هذا المجتمع اللاتينى فنجد أنه وجد أمير يدعى الأمير أسامة قد صدم بالعادات الغربية لهذا المجتمع الذى سبق الإشارة إليه. ولقد روى الأمير أسامة أنه رأى أحد الرجال الإفرنج يقود ابنته فى الحمامات الشعبية ليقوم بغسلها وسط الرجال وعندما استفسر منه الأمير عن سبب هذه الفعلة. أدار له الرجل رأسه موضحاً له أن والدة الفتاة قد

ماتت وأنه لا يوجد أحد يقوم بغسل شعرها ولذلك فإنها اصططحبها معه ليقوم هو بهذه المهمة.

وأيضاً تلك الرواية الأخرى التى رواها رجل يعمل فى إحدى الحمامات الذى طلب منه فارس من الفرسان الإفريج أن يقوم بنزع الشعر الذى فى جسد زوجته. ولقد عقب هذا الرجل على هذا الطلب بقوله: هاهم رجال بدون نخوة ليسوا غيورين وليس لديهم أى كرامة. إذاً فعموماً فإن الشجاعة عند الشرقيين تستنبط من نقطة الكرامة.

ولكى تثبت أن الإفريج يجهلون مسألة الغيرة روى الأمير أسامة بعض الحكايات والأفعال الأخرى التى أكد الأمير أنه كان شاهد عيان بنفسه على أحداثها. فبدأ حديثه بقوله أن الفرنجية أو الإفريج يجهلون الشعور أو الإحساس بالغيرة فيقول لو أن أحدهم صادف امرأته وهى تتنزه مع شخص آخر ويدها فى يده منتحياً بها جانباً، فإن الزوج فى هذا الموقف يقف ساكناً وفى وضع لا يشاهد منه. فإذا طال هذا الموقف فإن الزوج ينصرف تاركاً المكان لهم.

ويقول الأمير رواية أخرى عن ذلك السمسار أو الدلال الذى عاد من نابلس والذى عندما دخل إلى حجرة نومه وجد فى فراشه رجلاً يضاجع امرأته، فصاح الزوج «يا للمصادفة» ثم صاح قائلاً مرة أخرى ما الذى جعلك تدخل وتنام فى فراشى بجانب زوجتى فأجاب العشيقي كنت مرهقاً ولقد نمت فى فراشك كى أستريح، ولكن كيف جرؤت أن تدخل إلى فراشى يستطرد الزوج. فيجيب العشيقي لقد شاهدت وكأنما سجادة فوق المرتبة فنمت عليها. فيقول الزوج ولكن زوجتى تنام بجوارك فيجيب العشيقي السرير ملكاً لها فكيف لى أن أطردها منه. فيجيب الزوج متواعداً فيقول أنه طبقاً لتعاليم دينه فإنه سوف يقوم بالفصل بين الغطاء وبين المرتبة إذا عاود لفعل هذه الفعلة مرة أخرى.

ويعقب الأمير أسامة على هذه القصة بقوله: هاهى الغيرة عند الإفريج.

ويقول الكاتب بهذا الصدد بأن الأمير السورى أسامة من المؤكد أنه قد أبلى مع شخص غير مترن عقلياً.

فقوانين مجلس نابلس تنص على أن المزور كان يعاقب عقاباً شديداً رادعاً.

فى نابلس نجد أن عقوبة الموت قد استبعدت أو ألغيت بالنسبة للمرأة الخائنة واستبدلت هذه العقوبة بالتحريم أو التنفى كجزاء لها على جرميتها. إذا غفر لها زوجها أو صفح عنها فإنه يطرد معها من الإمارة بأسرها.

ومجمع أو مجلس الملك عمورى قد أجاز للزوج المخدوع أن ينتقم نفسه من الاثنين ولكن يمنع قتل واحد منهم وترك الآخر. خوفاً من أن يوجه للزوج الاتهام بالقتل ويواجه عقوبة الإعدام شتقاً. إذا فمعنى الكرامة والشرف عند الإفرنج يختلف تماماً ويتعد عن وجهة النظر المسلمة التى يؤمن بها الأمير أسامة. ولكن من الواضح أن الذى يدهش أو يصدم الأمير أسامة أو يظهر استنكاره هو كيف أن المرأة الإفرنجية تتمتع بحرية لا حدود لها. أما بالنسبة لرجل غربى جاك فيتري Jacques de Vitry هذه الحرية تبدو وكأنها مغلوطة ومقيدة للغاية. ولكن كرجل شرقى مثل الأمير أسامة فإن هذه الحرية التى تتمتع بها المرأة الإفرنجية تعتبر حرية مبالغ فيها. وأيضاً إن تلك القوانين التى عددها أرشيدوق عكا فى حوالى ١٢٢٠م تعتبر دليلاً على تغيرات فى العادات، ونلاحظ هنا أن كتابات الأمير أسامة كانت مبكرة عن تلك القوانين التى أصدرها أرشيدوق عكا بنحو خمسين عاماً فإن هذا يدعو للشك. وعكا منذ الحملة الصليبية الثالثة قد اتخذت حاضرة والاضمحلال الذى أصاب المستعمرات الإيطالية وأيضاً لازدياد أهمية عكا التى تتضاعف نتيجة لكونها ميناء هام ولأنها أيضاً تضم خلف أسوارها جزءاً كبيراً من السكان اللاتين الذين كانوا أهل مملكة القدس الأصليين. وأنه مما يبعث عن

الاندھاش هو أن العادات الحيانية أو عادات وممارسات الحياة العادية أصبحت شرقية واصطبغت بالصبغة الشرقية فى نفس هذه الفترة الزمنية وأنه مما يعتقد أن جاك دى فيترى Jacques de vitry مثله مثل أسامة قام بتعميم الأشياء وبالغ فيها.

وهكذا فدائماً إن وضع المرأة فى المجتمع الإفرنجى فى الشرق يظهر لنا وكأنه غريب أكثر منه شرقى. فالمرأة أو La dama كما يطلق عليها العرب تستطيع أن تحكم الإمارة وتمارس شئون هذا الحكم.

فى مجتمعات أخرى نجد أن المرأة تستطيع أن تمارس التجارة فهى عند تنقلها من مكان إلى مكان تنتقل وهى محببة الوجه. وفى الواقع فإن زوجها يترك لها حريتها ولا يعاملها كالحریم. والمجالس أو المحكمة أو الكنائس كانت تستقبل الشاكيات المتهمة لأزواجهن بمختلف التهم فكانت تكفل لهن الحماية. والمرأة كانت تعامل أيضاً كشخص قاصر ولكن هذا لا يمنعها هذا من الحصول على حقوق كثيرة تتيح لها سعة فى الحرية يندھش لها الشرقيون وهكذا وعلى الرغم من رد الفعل العنيف أو بعض الأحكام العنيفة نتيجة لتأثير العادات الشرقية فإن وضع المرأة يبقى بوصفه امرأة غريبة قد أنبتت أو تم زرعها فى الشرق.

وعلى ذلك فنحن نقول أن وضعها لا يبدو وضعاً وسيطاً بين وضعها فى الشرق وأيضاً كوضعها فى الغرب.

الزنا (الدعارة) : واختلاط الأجناس والتطهير الجنسي
في الحرب الصليبية الأولى
جيمس أ. برونديج

James A. Brundage, Prostitution, Miscegenation and Sexual Purity in the First Crusade. In: Crusade and Settlement, ed. by P.W. Edbury, Cardiff 1985, pp. 57-65.

لقد كانت الحرب الصليبية الأولى - فى البداية - بمثابة حج وعملية تكفير لذنوب المشتركين فيها. فأمل الصليبيون فى أن تمحو عنهم تلك الحملة خطيئتهم وتخلصهم من الكفارة المستحقة على ذنوبهم^(١). ويعتبر الفحش الجنى جانباً أساسياً من الخطيئة التى أحس بها الصليبيون عن يقين. وفى الواقع أجمع من كتبوا حول الموضوعات الأخلاقية فى العصور الوسطى على أن ممارسة الجنس شىء نجس، عمل آثم يندس الجسد والروح معاً^(٢)، وهكذا كان من الصعب أن يكون الجنس بأى شكل على وفاق مع المثل العليا للحياة المسيحية، وحتى فى الزواج، كان الجماع يشوبه دائماً نحو من خطيئة الشهوة الجنسية. ولكنه فى نفس الوقت كان لازماً على الزوجين إقامة علاقات جنسية عند الحاجة. مع الامتناع عن الجماع لفترات قصيرة برضاء الطرفين^(٣) اتباعاً لتعاليم القديس بول (1 Cor. 7 : 5) فضلاً عن ذلك فقد تضاربت الأقوال فى كتب الغفران إبان بداية العصور الوسطى حول الزلم المتزوجين بالابتعاد عن الجماع خلال فترات هامة من العام الكنسى: خلال الصوم الكبير، والآحاد الأربعة، وأيام الأحد، والأعياد (ووقفات) وعشيات الأعياد الكبير، والأسبوع الذى يسبق عيد الخمسين، وعند البعض، خلال كل أيام الأربعاء والجمعة والسبت على مدار العام^(٤). أما الأشخاص الذين يؤدون كفارة مثل الحجاج على سبيل المثال، فهؤلاء كان يجب عليهم الامتناع التام عن الجنس^(٥).

هذا الفرض الرقابى للجنس، نمت بشكل أكثر وضوحاً إبان فترة الإصلاح الجريجورى Gregorian Reform^(٦) فقد ردد نفس تلك الآراء أصحاب السلطة الدينية الكبار أثناء فترة الإصلاح خاصة الأسقف بورشارد Bishop Burchard of Worms (٩٦٥ - ١٠٢٥ م) والأسقف إيفو Bishop Ivo of Chartres (1040 - 1116) وهؤلاء لم يقوموا فقط بحظر العلاقات الجنسية غير المشروعة بكل أشكالها فى أى وقت وتحت أية ظروف ولكنهم

رددوا نفس القيود المتعددة التي وضعها الكتاب الأوائل حول العلاقات الجنسية بين الزوجين بل وأضافوا غيرها من عندهم^(٧). وتعد آراء (إيفو) ملائمة لتفهم المواقف تجاه الشؤون الجنسية للمشاركين في الحرب الصليبية الأولى إذ أنه ألف أعظم مقالاته الدينية Decretum, panormia بين عامي ١٠٩٤، ١٠٩٦ في نفس الوقت الذي بدأت تتشكل فيه الحركة الصليبية^(٨). والقيود التي أوردتها (إيفو) حول العلاقات الجنسية لم تكن خاصة به وحده إذ نجد أفكاراً مشابهة تشيع في كتابات معاصريه مثل زميل دراسته رئيس أساقفة كانتربري «القديس انسيلم» ١٠٣٣ - ١١٠٩ م St. Anselm of Bec ورئيس الدير «جيبيرت» Abbot Guibert of Nogent (١٠٥٣ - ١١٢٤ م) والذي كان أحد المؤرخين الكبار للحرب الصليبية الأولى^(٩).

وعلى ضوء ما تقدم، فليس من المدهش أن نجد الكتابات المعاصرة للحرب الصليبية تتخذ موقفاً متشدداً تجاه الأنشطة الجنسية للمشاركين في تلك الحملة. وهذا البحث سيتناول مشكلة الأخطاء الجنسية للمصليبين ومعالجتها على يد الكتاب المعاصرين. وسأتناول أربعة موضوعات رئيسية:

- مشاركة المرأة في الحرب الصليبية الأولى ودورها في الجيش الصليبي.
- علاقات الصليبيين الجنسية غير المشروعة.
- زواج الصليبيين من النساء غير اللاتينيات.
- الاعتداء الجنسي المتبادل خلال الحرب الصليبية الأولى.

عندما أعلن «البابا أربان الثاني» Pop Urban II الحرب الصليبية الأولى عام ١٠٩٥، فإنه لم يتوقع مشاركة المرأة في هذه الحملة، والمؤرخون الذين سجلوا خطبته في كليرمونت Clermont يذكرون أنه منع النساء من المشاركة في الحرب الصليبية^(١٠)، فأوربان ومعاصروه أرادوا أن تكون هذه الحملة خالصة للرجال، وتصف الخطابات الرسمية بالإضافة إلى كتابات الشعراء

والمؤرخين مناظر مروعة يهجر منها الرجال زوجاتهم بينما تتحسر الزوجات أسفاً على فقدان صحة وحماية رفقاتهن^(١١). ولكن فى الحقيقة لم تقتصر الحرب الصليبية كلية على الرجال فقط، ولم تقبع كل النساء فى بيوتهن بعد رحيل الرجال إلى القدس (أورشليم). فضمت الجيوش المشاركة فى الحرب الصليبية الأولى نساء من أنواع عديدة فكان هناك نساء متزوجات يرافقن أزواجهن وراهبات، وعاهرات، ونساء ذات وضع مبهم^(١٢).

ويبدو أن وجود العاهرات فى الحرب الصليبية قد أصاب بعض المؤرخين بصدمة، فقالوا إن العاهرات والنساء الفاجرات والأنواع الإجرامية الأخرى وغير الشريفة قد لوّثت الجيوش الصليبية، وأصبحت الجند بعدوى رذائلهن^(١٣). ويؤكد رئيس الأساقفة «بالديك» Archbishop Paldric of Dol قيام الصليبيين خلال حصار «نيقية» Nicaea بإغلاق دور الدعارة فى معسكرهم. ويضيف قائلاً إنه على الرغم من مصاحبة بعض الصليبيين للنساء خلال الحصار إلا أنهم كن إما زوجاتهم أو مجرد خادمات لهم^(١٤). وعندما وصل الجيش إلى «أنطاكية» Antioch، عادت المواخير للنشاط من جديد داخل المعسكرات نفسها^(١٥). وهذا أمر بالكاد مدهش، فالجيوش دائماً ما جذبت إليها التابعين (الأتباع)، والحروب الصليبية المتأخرة بالتأكيد كان لها نصيب من بيوت الدعارة المنظمة^(١٦). ويزعم بعض الكتاب الحديثين أن الصليبيين العائدين هم المسئولون عن وجود بيوت الدعارة فى أوروبا الغربية، ولكن هذا ليس صحيحاً، فالغرب كان مليئاً بمثل هذه المؤسسات قبل عام ١٠٩٥م بكثير^(١٧) من العاهرات والنساء الأخريات فى صفوف الجيش الصليبي قديماً عدداً من الخدمات للجند، فبالإضافة إلى تلبية مطالبهم الجنسية نقرأ عن نساء يساعدن المحاربين أثناء المعركة، يحضرن لهم الطعام والماء، ويمرضهن، ويستحجنهم على القتال^(١٨)، وكما يقول بالديك Baldric، لعبت النساء وغير المحاربين الآخرين أدواراً هامة فى الاستراتيجية المنعوية للحرب الصليبية،

يتضرعون للرب بالدعاء بينما يحارب الرجال اللاثقون جسدياً^(١٩). وبالتأكيد شاركت النساء أيضاً في العمليات العسكرية، ويذكر المؤرخون بين الحين والحين أن امرأة لقت حتفها أثناء القتال^(٢٠).

ولكن الغالبية العظمى من الملاحظات الخاصة بالنساء في سجلات الحرب الصليبية تتعلق بالإغراءات الجنسية التي قدمتها للرجال وخضوع الرجال لهن بصفة متكررة. وأصبحت نزعة الصليبيين للممارسة الجنسية لازمة غالباً ما تتكرر في الكتابات السردية. وجعل المؤرخون من الممارسات الجنسية لرجال الجيش سبباً في جميع النكسات التي منى بها الجيش الصليبي^(٢١). فعندما هزم المجرىون صليبي «جوتشاك» Gohschalk الشعبيين، ذكر «ألبرت» Albert of Aachen أن السبب في ذلك كان انغماس الصليبيين في الزنا^(٢٢). كما أعلن فولتشر Fultcher of Chartres أن كمين «قلج أرسلان» Qilij Arslan للجيش الصليبي في دوريلايوم Dorylaeum نتج عن فسوق الصليبيين^(٢٣). ولم يكن سجلهم عند «أنطاكية» Antioch بأفضل حالاً حيث انطلقوا بشهوة عارمة لا تعرف أى معنى للاعتدال، واندفعوا حال وصولهم إلى الجنس أكثر وأكثر وإلى الزنا، وأشكال من الفحش لا اسم لها^(٢٤). وعندما ضرب الحصار حول المدينة وبدأت الإمدادات في التناقص. عدل الصليبيون من أسلوب حياتهم فكوفشوا بالاستيلاء على المدينة. وبمجرد استتباب الأمر بدأوا من جديد علاقاتهم مع نسائهم الفاجرات، فكانت النتيجة الحتمية، كما يذكر المؤرخون عن اقتناع كاف، وصول جيش «كربوغا» Kerbogha ليحاصر الصليبيين داخل «أنطاكية». ومرة أخرى قوم الصليبيون سلوكهم، وعندما فعلوا ذلك نصرهم الرب على كربوغا^(٢٥). هذا الأسلوب ظل قائماً حتى بعد انتهاء الحرب الصليبية الأولى. واستمر الإسراف الجنسي وفسوق المستعمرين اللاتين يتخذ كمبرر للانتكاسات العسكرية التي واجهوها^(٢٦). وقد كان الدرس واضحاً،

فالمسيحيون متيقنون من النصر في الحياة الدنيا والخلاص في الحياة الآخرة، هذا ما داموا يتجنبون الخطايا الشهوانية^(٢٧).

وإذا اعتقد القواد الصليبيون أن التحرر الجنسي سبب الكوارث العسكرية، كما ادعى المؤرخون عن ثقة، فإن الخطة الجلية لتجنب الهزيمة كانت التطهير الجنسي عن طريق إبعاد العاهرات وربما حتى النساء المتزوجات عن المعسكر قبيل المعارك الحاسمة، وهذا بالفعل ما قام به القواد^(٢٨). فمن أجل تحجيم التوازن الجنسية لدى الجنود وبالتالي إحراز النصر، قام القواد بإبعاد العاهرات والنساء غير المرتبطات في أوقات الخطر^(٢٩). وعلى الرغم من أن ريموند Raimond d'Aguiters اعتبر أن العلاقات الجنسية بين الرجل وزوجته ليست سبباً في غضبة الرب^(٣٠)، نجد آخرون خافوا من أن أى نشاط جنسى قد يغضب الرب. ومن هنا وجدنا القادة في أثناء حصار أنطاكية يأمرؤن بإبعاد النساء المتزوجات من المعسكر لئلا يخضع أزواجهن للرجبة الجنسية في عشية المعركة^(٣١)، ويذكر «ألبرت» Albert of Aachen أن عدة آلاف من النساء المبعديات لجأن إلى مستعمرة محصنة قريبة أقمن فيها حتى استسلمت أنطاكية^(٣٢).

وبالإضافة إلى تجنب الإغراء عن طريق إبعاد النساء، بصفة مؤقتة على الأقل، تخاضى القواد الصليبيون غضبة الرب عن طريق طقوس الاستغفار والتطهير الروحي قبل المعارك الهامة. فتعصف المصادر الأدبية مثل «أنشودة البطولة» Chansons de geste بصفة عامة الجنود وهم يؤدون الاستغفار الجماعى قبل المعارك، وجيش الحرب الصليبية مارس تلك السياسة الروحية بصفة دائمة^(٣٣)، فقبل مهاجمة قوات كربوغا في أنطاكية قام الجنود بالصوم لمدة ثلاثة أيام، واعترفوا بخطاياهم، وتناولوا العشاء الربانى، ووزعوا الصدقات^(٣٤)، وقبل الهجوم الأخير على القدس فى يوليو ١٠٩٩، مارس

الصلبيون بالإضافة إلى ما تقدم نظام جديد لطقوس الاستغفار، فضلاً عن الصوم، وبذل الصدقات، والاعتراف، والعشاء الرباني، استمعوا إلى وعظ، وساروا عراة الأقدام في موكب استغفار حول المدينة^(٣٥). مثل هذه الممارسات ظلت قائمة حتى الحروب الصليبية المتأخرة، وأصبحت من الطقوس الصليبية الأساسية^(٣٦).

طقوس الغفران هذه لم تظهر للرب فقط أن الصليبيين قد ندموا على هفواتهم الجنسية، والنقائص الأخلاقية الأخرى، ولكنها أيضاً أوضحت للجنود أن قادة الحملة أرادوا إقامة نظام صارم للسلوك الجنسي. ولتأكيد ذلك أصدر القادة مرسوماً صارماً ينص بمعاينة من يخرق القواعد الخاصة بالسلوك الجنسي. وليس من غير المتوقع أن نجد العقوبات غالباً ما تقع على النساء المتورطات أكثر من الرجال. فقد كان ذلك في الحقيقة هو النمط الشائع لتنفيذ القانون في أوروبا أيضاً^(٣٧)، وحسبما يقول «جيبيرت» Guibert of Nogent، تعرضت الحبلى من النساء غير المتزوجات إلى التعذيب الشديد atrocibus supliciiis هن وقوادوهن. وربما يكون وصف جيبيرت مبالغاً فيه، إذ نعرف أنه كان يعارض الجنس بجميع أشكاله معارضة شديدة^(٣٨)، ويقدم لنا ألبرت Albert of Aachen وصفاً أكثر وضوحاً بل أكثر اعتدالاً، للعقوبة التي كانت تطبق على المتهمين (المتورطين) جنسياً.

«يتم تجريد الزاني والزانية من ملابسهما، ويجبرا على المشي حول الجيش وأيديهما مكبلتا خلف ظهرهما، والجلادون يضربونهما بشدة بالعصى حتى يخاف الآخرون من رؤيتهم لتلك المعاملة القاسية، فلا يقعون في نفس الجريمة»^(٣٩).

وربما يشير هذا الوصف لقضية الراهب وعشيقته اللذان أدينا بالزنا عن طريق التعذيب بالحديد المتوهج، وجلدا بالسياط عاريان داخل المعسكر

الصلبيي كما يخبرنا شاهد آخر^(٤١). وعلى أية حال فإن مثل هذه العقوبات كانت غالباً ما تطبق على المتهمين جنسياً في الغرب^(٤٢). وقد نبه المؤرخون الصليبيون قرائهم إلى أن مرتكبي الفواحش الجنسية من الصليبيين قد يواجهون موتاً مفاجئاً، كما حدث على سبيل المثال لرئيس الشماسة وامرأته الأثمين، اللذان قُتلا بطريقة شنيعة على يد عسس تركي فاجأهما بينما كانا يلعبان النرد في بستان^(٤٣).

ومن المحتمل أن الكتاب الذين وصفوا الحرب الصليبية الأولى قد عكسوا خوف المشاركين فيها عندما وصفوا الفسوق الجنسي لأعدائهم. فقد قدموا لنا المسلمين كمدمني أشكال فظيعة من الفسوق الجنسي. ووصفوه على أن لديهم شبق خاص لمفاتي المرأة المسيحية العفيفة^(٤٤). وكان ألبرت Albert of Aachen بصفة خاصة مغرماً بمثل تلك القصص، مثل حكايته عن محاولة أحد الأتراك اغواء عاهرة فانتة من «تريير» Trier^(٤٥) ووصفه لزواج أرملة صليبية من ملك تركي^(٤٦)، وقد روع الفسوق الجنسي عند البيزنطيين المؤرخ «جيبرت» بصفة خاصة : وهو يذكر أن اليونانيين أدمنوا الإفراط في الجنس لدرجة أن الحكومة الإمبراطورية ابتكرت نظاماً للدعارة الإجبارية بالزمام كل عائلة بتخصيص حصة من بناتها للحمامات العامة^(٤٧).

لم تكن المغامرات الجنسية بالطبع قاصرة على الفاسقين الأتراك الذين مارسوا أساليبهم القذرة مع النساء المسيحيات العفيفات. ففي فترة مبكرة من الحرب الصليبية، وقع الصليبيون فريسة في شرك النساء اليونانيات. وسرعان ما بدأ بعض الفرشجة في تفضيل مفاتي النساء البيزنطيات على مفاتي نسائهم. وهو تطور يصفه جيبرت باشمئزاز كبير. والأسوأ من ذلك، يضيف جيلبرت قائلاً، أن لجأ بعضهم إلى الغلمان اليونانيين المتواقرين في دور الدعارة التي تديرها الدولة^(٤٨). وما صدم بعض المؤرخين الآخرين سماع

تخصيص النساء الشرقيات للجنود الغربيين. وقد فاحت عن علاقات الصليبيين بالنساء الشرقيات، كما يقول الراهب ستيفن Stephen أثناء حصار «كربوغا» لأنطاكية، رائحة تنبعث بلغت أعنان السماء^(٤٩). إن الصليبيين باستطاعتهم أن ينالوا تأييد الرب فقط عندما يتركوا عشيقاتهم المحليات^(٥٠). وهذا ما فعلوه بالضبط ولكن بصفة مؤقتة. وبالتأكيد كان الوصول الجنسي للنساء المسلمات أمراً سهلاً على الصليبيين. فبالإضافة إلى الدعارة الحرفية انتظر الصليبيون وحصلوا بالتأكيد على خدمة جنسية بالإضافة إلى الخدمة المنزلية من النساء المسلمات اللاتي أسروهن وتبادلوهن فيما بينهم^(٥١).

ولكن لم تكن كل الانصالات الجنسية بين الصليبيين والنساء الشرقيات غير مشروعة، ففي فترة مبكرة عام ١٠٩٨م أثناء حصار أنطاكية، سجل تيودوبود Tudebode أن كربوغا أباح الزواج من النساء المسلمات كإغراء لجذب انفصاليين عن الجيش الصليبي^(٥٢). وعندما استقر الحال بالرجال اللاتين في الشرق، بدأوا في الزواج من نساء الإقليم. وفي فترة شهيرة من تاريخه الخاص بالمستعمرات اللاتينية التي تلت الحرب الصليبية الأولى، يورد فوشيه Fulcher of Chartres عادة زواج اللاتين من النساء المحليات.

«بينما قد يحصل مستعمر على منزل وأسرة، كحق مكتسب ومورث. فإن مستعمر آخر ربما يتخذ زوجة ليست من نفس الأصل، ولكن سورية أو أرمينية أو حتى مسلمة تم تميمدها»^(٥٣).

وقد أصبح نسل هذه الارتباطات بين الأجناس طبقة اجتماعية خاصة Turcoples داخل الإمارات اللاتينية^(٥٤).

من الواضح أنه كان هناك شيئاً من التكافؤ بين المستعمرين اللاتين بخصوص العلاقات الجنسية بين أهاليهم وأهالي المسلمين. وقد قام مجمع

نابلس في عام ١١٢٠م، والذي كان بالفعل، كما يوضح براور Prower، برلماناً أكثر منه هيئة دينية مسيحية بالمعنى المألوف^(٥٥)، بتطبيق عقوبات صارمة ضد من يقوم من الرجال اللاتين بإقامة علاقات جنسية غير شرعية مع النساء المسلمات.

«إذا ثبت أن أحداً ضاجع امرأة مسلمة برضاها، يخصى الرجل ويقطع أنف المرأة»^(٥٦).

وقد عاقب مجلس نابلس أيضاً النساء اللاتينيات اللاتي مارسن علاقات جنسية مع الرجال المسلمين.

«إذا رضت امرأة مسيحية ممارسة الجنس مع رجل مسلم، يطبق على كليهما عقوبة الزنا، أما إذا اغتصبها عنوة، فهي غير مذنبية، ويخصى الرجل»^(٥٧).

ومخافة أن يتذرع المتهمون بهذه الاتهامات بعدم علمهم بالموقف الديني لشريكهم. فقد قرر مجمع نابلس أن من يتشبه من المسلمين بالفرنجية يتخذ عبداً^(٥٨). فقرارات مجلس نابلس سعت خصيصاً للحد من العلاقات الجنسية بين المسيحيين اللاتين والأهالي المحليين الذين ظلوا على ولائهم للإسلام. فالخطورات استهدفت العلاقات الجنسية على أساس ديني وليس الأساس العرقي. فاللاتين خاصة الرجال، كانت لهم الحرية في الزواج من امرأة سورية أو أرمنية من المسيحيات أو حتى الزواج من المسيحيات المرتدات عن الإسلام، ولكن الزواج من مسلمة بالفعل كان عرضة لعقوبة صارمة. الديانة إذن، وليست السلالة أو العرق، كانت الناحية التي أكدت عليها قرارات مجلس نابلس.

وأخيراً هناك موضوع الاعتداء الجنسي أثناء الحرب الصليبية الأولى، أحد الاتهامات التي يتهم بها المسيحيون المسلمين هي تهمة دأب المسلمين

على اغتصاب النساء المسيحيات فى المقاطعات التى غزوها. وفى الوصف الذى يقدمه «روبرت الراهب» Robert the Monk لخطبة البابا أوربان الثانى فى كليرمونت نجد البابا يتهم الأتراك بالاعتداء على نساء أناتوليا Anatolia^(٥٩). وهناك مؤرخون آخرون يتهمون أعداءهم باغتصاب عاهرات ونساء أخريات أثناء الحرب الصليبية الشعبية^(٦٠). واغتصاب الفتيات والنساء الأرمنيّات فى «عرقا» Arqa^(٦١) ووضع الأسرى من الغلمان والنساء فى المواخير^(٦٢)، وإباحة الاغتصاب كحافز لجنودهم^(٦٣).

ولكن الصليبيين أنفسهم لم يكونوا بمنأى عن اتهامات مشابهة، فأحياناً ما يشير المؤرخون الغربيون إلى اغتصاب وسوء معاملة الجيش الصليبي للنساء^(٦٤) وأحياناً ما ارتكب الصليبيون صنوفاً من الاعتداء الجنسى فضلاً عن الاغتصاب. أحد الأمثلة على ذلك حادث وقع أثناء الحرب الصليبية لعام ١١٠١م، عندما قاست الكتائب اللاتينية بفصل نهدي، امرأة مسيحية كانت تقوم بالدفاع عن منزلها أثناء هجومهم^(٦٥). وبلا وعى ربما يكفى عن موقف الجنود الصليبيين تجاه نساء أعدائهم المهزومين شبه تفاخر فوشيه. Flucher بأنه عقب هزيمة كربوغا Kerbogha فى أنطاكية:

«لم يقيم الفريجة بإيذاء النساء اللاتى وجدوهن فى خيام العدر سوى أنهم مروا رماحهم خلال بطونهم»^(٦٦).

ومع ذلك لم يكن المستعمرون اللاتين فى الأراضى المقدسة، على استعداد لإباحة (السماح) بالاعتداء الجنسى على المسلمات اللاتى أصبحن الآن خاضعات لهم. ولهذا نجد برلمان نابلس يضع عقوبات صارمة ضد من يقوم من اللاتين والآخرين بالاعتداء الجنسى على النساء.

«إذا اغتصب أحد بالقوة امرأة مسلمة من أهل بيته، تستبعد هى ويخصى هو. وإذا ارتكب أى شخص اغتصاب بالقوة لامرأة مسلمة من أهل بيت غيره يتعرض لنفس العقوبة»^(٦٧).

إن تاريخ الحرب الصليبية الأولى هكذا، في ضوء الأدلة التي عرضناها، يظهر وبه تكافؤ أساسى فيما يتعلق بالسلوك الجنسى، وبينما حاول رجال الدين وقلة من القادة العلمانيين تحجيم الأنشطة الجنسية للقوات الصليبية، فإن الغالبية العظمى من الجنود لم تنفذ هذه السياسة بحذافيرها. فقد صاحبت الجيوش الصليبية نساء من أنواع عدة، ووقعت بينهن وبين القوات علاقات جنسية منتظمة. وفي الأوقات الحرجة فقط كان لدى القادة، الدينيين والعلمانيين، القدرة على فرض قيود وقتية (طارئة) على الأنشطة الجنسية لاتباعهم، هذه الفترات الحرجة تركزت في حالة التأهب للالتحامات الكبرى مع العدو. وقد صاحبت هذه الفترات أيضاً نشاط استغفارى محموم من الدعاء والصوم وبذل الصدقات وما شابه ذلك وإنما ما صاحبت الحظر الجبرى للعلاقات الجنسية. هذا التزامن بين الاستغفار والحظر الجنسى والأزمة خلال الحرب الصليبية كان متوازياً بدرجة مذهلة مع إصرار الأخلاقيين الغربيين على ضرورة تجنب المسيحيين للأنشطة الجنسية حتى فى الزواج، فى مواسم الغفران فى السنة الكنسية.

ومن المذهل أيضاً التطور التدريجى لقانون العقوبات المطبق على السلوك الجنسى داخل صفوف الجيش الصليبي. فلا يوجد دليل على وجود مثل هذه القوانين فى بداية الحملة . وعندما نجح الجيش فى محاصرة أنطاكية، مع ذلك، بدأ نوع ما من النظام الجزائى فى الظهور. وتظهر الأدلة أن تنظيم السلوك الجنسى الذى تطور خلال مجرى الحرب الصليبية الأولى، قد ظل قوياً، ربما مع تطورات أخرى، بعد الاستيلاء على القدس (أورشليم) عام ١٠٩٩م، وأن خيرة الجيش الصليبي فى التعامل مع الأنشطة الجنسية لأفراده يتفوق على مثيلتها فى المملكة اللاتينية، فى الشكل الذى وصل إلينا فيه هذا القانون من (قرارات) برلمان نابلس عام ١١٢٠م.

وأخيراً توحى الأدلة التي أوردناها، أن تقديم السلوك الجنسي خلال الحرب الصليبية الأولى وما تلاها يقدم مثالا آخر على تأثير المعتقدات الشعبية في أوروبا الغربية على القواعد العسكرية الصليبية في الشرق اللاتيني.

الهوامش

- J. A. Brundage, *Medieval Cannon Law and the Crusader* (Madison, (١)
1969), 10-18; p. Rousset, *Les origines et les caractères de a première croi-
sade* (Neuchâtel, 1945), 134-7)
- P. J. Payer, *Early Medieval regulations concerning marital sexual rela- (٢)
tions*, *Journal of Medieval History*, VI (1980), 370-1; J.L., Flandrin, *La
vie sexuelle des gens maris dans l'ancienne sociétés: de la doctrine de
l'église à la réalité des comportements* in *sexualités occidentales* (Paris,
1982; Ecole des hautes en sciences sociales, Centre d' études transdiscipli-
naires, *Communications*, No. 35), 102-5, M. Douglas, *Purity and Dan-
ger:An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo* (New York, 1966),
3, 130, 132.
- Ivo of Chartres, *Decretum*. 8; 133-4, in PL, clxi incorporated in Garatian, (٣)
Decretum C. 33. 9. 4c. 12 and c. 33a. 5.c.6.
- R. Kattje, *Ehe und Eheverstüchern*, in *Love and Marriage in the Twelfth (٤)
Century*, ed. W. Van Hoecke and A. Welkenhuysen (Leuven, 1981; Medi-
avalia Lovanisia, ser. 1. no. 8), 339; Payer, *Early medieval regulations*;
pp. 365-7.
- Payer, *Early medieval regulations*, pp. 369-70. (٥)
- J. Lechereq, *Monks on Marriage, a twelfth-century view* (New York, (٦)
1982), 64.
- Burchard, *Decretum*, 19: 5 (PL, cx), 960) (٧)
- P. Fournier and G. Le Bras, *Histoire des collections canoniques en occi- (A)
dent depuis les fausses décrétales jusqu ' au Décret de Gratien* (Paris,
1931-2) ii, 55-7, 105-6.

5. Anselm, *De nuptiis consanguineorum*, (PL, clviii, 559) and *Oratio IV* (٩)

Guibert of Nogent, *Self and Society in Medieval France*, ed. and trans.

J.F. Benton (New York, 1970), 66.

وعن وجهة نظر انسلم وأيفو عن الصليبية انظر: برونج.

Robertus monachus, *Historia Hierosolimitana*, RHC Oc. III, 729-30. (١٠)

وعن وجهة نظر أربان انظر خطابه المؤرخ في ١٩ سبتمبر ١٠٩٦ إلى شعب
بولونيا.

D.C. Munro, *American Historical Review*, xi (1906), 237.

Fulcher of chartres, *Historia Hierosoly mitana* (1095-1127) ed. Hagen- (١١)

meyrer (Heidelberg, 1913), pp. 169-3; Urban II, Letter to the Bolognese,

HE p. 108; Letter of the Patriarch of Jerusalem (January 1098) in HE p.

148; Ivo of Chartres, *Epistolae*, p. 125, 245.

Albert of Achen, *Historia Hierosolymitana*, RHC Oc., iv, 281, 288, 317; (١٢)

Fulcher, pp. 183, Baldric of Dol, *Historia Jerosolim, tana*, RHC Oc., iv,

17; Guibert of Nogent, (*Gesta Dei per Francos*, RHC, Oc., iv, 251.

Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 142; Eckhard of Aura, *Hierosolymita*, (١٣)

RHC. Oc., v, 19; Albert of Aachen, pp. 272, 291; Orderic Vitalis, v, 16.

Baldric of Dol, p. 28. (١٤)

وأخذ بنفس روايته الدريك فيتاليس ، ٥ ، ص ٥٤ .

Baldric of Dol, p. 66; *Gesta Francorum, Iherusalem expugnantium*, RHC (١٥)

Oc. III, 498-9.

Richard of Devizes, *Chronicle*, ed. J. T. Appleby (Edinburg, 1963), 47-8; (١٦)

James of vitry, letters, ed. R.B. Huygens (Leiden, 1960), 117-18; Life of

St. Louis, Trans. R. Hague (New York, 1955), 66.

- G. Schönfeldt, *Beiträge zur Geschichte des Pauperismus und der prostitution in Hamburg* (Weimar, 1897; *Sozialgeschichtliche Forschungen*, vol. 2) 81-2; R. Lewinsohn, *A History of Sexual Customs*, Trans. A. Mayce (New York, 1958), 145; J.A., Brundage, *Prostitution in medieval Canon Law*, *Signs*, i (1976), 825-45.
- Baldric of Dol, p. 34; *Gesta Francorum et aliorum Hierosolimitanorum*, (18) ed. and trans. R. Hill. (Edinburg, 1962; (GF); Pierre Tudebode, *Historia de Hierosolymitano itinere*, ed. J.H. Hill and L.L. Hill (Paris, 1977), 52; Orderic Vitalis, v, 60.
- Baldric of Dol, p. 107. (19)
- Tudebode, p. 65; Albert of Aachen, p. 228; Fulcher, pp. 431-2. (20)
- Rousset, *Les Origines*, p. 86; R.Hill, *Crusading Warfare; A Comp follow-* (21)
er's view, in *Proceedings of the Battle Conference on Anglo-Norman Studies*, i (1979), 79.
- Albert of Aachen, p. 295. (22)
- Fulcher, p. 196; Hill, *Crusading Warfare*, p. 79. (23)
- Historia et gesta ducis Gotfridi*, RHC Oc., v. 466. (24)
- GF., p. 58; Fulcher, p. 243; Robertus monachus, p. 821; *Historia et gesta ducis Gotfridi*, p. 478; *Gesta Francorum Iherusalem expugnatum*, pp. 499-501; Orderic Vitalis, v. 98. (25)
- Walter the Chancellor, *Bella Antiochena*, ed. H., Hagenmeyer (Innsbruck, (26)
1896) 62; Fulcher, pp. 622-4; Hill, *Crusading Warfare*, p. 80.
- Albert of Aachen, p. 416. (27)
- Fulcher, pp. 222-3; Rousset, *Les origines*, pp. 146-7; Hill, *Crusading Warfare*, p. 76. (28)

Baldric of Dol, p. 66; Albert of Aachen, pp. 378-9, *Historia et gesta ducis* (٢٩)

Got fridi, pp. 467, 478, 488.

Raymond d' Aguilers, *Le Liber de Raymond d' Aguilers*, ed. J.A. Hill and (٣٠)

L.L. Hill (Paris, 1969), 97.

Fulcher, p. 223. (٣١)

Albert of Aachen, p. 365. (٣٢)

Rousset, *Les origines*, p. 124. (٣٣)

GF, pp. 67-8; Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 205; Robertus monachus, (٣٤)

p. 827; *La chanson d'Antioche*, 7. 33, 11. 959-64, ed. Paris, (Paris, 1848)

ii, 192; Orderic Vitalis, v, 100; letter of the clergy and people of Luca

(October 1098) in HEP., p. 164; Rousset, *Les origines*, p. 87.

GF, p. 90; Raymond d' Aguilers, p. 144; Albert of Aachen, pp. 470-1); (٣٥)

Gilo, *Historia gestorum viae nostri temporis Hierosolymitane*, RHC Oc.,

v, 797; Letter of Archbishop Daimbert to the Pope (September 1099) in

HEP, p. 171.

Fulcher, pp. 493-4, Orderic Vitalis, v, 178; James of Vitry, *Letters*, pp. (٣٦)

117-18.

(٣٧) برر كتاب القرن الثانى عشر الميلادى أحياناً هذا التفات فى المعاملة على أساس

أن جنس الذكورة له وقار أكثر من الأنوثة. انظر:

Huggucio, *Summa* to D. 26 c. 2, in Cambridge, Pembroke College, MS

72, fol. 127 ra.

وبالتأكيد فإن القانون طالب بعفة أكثر من المرأة عن الرجل، كما لاحظ

الكاردينال هوستينس، وفى معظم الحالات، فإن الوضع القانونى للمرأة كان

أقل مرتبة من الرجل، وطبقاً لهوستينس والذى أمدنا بكتالوج لهذا، حيث

يتضح صواب ذلك. أما بعض المؤلفين فقد رأى أن جميع النساء على الأقل
متساوون على الرغم من الفوارق الاجتماعية.

Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 182. (٣٨)

Guibert of Nogent, *Self and Society*, pp. 14-18. (٣٩)

Albert of Aachen, p. 379. (٤٠)

Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 182. (٤١)

Eleanora of Arborea, *Commentaria*, 22 (1708 ed., p. 57); Perugia, *Statuta* (٤٢)
3083, 88 (Perugia, 1523-8), fol. 33 vs, 34vb.

Albert of Aachen, pp. 370-1. (٤٣)

Tudebode, p. 92 (٤٤)

Albert of Aachen. pp. 327-8. (٤٥)

Albert of Aachen, p. 436 (٤٦)

Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 127 (٤٧)

Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 133. (٤٨)

Tudebode, p. 99. (٤٩)

Fulcher, p. 243. (٥٠)

Fulcher, p. 403, Guibert (*Gesta Dei*, p. 127). (٥١)

ويوضح أن الرق كان عادة غير معروفة لدى اللاتين، وهي رواية غير طبيعية
بشكل واضح. وعلى أي حال، فإن اللاتين سرعان ما عودوا أنفسهم على عادة
تجارة الرقيق في الشرق الأدنى.

Tudebode, p. 109 (٥٢)

Fulcher, p. 748. (٥٣)

Raymond d'Aguilers, p. 55; Albert of Aachen, p. 434; J. Prawer, *The Lat-* (٥٤)
in Kingdom of Jerusalem, (London, 1972), 340, R.C. Smail, *The Crusad-*
ers in Syria and the Holy Land (Lodnon, 1973), 182-3.

- J. Prawer, *Crusader Institutions* (Oxford, 1980), 15-16; H. E. Mayer, *The Concord at of Nablus*, *Journal of Ecclesiastical History*, xxxiii (1982), 531-43.
- Council of Nablus, c. 12; in J.C. Mansi, ed., *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio* (Paris, 1901-27), xxi, 264.
- Council of Nablus, c. 15, Mansi, 264. (٥٧)
- Council of Nablus, c. 17, Mansi xxi, 264. (٥٨)
- Robertus monachus, p. 728. (٥٩)
- Albert of Aachen, p. 288. (٦٠)
- Albert of Aachen, p. 358. (٦١)
- Raymond d'Aguilers, p. 130. (٦٢)
- Ramond d'Aguilers, p. 155 (٦٣)
- Guibert of Nogent, *Gesta Dei*, p. 143. (٦٤)
- Albert of Aachen, p. 560. (٦٥)
- Fulcher, p. 257. (٦٦)
- Council of Nablus, c. 13-14, Mansi xxi, 264. (٦٧)

مصر وأمن البحر الأحمر في عصر الحروب الصليبية

يمثل البحر الأحمر محوراً هاماً من محاور الصراع الصليبي الإسلامي. فعلى مدى المائتي عام التي شغلتها أحداث هذا الصراع رسم الجانبان استراتيجيتهما واضعين في اعتبارهما أهمية هذا البحر. فقد سعى الصليبيون منذ البداية إلى السيطرة عليه. غير أن الكارثة التي حلت بهم في آسيا الصغرى عام ١١٠١م/٤٩٤هـ جعلتهم يعيدون حساباتهم مرة أخرى بعد انقطاع الطريق البري عبر آسيا الصغرى. وعقب انقضاء السنوات العشر الأولى من القرن الثالث عشر الميلادي ونجاح الصليبيين في الاستيلاء على موانئ الشام الجنوبية - عدا صور وعسقلان - عاد الاهتمام مرة أخرى بالبحر الأحمر ونجح الصليبيون في إيجاد قاعدة لهم عند أيلة وجزيرة فرعون في عام ١١١٦م/٥١٠هـ. وفي العقود التالية حرص الصليبيون على إحكام قبضتهم على هذه المنطقة بإنشاء سلسلة من القلاع على طول الطريق ما بين مصر والشام. وسقوط عسقلان في عام ١١٥٣م/٥٤٨هـ تحولت الأطماع الصليبية إلى مصر وذلك أثناء السباق بين عموري الأول ونور الدين محمود نحو امتلاكها. غير أن هذا المشروع الصليبي منى بالفشل الذريع وقامت الدولة الأيوبية في مصر والتي وضعت استراتيجيتها على أساس إعادة الطريق بين مصر والشام، ويعنى ذلك في المقام الأول ضمان أمن البحر الأحمر. فكانت أولى خطوات صلاح الدين الأيوبي استرداد أيلة في ٥٦٦هـ/١١٧٠م. وشن حملات ضارية ضد الكرك أو بالتحديد بارونية ما وراء الأردن وسيدها آنذاك رينالد دي شاتيون (المعروف في المصادر العربية باسم أرناط) الذي كان أول من أدرك خطر التهديد الأيوبي على إمارته، ومن جانبه بنى أيضاً سياسته على عدة أسس: شكل البحر الأحمر جانباً أساسياً منها. فعقب فشله في ضم شبه جزيرة سيناء ومهاجمة الدفاعات المصرية شرقى النيل، قام بمشروعه في البحر الأحمر وكان مصيره أيضاً الفشل الذريع. ولم يتعلم «أرناط» الدرس من مصير أسرى حملته، بل عاود

تهديد القوافل وتهكم على الرسول ﷺ فكلفه ذلك حياته.

واستمر صلاح الدين فى سياسته الرامية لضمان أمن البحر الأحمر سواء من عند مداخله الشمالية أو الجنوبية وكذلك بطول ساحليه الشرقى والغربى. فنجح فى إبعاد الأخطار التى هددته ووفر له الأمن الاقتصادى من ناحية أخرى.

وسار الأيوبيون بعده فى الحفاظ على أمن هذا الشريان الحيوى فاحتفظوا بالكرك أحد المراكز الهامة لضمان أمن البحر الأحمر ولم يفرطوا فيها أثناء جميع المفاوضات بينهم وبين الصليبيين وذلك فى القرن الثالث عشر الميلادى حيث تحولت الاستراتيجية الصليبية إلى أن مفاتيح القدس موجودة فى القاهرة قلب العالم العربى ومركز إمداده بالمال والرجال والمؤن والسلاح. وعلى الرغم من قيام دولة بنى رسول فى اليمن فقد استمر الأيوبيون فى حفاظهم على أمن هذا البحر وضمانه.

أما نظرة المماليك فقد كانت أشمل. حيث ربطوا بين الكرك والحجاز واليمن، خاصة مع ازدياد المحاولات الرامية لاختراق هذا الأمن من ناحية الصليبيين وكذلك التتار وذلك لتهديد الأماكن المقدسة من ناحية وشل حركة التجارة فيها من ناحية أخرى. وازدادت محاولات فرض الحصار الاقتصادى على مصر للقضاء على حركة الجهاد الإسلامى. وفضن المماليك لهذا فازداد حرصهم على ضمان أمن البحر الأحمر الشريان الرئيسى لموارد دولتهم آنذاك.

وعلى صفحات هذا البحث عرض لأهم هذه الأخطار فى عصر الحروب الصليبية التى هددت أمن هذا البحر. وكان أبرزها الخطر الصليبي سواء من جهة مملكة بيت المقدس أو محاولات التعاون مع دولتى النوبة والحبشة النصرانيتين لاختراقه من جهة الجنوب. كذلك برز خطر سكان

جزر سواكن ودهلك على الملاحة والسفن المارة بهما. ومن ناحية البر كان خطر قبائل البدو أو العريان الذين انتشروا على سواحله الشرقية والغربية وعند شبه جزيرة سيناء ومنهم من تعاون مع الصليبيين فازداد بذلك خطرهم على أمن هذا البحر. ولاشك أن القوى الإسلامية التي حكمت مصر سواء من الفاطميين أو الأيوبيين أو المماليك نجحت في القضاء على هذه الأخطار جميعاً وتمكنت من إحكام قبضتها عليه لتجعل منه بحراً إسلامياً خالصاً. وبلغ من حرص المماليك على هذا البحر أنهم منعوا وصله بالبحر المتوسط، وكما يقول الحميرى فى «الروض المطار» صفحة ٤٦٦ :

«وقد رام بعضهم فيما سلف أن يوصل بحر القلزم وبحر الروم حرصاً على عمارة الأرض وخصب البلاد ومنافع العباد فمنع ذلك خشية تتوصل الروم بسبب ذلك إلى غزو الحجاز».

ولابد من الإشارة إلى أن المقالات التى قدمها الأستاذ الدكتور محمد حسنين ربيع عن موضوع البحر الأحمر كان لها فضل كبير على الباحث فى توضيح كثير من النقاط التى تبرز على مدى صفحات البحث. كما أن لمؤلف الدكتور عطية القوصى عن تجارة مصر فى البحر الأحمر الفضل فى الكشف عن الأهمية الاقتصادية لهذا البحر. وإن كانت هذه المؤلفات لم تركز بصفة أساسية على أمن البحر الأحمر ودور مصر فى الحفاظ عليه خلال عصر الحروب الصليبية وهو محور هذه الدراسة. كما أتت أفدت من مؤلفات أساتذتى فى الحروب الصليبية. وذيلت البحث بملحقين أحدهما يتناول وصف أرنولد لحملة أرنط. والثانى ينشر لأول مرة من مخطوط «الفضل المأثور» لشافع بن على ويتضمن أحد وصايا المنصور قلاوون لابنه الأشرف خليل والذى يوضح مدى حرص سلاطين المماليك على ضمان أمن البحر الأحمر.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قبيل استيلاء الصليبيين على بيت المقدس في يوليو ١٠٩٩م/ شعبان ٤٩٢هـ، عقدوا اجتماعاً عند الرملة أثّرت فيه فكرة الزحف على مصر مباشرة، للاستيلاء عليها مما سيؤدي إلى امتلاك القدس والإسكندرية والقاهرة وممالك كثيرة. غير أن المشروع اعترض عليه البعض، بسبب قلة القوات وعدم معرفتهم بهذه الأرض الغريبة مما يجعل فرص الاحتفاظ بهذا النجاح قليلة^(١). وعلى الرغم من انفراد ريمونداجيل بهذه الرواية إلا أنها توضح اهتمام الصليبيين بمصر. وريطهم بينها وبين القدس منذ بداية الحملات الصليبية^(٢). وعقب سقوط القدس تولى جودفرى دى بوبون (١٠٩٩-١١٠٠م/ ٤٩٢-٤٩٣هـ) الحكم تحت اسم حامى القبر المقدس، وضمت أملاكه يافا وبيت لحم واللد والرملة وطبرية ونابلس والقدس. كما اهتم بمنطقة ما وراء الأردن حيث هاجم القبائل فى هذه المنطقة وأجبرها على إحضار الهدايا. كذلك أعد حملة للاستيلاء على حيفا، والتي سقطت بعد وفاته^(٣). ونلاحظ أن الاستراتيجية الصليبية لم تتضح أهدافها بعد فى هذه المرحلة القصيرة التي حكم فيها جودفرى، على الرغم من أنه يمكننا أن نتبين حرصه على ضم ميناء آخر إلى جانب يافا، لكي يضمن اتصاله بالغرب الأوروبي وسط هذا المحيط الإسلامى الذى يحيط به.

أما بلدوين الأول ملك بيت المقدس (١١٠٠-١١١٨م/ ٤٩٤-٥١٢هـ) فقد أظهر اهتمامه منذ بداية حكمه بمنطقة ما وراء الأردن، والتي تربط بين الشام ومصر والحجاز، فقام بحملته الاستكشافية فى هذه المنطقة من ١٥ نوفمبر إلى ٢١ ديسمبر ١١٠٠م، فاتجه عبر منطقة ما وراء الأردن ووادى موسى وشبه جزيرة سيناء حيث اتضح له مدى أهمية هذه المنطقة من الناحية الاستراتيجية لعزل مصر عن بلاد الشام وهو هدف أساسى سعى الصليبيون لتحقيقه منذ بداية حركتهم^(٤) ولكنه اضطر خلال السنوات العشر التالية إلى تركيز سياسته للاستيلاء على مدن ساحل الشام. وذلك بعدما

حلت بالطريق البرى عبر آسيا الصغرى الكارثة التى نزلت بحملات عام ١١٠١م^(٥). غير أنه لم يهمل هذه المنطقة الجنوبية تماماً فقد وضع الصليبيون أقدامهم عليها بعد الاستيلاء على الخليل. وعبر بلدين نهر الأردن مرة ثانية فى عام ١١٠١م/٤٩٤هـ. واخترق وادى عربية وواصل إغاراته على القبائل الموجودة فى المنطقة، لكي يجبرها على الخضوع له من ناحية، ولزيد من الاستكشاف لهذه المنطقة من ناحية أخرى^(٦). غير أنه لم يتمكن فى هذه المرحلة من أن يحصل على قاعدة له فيها^(٧).

عاد اهتمام بلدين بمنطقة ما وراء الأردن، للوصول منها إلى شبه جزيرة سيناء، وذلك بعد أن حقق أهدافه فى الاستيلاء على مدن الساحل الشامى، حيث لم يتبق فى قبضة الفاطميين سوى صور وعسقلان، فهاذن دمشق من أجل التفرغ لهذه المنطقة، ويشير جان ريتشارد إلى عقده اتفاقاً مع قبائل هذه المنطقة فى عام ١١١٢م/٥٠٥-٥٠٦هـ^(٨). ثم خرج على رأس حملتين فى عامى ١١١٥ و ١١١٦م/٥٠٩ و ٥١٠هـ. وانتهت الحملة الأولى بنجاحه فى تشييد حصن أطلق عليه مونتريال. وذلك عند موقع الشوبك^(٩). وبهذا الحصن استطاع السيطرة على وادى عربية، مما أدى إلى منعه عبور القوافل المارة بهذه المنطقة إلا بعد موافقته، كما نجح بلدين فى الحصول على مركز متقدم له فى هذا الموقع^(١٠). أما الحملة الثانية والتى خرجت فى عام ١١١٦م/٥١٠هـ فقد استطاع بلدين خلالها الاستيلاء على أيلة الواقعة على رأس خليج العقبة وعلى جزيرة فرعون حيث أقام قلعة بها^(١١). ولاشك فى أن ذلك كان أول خطوة صليبية هددت أمن البحر الأحمر. حيث استمر هذا التهديد قرابة نصف قرن أو يزيد. كما سيطر تماماً على الطريق المعتاد للقوافل بين مصر والشام والحجاز، مما اضطر هذه القوافل إلى أن تسلك طرقاً بعيدة. كما أن الحج انقطع عبر هذا الطريق وتحول إلى طريق عيذاب جنوباً على البحر الأحمر^(١٢). أما ما ذهب إليه د. يوسف

غوانمة من أن بلدوين نجح في التحكم في تجارة البحر الأحمر فهذه مبالغة واضحة، لأن هذه السيطرة تتطلب أيضاً التحكم في مدخله الجنوبي وميناء عيذاب الميناء الرئيسى على الساحل المصرى وهو ما لم يستطع بلدوين تحقيقه^(١٣).

استمر بلدوين الأول في استراتيجيته الرامية إلى السيطرة على شبه جزيرة سيناء والطرق المؤدية إليها. ويشير جان ريشارد إلى بناء بلدوين لقلعة وادى موسى Le Vaux Moysi في عام ١١١٧م/٥١١هـ^(١٤) وفى العام التالى خرج بلدوين بحملة عبر الطريق الشمالى الذى يمر بشمال سيناء ووصل إلى الفرما حيث أحرقها، وفى أثناء عودته أصيب بمرض أدى إلى موته، وحمل جثمانه إلى القدس لدفنه بها^(١٥).

لا شك أن بلدوين وضع الأساس للاستراتيجية الصليبية للوصول إلى البحر الأحمر بعد أن كشفت أهميته من الناحية السياسية والاقتصادية وأيضاً الدينية. وذلك عندما بنى قلعة مونتريال، ثم وصل إلى أيلة وجزيرة فرعون واستولى عليهما ووضع حامية هناك، لكي تكون قاعدة لها، وكان ذلك أول تهديد حقيقى لأمن البحر الأحمر، وحاول الاستعانة برهبان دير سانت كاترين، غير أنهم طلبوا منه علم إقحامهم فى ذلك، حتى لا يؤثر ذلك على علاقتهم بالسلطات الإسلامية، أو العربان الذين يحيطون بالدير^(١٦). أما الدولة الفاطمية فقد قامت بعدة حملات لوقف هذا التهديد لأمن البحر الأحمر، ولكنها لم تنجح فى ذلك، لأن بلدوين نجح فى تنفيذ سياسته بالاستيلاء على موانئ الساحل الشامى من ناحية، ووضع قدمه على خليج العقبة، وفيما وراء الأردن من ناحية أخرى، بينما كانت الخلافة الفاطمية تعاني من عوامل الضعف والانحلال من ناحية ثالثة.

أما عهد بلدوين الثانى (١١١٨-١١٣١م/٥١٢-٥٢٥هـ) فلم يشهد

محاولات جادة هددت أمن البحر الأحمر. فقد انشغل بأحداث شمال الشام، وإن كان أهم حدث فى عهده هو سقوط صور فى قبضة الصليبيين فى يوليو ١١٢٤م/ جمادى أولى ٥١٨هـ. ولم تعد سوى عسقلان فى قبضة الفاطميين، والتي ظلت تمثل تهديداً للصليبيين حتى سقوطها فى عام ١١٥٣م/ ٥٤٨هـ. واهتم بلدوين بمنطقة ما وراء نهر الأردن، والتي كان لها صلة مباشرة بأمن البحر الأحمر. فأغار على قبائل البدو فى هذه المنطقة، وذلك لإحكام السيطرة عليهم^(١٧).

ومن المفاسر التي اهتم فولك أوف انجو (١١٣١-١١٤٣م/ ٥٢٦-٥٣٨هـ) بتسجيلها ضمن عهده «الأرض العربية التي تقع على البحر الأحمر ضمها إلى سلطانه»^(١٨) وفى العقود التالية أصبحت السياسة الصليبية هى الوصول بالحدود الأمنية لمملكتهم إلى الحدود الطبيعية من وجهة نظرهم وفى ضوء الاستراتيجية التي خططوا لها منذ البداية، وفى الجنوب لم تكن سوى الصحراء هى الحد الطبيعي. وعن طريق باروتية ما وراء الأردن وسلسلة القلاع التي شيدت بطول الطريق الذي يربط مصر والشام كانت وسيلة الصليبيين لتهديد أمن البحر الأحمر، وتحقيق المزيد من الإحكام على هذه المنطقة. ففي عام ١١٤١م/ ٥٣٥هـ شيد باجان وكان يعمل ساقياً للملك فولك حصناً شديداً المناعة فوق تل مرتفع أسماه الكرك^(١٩). وأضاف الصليبيون إليه حصون الوعية أو قلعة وادى موسى والصلت أو سلا وتافيل^(٢٠). وبذلك أحكم الصليبيون قبضتهم على هذا الطريق. الأمر الذي كان له انعكاساته السياسية والاقتصادية والدينية. أما الطريق الساحلى عبر شبه جزيرة سيناء فقد حرص الصليبيون على إحكام سيطرتهم عليه أيضاً، غير أن عسقلان وقفت حجر عثرة فى سبيل إتمام ذلك. فلجأ الصليبيون إلى إنشاء سلسلة من القلاع حولها فى الفترة من ١١٣٦ إلى ١١٤١م مثل بيت جفرين وبنى وتل صافيتا. واستكمل الصليبيون حصارهم لها ببناء قلعة فى

غزة عام ١١٥٠م/٥٤٥هـ وذلك قبل ثلاث سنوات من سقوط عسقلان وأدى ذلك إلى توقف وصول الإمدادات الفاطمية إليها برًا، ولم يعد سوى الطريق البحرى^(٢١). ويشير ابن أبيك إلى ذلك التهديد بقوله «لما كان على المسلمين منها من الأذى وقطع الطرق بسببها، فإذا أخذت أمنت الطرق وسافرت القوافل والتجارة»^(٢٢).

ارتبطت عسقلان بأمن البحر الأحمر، فقد ظلت رأس الجسر الذى استخدمه الفاطميون طيلة تاريخهم فى هجماتهم ضد الصليبيين بعد سقوط مدن الساحل الشامى فى قبضتهم. كما كانت حائط صد ضد محاولات الصليبيين الاستيلاء على الطريق الساحلى. ولكن بناء سلسلة القلاع السابقة حولها، بالإضافة إلى قلاع أخرى، وحالة الضعف التى آلت إليها الدولة الفاطمية أدى إلى سقوطها عام ١١٥٣م/٥٤٨هـ فى قبضة الصليبيين^(٢٣) وكانت النتيجة المباشرة لسقوطها هى محاولة استيلاء الصليبيين على مصر فى ظل الصراع بين الوزراء على السلطة خاصة بين شاور وضرغام. كما أن عمورى ملك بيت المقدس (١١٦٢-١١٧٤م/ ٥٥٧-٥٦٩هـ) كان كونتًا ليافا وعسقلان قبل توليه عرش المملكة، فجعله ذلك على علم بأحوال مصر، وثمة عامل آخر دفع عمورى لذلك هو ازدياد قوة نور الدين محمود وضغطه على الصليبيين وسمعيه لتوحيد الجبهة الإسلامية فى الشرق الأدنى استكمالاً لسياسة والده عماد الدين زنكى الأمر الذى يخشاه الصليبيون ويعملون له ألف حساب، فقد أدركوا أنهم سيصبحون بين شقى الرحى، الأمر الذى جعلهم يتجهون نحو مصر التى بدت غنيمة سهلة على الرغم من اعتراض بعض القادة الصليبيين على هذا المشروع^(٢٤). ولاشك أن هذا المشروع نقل التهديد لأمن البحر الأحمر إلى مرحلة جديدة، مما يهدد أكبر مورد اقتصادى لمصر، فضلاً عما يشكله من تهديد لمقدسات المسلمين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة. ولكن نور الدين

محمود لم يكن بذلك الحاكم الذى يغفل عن هذا التهديد، لما تمثله مصر من قوة بشرية ومادية بالنسبة له وفى جهاده ضد الصليبيين. وينقل سبط ابن الجوزى إدراك نور الدين لذلك «وما قصدنا بفتح مصر إلا فتح الساحل وقلع الكفار منه» (٢٥).

وبدأ التسابق بين عمورى ونور الدين على امتلاك مصر، واستغرق هذا الصراع ما يقرب من سبع سنوات تخللتها عدة حملات وصلت إلى القاهرة والإسكندرية والمنيا ورفعت الأعلام الصليبية فوق أسوار القاهرة. ولجأ عمورى إلى الاستعانة بالدولة البيزنطية محاولاً إغجاح هذه المحاولات. ولكن هذا المشروع انتهى بالفشل الذريع وتحملت الخزنة الصليبية تكاليف باهظة، أدت إلى إفلاسها^(٢٦). غير أن ميزان القوى فى الصراع بين الطرفين مال لصالح المسلمين بسقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية لى ينتقل أمن البحر الأحمر إلى مفهوم جديد فى ظل هذه الفترة الأيوبية.

لعب البحر الأحمر دوراً هاماً بالنسبة لاستراتيجية كل من الصليبيين والأيوبيين. ففى عام ١١٧٠م/٥٦٦هـ حصّن الصليبيون دير البلح الواقعة على الطريق الشمالى لسيناء. فى الوقت الذى كانوا لا يزالون فيه يسيطرون على الطريق الأخرى التى تمر بأيلة وباروتية ما وراء الأردن. وظلت القوافل تتعرض للخطر إلا إذا خرج معها العساكر حتى تتمكن من المرور عبر الطرق الفرعية. ولذا أدرك صلاح الدين أن الأمور لن تستقيم له حتى يضمن السيطرة على الطريق بين مصر والشام، ولإبعاد الخطر الصليبي عن أمن البحر الأحمر، فتوجه فى عام ٥٦٦هـ/١١٧٠م مغيراً على الداروم وغزة ووجه إليهما ضربة قوية، ثم عاد وتوجه إلى أيلة وجزيرة فرعون حيث أعد مراكب حملت معه إلى القلزم وبعد استعادته لأيلة أبحرت هذه السفن إلى الجزيرة واستعاد القلعة التى طالما هددت هذه المنطقة وذلك فى ربيع الآخر ٥٦٦هـ/ ديسمبر ١١٧٠م^(٢٧). وتمكن صلاح الدين بذلك من القضاء على خطر

هذه القلعة التي طالما هددت أمن البحر الأحمر من هذه الجهة «فأخذت هذه القلعة وصارت معقلاً للجهاد ومؤيلاً» لسفار البلاد وغيرهم». وربط صلاح الدين بين خطرهما على أمن الحجاز واليمن بقوله «ومنها قلعة بشغر أيلة كان العدو قد بناها في بحر الهند وهو المسلوكة منه إلى الحرمين واليمن»^(٢٨) وكان ذلك بداية لفتح الطريق بين مصر والشام والذي ظل مهدداً ما يقرب من خمسة وخمسين عاماً. كما حرص صلاح الدين على استغلال هذا الانتصار في الدعاية لنفسه خاصة لدى الخليفة العباسي في بغداد ويتضح ذلك من خلال رسائله الطويلة إليه والتي أوردتها أبو شامة^(٢٩).

غير أن استراتيجية صلاح الدين الرامية إلى استعادته لأماكن نور الدين في الشام اصطدمت بوجود هذه المعاقل التي على الطريق ما بين مصر والشام. فانتهج سياسة ترمي إلى استعادتها أو تخريبها «فمنها ما حكمت فيه يد الخراب ومنها ما استولت عليه يد الاكتساب»^(٣٠) وبدأ سلسلة من الحملات ضد الكرك بصفة خاصة لحصانته ولكونه المركز الرئيسي لبارونية ما وراء الأردن والتي حكمها آنذاك رينالد دي شاتيون أو أرناط. الذي شعر بمدى الخطر الذي يتهدد بارونيته من استراتيجية صلاح الدين. فتنبنى سياسة جديدة تمثلت في نقل حدود المملكة الصليبية عبر الصحراء عند مدخلها الجنوبي. ومن هذا المنظور أصبحت شبه جزيرة سيناء بخليجي البحر الأحمر ضمن الاهتمام الصليبي^(٣١). وبدأت هجمات صليبية ضد الدفاعات المصرية الشرقية عند وادي صدر واستهدفت بالتحديد قلعة الجندی التي أنشأها صلاح الدين لحماية هذه المنطقة - جنوب شرق ممر متلا الحالي - وهددت فاقوس وذلك منذ عام ٥٧٢هـ/١١٧٧م، ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل^(٣٢) وعاد الصليبيون هجومهم ضد العريش في جمادى الآخرة ٥٧٧هـ/ أكتوبر - نوفمبر ١١٨١م بهدف تخريب هذه الواحة الهامة حيث كان يستخدم صلاح الدين الطريق الشمالي لمهاجمة عسقلان وغزة

والداروم^(٣٣) وعلى الرغم من ارتباط هذه الغارة بحملة أرناط على البحر الأحمر - كما سنرى - إلا أنها أيضًا ارتبطت بالمحاولات الصليبية لإدخال سيناء في حوزة المملكة الصليبية. وحاول الصليبيون مرة أخرى النيل من الدفاعات الأيوبية فخرجوا في المحرم عام ٥٧٩هـ / أواخر أبريل ١١٨٣م حتى وصلوا إلى فارآن فخرج إليهم سعد الدين كمشة وعلم الدين قيصر على طريق صدر أيلة عند مكان ماء يسمى العسيلة وتمكنوا من ردهم^(٣٤).

اتجه تفكير أرناط إلى أسلوب جديد يهدد به أمن البحر الأحمر بعد أن فشلت سياسته السابقة القائمة على «أن جبل سيناء يقع في حدود الكرك» كما ذكر أرنول^(٣٥) ففكر في غزو تيماء - دهليز المدينة على ساكنها الصلاة والسلام - وذلك في عام ٥٧٧هـ / ١١٨١-١١٨٢م. غير أن عز الدين فرخشاه خرج ليكون في مقابلة الكرك وخرب ما حولها لإجباره على عدم الخروج. وفي رسالته إلى الخليفة العباسي يقارن صلاح الدين بين جهاده للصليبيين ومنعهم من تهديد المقدسات الإسلامية وبين المواصلة وتواطئهم مع الصليبيين «والعجيب أنا نحامي عن قبر النبي صلوات الله وسلامه مشتغلين بهم... والمذكور (يعني صاحب الموصل) ينازع في ولاية هي لنا ليأخذها بيد ظلمه»^(٣٦).

استمرت محاولات أرناط الفاشلة في تهديد أمن البحر الأحمر سواء من جهة سيناء أم الحجاز، ولذا فقد أقدم على مغامرة كانت السبب المباشر في دق أكبر مسمار في نعش الوجود الصليبي في بلاد الشام. فقد حاول الاستيلاء على أيلة والنفاذ منها إلى البحر الأحمر. وأخطأ أرناط في حساباته هذه المرة أيضًا. فلم يكن صلاح الدين بالقائد الذي يغفل عن مثل هذا التهديد لأمن البحر الأحمر وهو الذي حرص منذ بداية حكمه على استرداد أيلة وضم اليمن جنوباً في عام ٥٦٩هـ / ١١٧٣م. ومنع أى اتصال بالحبشة جنوباً لكي يحكم قبضته عليه فجعله بحرًا إسلاميًا خالصًا.

وعلى الرغم من الدراسات المستفيضة لحملة أرناط إلا أننا بحاجة للوقوف عند بعض أحداثها. فقد بالغت كثير من الدراسات في أهدافها معتمدة على خطابات صلاح الدين للخليفة العباسي. بينما أشارت المصادر المعاصرة مثل البرق الشامي للعماد الكاتب إلى أن هدفها «وكان للفرنج مقصدان أحدهما قلعة أيلة التي هي على فوهة بحر الحجاز ومداخله. والآخر الخوض في هذا البحر الذي تجاوره بلادهم من ساحله»^(٣٧). ويتفق أرنول - المصدر الصليبي الوحيد - الذي أشار إلى هذه الحملة مع القاضي الفاضل في هدف أرناط. «وذلك لكي تبحر السفن في هذه المنطقة وتعرف أيضاً نوع من الشعوب يسكن على شواطئ هذا البحر»^(٣٨).

وتجدر الإشارة إلى رواية هامة أوردها المقرئ تلقى ضوءاً جديداً على استعداد أرناط لهذه الحملة. فقد ذكر أن العريش تعرضت لهجوم صليبي في جمادى الآخرة ٥٧٧هـ/أكتوبر - نوفمبر ١١٨١م وقطعت أشجار النخيل وحملت جذوعها إلى بلادهم^(٣٩). ويعد أرناط المستفيد الوحيد من هذه الغارة وحمل جذوع النخيل إلى إمارته لصناعة السفن التي تصلح للإبحار في البحر الأحمر. وسواء قام ببناء هذا الأسطول في عسقلان أم الكرك فإن بدو هذه المنطقة تشير إليهم أصابع الاتهام، لقيامهم بدور في حملها وتصنيعها. فلم يكن لدى الصليبيين الخبرة في صناعة نوع السفن المستخدم في صناعته جذوع النخيل وهو النوع المعروف بالجلاب^(٤٠). وهذا يقودنا إلى مناقشة نوع السفن. فقد أشار أرنول إلى أنها من الـ Galère أو الشيني^(٤١) وهذا النوع أو الأسماء الأخرى التي أطلقت عليها لم تستخدم في البحر الأحمر باستثناء الحراقة^(٤٢). وهذه الأنواع لم تستخدم فيها عيدان النخيل، مما يجعلنا نتساءل عن قام ببناء هذه السفن لأرناط. ولا نستطيع أن ننفل دور بدو هذه المنطقة والعلاقة بينهم وبين الصليبيين. فقد كان منهم من له خبرة بأعمال البحر، وأشار أبو شامة إلى «الساحليين من العرب»^(٤٣)، كما أكد ذلك الدور سبط ابن الجوزي والعماد الكاتب^(٤٤).

أعاد أرناط تجميع السفن الخمس^(٤٥) بعد أن نقلت على الجمال إلى أيلة وأُنزلت في مياه البحر الأحمر. وحاصرت اثنتان منها جزيرة فرعون، بينما أبحرت الثلاثة الباقية في اتجاه عيذاب حيث ظلت ما يقرب من أربع أشهر من شعبان إلى ذى القعدة ٥٧٨هـ / نوفمبر ١١٨٢ - فبراير ١١٨٣م وعانت فساداً على ساحليه وهاجمت سفن الحجاج والتجار، وانتشر الفزع، لأنه لم يمهّد أن سلك كافر هذا البحر، كما تعرضت المقدسات الإسلامية للخطر. وسارع صلاح الدين - الذى كان آنذاك فى الشام - بإرسال الأمر إلى أخيه العادل سيف الدين فى مصر بحسم هذا الأمر، ولم يتوان العادل فى القضاء على هذا الخطر. فأعد أسطولاً اختار لقيادته قائداً محنكاً - حتى قيل أنه أخذ معه أساور الأسرى - وبحارة لا يقلون كفاءة عن قائدهم. ووصل حسام الدين لؤلؤ إلى جزيرة فرعون فأغرق سفينة وفرت الثانية حيث أسر بحارتيها. وتابع السفن الثلاث الباقية حيث علم بوصولها إلى الساحل الحجازى وتمكن من القضاء على هذا الخطر فأسر من نزل إلى الساحل عند الحوراء وأرسل الأسرى إلى عيذاب ومنها إلى قوص ثم إلى مدن مصر مثل القاهرة والإسكندرية فأمر بإعدامهم حتى لا أحد يخبر طريق ذلك البحر أو يعرف^(٤٦).

وهناك كثير من المبالغات أحاطت بهذه الحملة. وفى الحقيقة فإن مرجع ذلك هو خطابات صلاح الدين الأيوبي إلى الخليفة العباسى التى أراد أن يحقق أكبر دعاية له من خلالها. فعلى سبيل المثال أشار البعض أن عدد قوات أرناط بلغت ألفاً وخمسمائة. فلم يكن بإمكانه أن يوفر هذا العدد إلا إذا شاركت مملكة بيت المقدس معه. وكان الصليبيون آنذاك فى مواجهة صلاح الدين الذى كان فى الشام. وهذا يدل على اعتماد أرناط على قواته حيث كانى قدم ستين فارساً فقط فى جيش المملكة^(٤٧). وقد أشار العليمى إلى أن عدد القوات الصليبية بلغ نيفاً وثلاثمائة وهو أقرب ما يكون إلى

الصحة. وتحمله هذه السفن الثلاث^(٤٨). أما ما ذكره د. يوسف غوانمة من أنها كانت حملة بحرية وبرة اعتماداً على ما ذكره الذهبي فهو أيضاً مبالغاً لم تشر إليها أيّاً من المصادر الأخرى. وربما يقصد الذهبي من ذلك نزول الصليبيين بركاً عند ساحل الحوراء^(٤٩). على أية حال تمكن صلاح الدين من استغلال نجاحه في القضاء على هذه الحملة حيث كان لا يزال في حاجة لتأييد الخلافة العباسية لكي يضم حلب إلى مملكته.

فشل أرنات في استراتيجيته الرامية إلى ضم سيناء وتهديد أمن البحر الأحمر مما أكد لصلاح الدين ضرورة القضاء على أرنات، ونذر دمه بعد أن تطاول على رسول الله ﷺ^(٥٠) واستمرت حملات صلاح الدين ضد الكرك والشوك مع اتباع أسلوب الحصار الاقتصادي لها بتخريب ما حولها من المزارع التي تمدّها بالمؤن اللازمة. وكانت الكرك عقبة في سبيل ضمان أمن البحر الأحمر وكذلك الحجاز. فيقول العمري «وكان الكرك شجى في الحناجر وقذى في المحاجر ورصد الطرقات المسلوكة» «وجثم على أنفاس الحجاز فلم يدع نفساً يصعد من تهامته» «ومما فتحه الله على سلطاننا بلاد الكرك وما أدراك ما هو قلعة كانت على الإسلام أية مضرة، بل كانت لكعبة الإسلام - زادها الله شرفاً - أية مضرة»^(٥١). ويربط أبو شامة أيضاً بينهما بقوله «وتم يحل هذا البيت أمن البيت الحرام»^(٥٢).

فشلت استراتيجية أرنات أمام إصرار صلاح الدين على إزالة بارونيته والتي كانت بمثابة الإسفين بين شقي مملكته في مصر والشام في الوقت الذي كانى سعى فيه إلى توحيد الجبهة الإسلامية في مصر والشام ليتسنى له توجيه ضربته القاضية إلى الصليبيين في الأراضي المقدسة. وعلى الرغم من أنه لم ينجح في الاستيلاء على الكرك إلا بعد معركة حطين إلا أنه ظل يوجه إليها الضربات الواحدة تلو الأخرى^(٥٣). وأمام استمرار أرنات في نقض تعهدهات تمكن صلاح الدين من أن يوجه ضرباته القاضية للصليبيين في

حطين ١١٨٧م/٥٨٣هـ. ومن أهم نتائج استرداده للكرك والشويك حيث ظلا في قبضة الأيوبيين والمماليك ولم يفرطا فيهما في أى معاهدات تالية مع الصليبيين.

وعلى الرغم من تحقيق الحملة الصليبية الثالثة لنتائج محدودة، إلا أنها فشلت فى تحقيق الهدف الرئيسى الذى خرجت من أجله وهو الاستيلاء على القدس مرة أخرى، واتجهت الاستراتيجية الصليبية فى هذه المرحلة التالية إلى توجيه الحملات نحو مصر طيلة القرن الثالث عشر الميلادى/ السابع الهجرى. ومن أجل الحفاظ على أمن البحر الأحمر فى هذه المرحلة أصبح الأيوبيون ومن بعدهم المماليك على الاحتفاظ بالكرك والشويك. ففى أثناء الحملة الصليبية الخامسة عرض السلطان الكامل محمد إعادة كثير من الأراضى التى استردها صلاح الدين للصليبيين «ما خلا الكرك والشويك» وأدرك أوليفر أوف بادنبورن أهميتهما فيقول «ومن يسيطر عليهما فإنه بإمكانه أن يخرب القدس وحقولها وكرومها عندما يرغب فى ذلك»^(٥٤). وثمة ملاحظة هامة هى أن الداوية والاستبارية والإيطاليتين كانوا هم الذين عارضوا ذلك لإدراكهم للأهمية العسكرية والاقتصادية للكرك. وقبل نهاية الدولة الأيوبية نجحت فى استرداد عسقلان عام ١٢٤٧م/٦٤٥هـ حيث تأكدت السيطرة أيضاً على الطريق الشمالى عبر شبه جزيرة سيناء^(٥٥). وأخيراً جاء قيام دولة المماليك فى مصر لكى يضع حداً لهذه الأحلام الصليبية فى السيطرة على مصر خاصة بعد تغلبها على أكبر خطر هدد العالم الإسلامى وهو خطر التتار وكان مركز الثقل فى الصراع بين المسلمين والصليبيين قد مال بشكل واضح لصالح المسلمين.

وأدرك المماليك من ناحية أخرى أهمية الكرك بالنسبة لأمن البحر الأحمر وخاصة الساحل الشرقى منه. «ورأى أن بلاد الحجاز طريق البلاد اليمنية وظهر البلاد الكركية والشويكية»^(٥٦) فأكثر ببيرس من خروجه إلى

هناك مهتمًا بتوفير الأمن له حتى يضمن استمرار طريقه ما بين مصر والشام في جهاده ضد الصليبيين. فخرج لمتابعة برج تصدع «فاشتهى أن يكون إصلاحه بحضوره»^(٥٧) كما جدد أبراجًا أخرى به بالإضافة إلى ترتيب جماعة من البحرية به ونظم العلاقة بين العربان والجماعة المقيمة به^(٥٨) واستمر اهتمام قلاوون به حتى في تفاوضه مع الملك المسعود نجم الدين خضر بن الظاهر بيبرس في عام ٦٨٥هـ/١٢٨٦م^(٥٩).

ومن الأخطار التي هددت أمن البحر الأحمر طيلة الحروب الصليبية يأتي خطر البدو أو العرب أو العربان والذين انتشروا بطول ساحليه الشرقى والغربى، وكذلك على الطرق المارة عبر شبه جزيرة سيناء. ويرجع خطر جانب منهم بسبب علاقتهم بالصليبيين. عندما سعى جودفرى ومن بعده بلدوين الأول لاستغلال هذه القبائل التي انتشرت في شبه جزيرة سيناء وفي ما وراء نهر الأردن. وتوثقت علاقة بلدوين بهذه القبائل بعد نجاحه فى الوصول إلى رأس خليج العقبة واستيلائه على أيلة وجزيرة فرعون^(٦٠). كذلك اهتم بلدوين بالطريق الشمالى عبر شبه جزيرة سيناء. ويشير المقرئى إلى قبيلة ثعلبة التي كانت بين العريش ورفع وإتهمها صراحة بالتعامل مع الصليبيين «وكانوا مع الفرخ لما ملكوا البلاد فى الإسلام»^(٦١). وعندما أشار ابن القلانسى إلى مهاجمة الفاطميين للعريش فى ربيع الأول ٥٥٣هـ/ أبريل ١١٥٨م «وظفر العسكر المصرى بجملته وافرة من الفرخ والعرب»^(٦٢). ولم يسلم النازحون من عسقلان بعد سقوطها فى قبضة الصليبيين فى عام ١١٥٣م/٥٤٨هـ من رجال هذه القبائل حيث هاجمهم واستولوا على ما معهم^(٦٣) كذلك اتهم ابن جبير عرب الكرك بنقل أخشاب السفن إلى البحر الأحمر فى حملة أرناط وذلك مقابل أجر تم اتفاقهم عليه^(٦٤). كما اتهم أبو شامة الساحليين من هذه القبائل بأنهم دلوا السفن الصليبية فى البحر الأحمر^(٦٥). وفى الحقيقة لا نستطيع أن نحدد قبيلة بعينها. فقد

انتشرت قبائل العابد وبنى عقبة وبنى مهدي وبنى حسن وبنى خالد. وبنى كنانة وبنى أمي وبنى على طول الطريق ما بين أيلة والكرك والحجاز وتداخلت في بعضها البعض. وأشار سبط ابن الجوزي إلى رسالة صلاح الدين لنور الدين محمود عن خطر هؤلاء - وخاصة عرب الكرك - ونقلهم الأخبار إلى الفرنج ودلهم الصليبيين على الطرق والمسالك عبر الصحراء «فإنهم آفة على المسلمين ودليل الكفار على الإسلام»^(٦٦). ويوضح صلاح الدين هدفه من إبعاد هذه القبائل «بحيث إذا نهض العدو لا يجد بين يديه دليلاً ولا يستطيع حيلة ولا يهدى إليه سبيلاً» ويؤكد العماد الكاتب خطرهم فهم «جنس كالحنظل كلما زيد سقياً بالماء الحلو أفرطت مرارة ثمرته. وعزت نضارة خضرته»^(٦٧) واستمر خطر قبيلة ثعلبة حيث هاجمت من نجا من قوات صلاح الدين بعد هزيمته في معركة الرملة عام ١١٧٧م/ ٥٧٣هـ^(٦٨). وأدرك صلاح الدين سبب الهزيمة وعدم سيطرته على هذه القبائل في رسالته للخليفة العباسي «وأنا لم نتمكن بمصر منه مع المسافة وانقطاع العمارة وقلال الدواب»^(٦٩).

لكل ما تقدم، حرص الأيوبيون على السيطرة على هذه القبائل، وذلك لضمان أمن البحر الأحمر خاصة الطرق المارة عبر شبه جزيرة سيناء، فيذكر ابن العميد أن الملك الكامل محمد رتب الخفراء لحفظ الطرق^(٧٠) أما ابن واصل فكان أكثر تحديداً عندما أشار إلى أنه أجبر العرب الذين كانوا يحرسون الطريق بين مصر والعريش على إحضار بساط مسروق مما يدل على هيئته وحرصه على أمن هذه المنطقة^(٧١). ولم يقتصر خطرهم على تعاملهم مع الفرنج، بل كان الصدام بين هذه القبائل ينعكس على الأمن، مثال ذلك ما حدث بين قبيلتي جذام وثلعة وكانت أيام خوف وحرب وانقطعت الطرقات^(٧٢).

وكان لهذه القبائل تجرية مع الماليك، فقد أنقذوهم عندما خرجوا من مصر متجهين إلى الشام. فيشير العيني إلى ذلك بقوله «فوقعوا على قبيلة من العرب فحملوهم إلى الملك المغيث عمر صاحب الكرك» وذلك في عام ٦٥٢هـ/١٢٥٤م^(٧٣) ومنذ بداية حكم الظاهر بيبرس حرص على توثيق علاقته بعربان الكرك حيث ربط بين أمن الساحل الشرقي للبحر الأحمر من الكرك والشوبك حتى اليمن جنوباً. «ومنها النظر في أحوال العربان والإحسان إليهم وإلزامهم بخفر البلاد الشامية»^(٧٤) كما فعل نفس الشيء مع بنى مهدى وبنى عقبة حيث رتب أمور الكرك ودعاهم لتناسي الأحقاد بينهم وتحميلهم مسئولية ضياع أية ممتلكات. كما ضمنهم خفر البلاد إلى الحجاز^(٧٥) بالإضافة إلى اهتمامه بأمر البريد حيث اعتمد على العربان في إحضار خيل البريد^(٧٦). «وشمل الكل إنفاق على ما تقتضيه أحوالهم من إمرة وغير ذلك»^(٧٧).

واستمر اهتمام الماليك في عهد السلطان قلاوون بعربان الكرك لاستمرار ضمانه لأمن البحر الأحمر. فقد أشار بيبرس المنصورى إلى أنه خلع على مقدمى الكرك ورجالها ومن حضر من أمراء العربان الذين بها ورتب أمرها. وجعله لعز الدين أيك الموصلى وكان نائباً بالشوبك^(٧٨). وبهذه السياسة المزدوجة استطاع سلاطين الماليك أن يحتفظوا بولاء هذه القبائل من ناحية وعدم تعرض أمن البحر الأحمر للتهديد من ناحية أخرى. كما حملوهم مسئولية حماية الطريق إلى الحجاز خاصة بعد أن أعيد استخدام هذا الطريق في عهد بيبرس.

أما البدو أو القبائل العربية التى سيطرت على طريق الحج فقد حرصت السلطات الإسلامية فى مصر والشام على التعامل معهم من أجل ضمان أمن البحر الأحمر. فيرجع اهتمام الفاطميين بالحجاز قبل استيلائهم على مصر^(٧٩). وعقب قيام الدولة الفاطمية فى مصر أعلنت الأمر التى حكمت

فى مكة المكرمة خضوعها وتمردت فى أوقات أخرى مستغلة الأحوال فى مصر مثلما حدث أثناء الشدة المستنصرية ٤٥٤هـ/١٠٦٢م^(٨٠). ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إننا نجد قاسم بن هاشم أمير مكة يرسل مراكب هاجمت التجار من عيذاب وذلك فى عام ٥١٢هـ/١١١٨م وعلم الأفضل ابن بدر الجمالى بذلك فقرر تأديبه ولكنه أرسل رسولا من جانبه فى عام ٥١٦هـ/١١٢٢م لكى يعتذر عما اقترفه فى حق التجار^(٨١). كما وردت إشارات عديدة عن خطر البدو أثناء موسم الحج. ومحاولات كف خطرهم بإقطاعهم القطائع^(٨٢).

وفى إطار حرص الأيوبيين على أمن البحر الأحمر وبعد أن سيطروا على أيلة، خرجت حملة تورانشاه إلى اليمن، فمر على مكة المكرمة حيث رحب به حاكمها عيسى بن فليته وذلك فى عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م. وكان ذلك بداية النفوذ الأيوبي بها حيث حرص صلاح الدين على عدم التدخل فى الشؤون الداخلية له واكتفى بإجراءات حققت العدالة والأمن له وللحجاج القادمين^(٨٣).

أما موقف عربان الحجاز من حملة أرناط التى هددت أمن البحر الأحمر فقد اختلفت المصادر حول ذلك. فقد أشار أبو شامة إلى أنهم التزموا بإحضار الصليبيين الذين نزلوا إلى الشعاب والجبال فى المنطقة عند رابغ وساحل الحوراء «فإن العربان اقتصوا آثارهم والتزموا بإحضارهم»^(٨٤) أما العلمى - من القرن العاشر الهجرى - فيتهمهم بالانضمام إلى الصليبيين «وانضم إليهم عدة من العربان المرتدة، ففرت العربان وارتقى الفرخ أمام رأس جبل صعب المرتقى»^(٨٥). وربما كانت هذه القبائل تنتسب إلى عرب زبيد الشام ويتسبون إلى مسرح من حرب وكان منهم الخمس وهم يطن من زبيد سكن الساحل قرب رابغ^(٨٦).

واستمر الحجاز يتأرجح ما بين الأيوبيين وبنى رسول الدين أقاموا لهم دولة فى اليمن فاستغل عربان الحجاز هذا الاضطراب وهددوا أمن البحر الأحمر من الناحيتين السياسية والاقتصادية أما فى الفترة المملوكية فقد نظر المماليك إلى الحجاز باعتباره مكملاً لاستراتيجيتهم بالنسبة للكرك واليمن، ولذا كان حرصهم على استتباب الأمن فيه خاصة بعد الاضطرابات السابقة فى العصر الأيوبي. ومن ناحية أخرى كان يبىرس يعد لفتح الطريق البرى عبر شبه جزيرة سيناء. ففى عام ٦٦٢هـ/١٢٦٤م وصلت كتب من خبير بيلال الطاعة والخدمة. وأرسل حملة بقيادة الأمير أمين الدين موسى بن التركمانى، وفى الوقت نفسه أرسل إلى النائب بالكرك بتجهيز أمراء العربان وجماعة من البحرية صحبته حيث تمكن من فتحها^(٨٧). وكان لذلك أثره فى إحكام سيطرته على قبائل هذه المنطقة. وخضع أمير المدينة المنورة لدفع العداة فى عام ٦٦٥هـ/١٢٦٧م^(٨٨). كما وفد على السلطان بىبرس رسل من عرب زبيد ويلي^(٨٩) وفى عام ٦٦٦هـ/١٣٦٨م التزم بنو صخر وبنو لام وبنو عنترة وغيرهم من عربان الحجاز بدفع الزكاة من الغنم والإبل^(٩٠). وفى العام التالى استعد بىبرس سرًا لأداء فريضة الحج حتى لا يعطى أعداءه فرصة لاستغلال غيابه. فأرسل قواته إلى دمشق فى صحبة الأمير سيف الدين أقسنقر وتوجه إلى الكرك فى صورة المتصيد وأمر بإعداد المؤن والعربان لمصاحبته مع إخفاء خبره. وفى الوقت نفسه بلغت أنباء عن استعداد التتار لإرسال ركب إلى الحجاز «لكشف الطرقات والتلصص على تلك الجهات» وكان قصدهم استباحة دم الحجاج فى الحرم، ولكن عندما بلغتهم حركة السلطان «فرجموا خائبين»^(٩١).

وبعد أدائه للفريضة رتب بىبرس أمور الحجاز، فجعل شمس الدين مروان نائباً بمكة، وأحسن إلى أميرها وصاحب ينبع وزعماء الحجاز. وتعهد صاحب مكة بفتح بيت الله الحرام دون أن يأخذ أموالاً من أحد. وعدم

التعرض للحجاج أو التجار والخطبة والصبغة للسلطان مقابل عشرين ألف درهم كل سنة. فوافق الشريف نجم الدين أبى نمى على ذلك^(٩٣). كذلك استمر اجتماع قلاوون بأمر الحجاز. ففى عام ٦٧٩هـ/ ١٢٨٠م حضر إلى خدمته ملك أعراب الحجاز^(٩٣). وعندما خرج الأمير أبو نمى الحسينى صاحب مكة قبض عليه الأمير سيف الدين بليان المعروف بطير النخلة وأرسله إلى السلطان^(٩٤). كما أهتم قلاوون فى وصاية إلى ابنه بالإشارة إلى القرى بأن يرتبون فى الأماكن التى أعطيت لهم «وكل من جرت له عادة من القرى بحفظ مكان يرتب فيه ويلزم حفظه»^(٩٥).

ونظراً لارتباط اليمن بأمن البحر الأحمر، فقد اهتمت السلطات الإسلامية فى مصر بعد سيطرتها عليه. فقد توقفت العلاقات بين الدولة الفاطمية والدولة الصليحية فى عهد أبى كامل على بن محمد الصليحي (٤٢٩-٤٧٣هـ/ ١٠٣٨-١٠٨٠م) وابنه المكرم أحمد وزوجته السيدة الحرة. وكان لذلك الأثر المباشر على ضمان المدخل الجنوبى للبحر الأحمر. وأسهم الصليحيون فى الحفاظ على أمنه^(٩٦). فلم يسمحوا لأية سفينة هندية أو صينية أو غيرها من السفن غير الإسلامية أن تبحر شمالاً فيما وراء نجر عدن^(٩٧). كما قامت الدولة الفاطمية بإجراءات أخرى للحفاظ على أمن البحر الأحمر مما جعله بئراً إسلامياً خالصاً على الرغم من استيلاء الصليبيين على أيلة وجزيرة فرعون^(٩٨).

وعقب سنوات قليلة من قيام الدولة الأيوبية أرسل صلاح الدين أخاه المعظم تورانشاه فى رجب ٥٦٨هـ/ فبراير ١١٧٤م لفتح اليمن حيث استمر تابعاً للأيوبيين حتى عام ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م. وكان ذلك يعنى «والكلمة هناك بمشيئة الله إلى الهند سارية» كما يقول فى رسالته إلى الخليفة العباسي^(٩٩). ودون الدخول فى أسباب فتح اليمن، فإن هذا أعطى الدولة الأيوبية السيطرة تماماً على هذا البحر وضمان أمنه بعد نجاحه أيضاً فى استرداد أيلة.

ولم يَهْمَلُ الأيوبيونَ أمرَ اليَمَنِ: فقد خرجت عدة حملات بقيادة الملك المسعود بن الكامل محمد. من بينها حملة عام ٦١٢هـ/١٢١٥م. وأخرى عام ٦١٩هـ/١٢٢٢م لضبط الأوضاع في اليمن^(١٠٠). وعلى الرغم من قيام دولة بنى رسول في اليمن عام ٦٢٦هـ/١٢٢٨م فقد استمرت على السياسة الأيوبية في الحفاظ عليه بحراً إسلامياً خالصاً^(١٠١).

وربط المماليك بين الكرك والحجاز واليمن. فمنذ بداية حكم بيبرس أرسل إلى اليمن يعلمهم بتوليهِ الحكم^(١٠٢). ووردت هدايا صاحب اليمن في عام ٦٦١هـ/١٢٦٣م حيث قبلها بيبرس^(١٠٣). واستمر قلاوون على السياسة نفسها في الاهتمام باليمن، وذلك لتنشيط تجارة البحر الأحمر وضمان أمنه، خاصة بعد محاولات الاختراق من الجنوب عبر مملكة الحبشة النصرانية وتكوين حملات مشتركة للقضاء على دولة المماليك^(١٠٤). وتبدلت الهدايا بين قلاوون والمظفر شمس الدين أبو المحاسن يوسف صاحب اليمن. والذي قام بدوره في مراقبة المدخل الجنوبي مراقبة جيدة حيث منع محاولات الاختراق. ونجحت الاستراتيجية المملوكية في الحفاظ على أمن البحر الأحمر بطول الساحل الشرقي.

أما الساحل الغربي للبحر الأحمر فقد لقي نفس القدر من اهتمام السلطات الإسلامية الحاكمة في مصر إن لم يكن قد فاق مثيله الشرقي. ويرجع ذلك إلى عدة أسباب: من بينها أنه أصبح الطريق البديل للحج بدلا من الطريق البري عبر شبه جزيرة سيناء الذي تأثر بالشدة المستنصرية ثم الاحتلال الصليبي للقدس وأيلة، كما أن التجارة عصب الحياة الاقتصادية لمصر آنذاك كانت تأتي عبر هذا الساحل. وقد اهتم الفاطميون منذ البداية بضمان أمن هذا الساحل. فيشير ناصري خسرو إلى انتشار الأمن عند عيذاب مبيناً أن البجة التزموا «فهم لا يسرقون ولا يغيرون»^(١٠٥) وفضل البحارة ميناء عيذاب، لعمق وغزارة الميناء وخلوه من الشعاب المرجانية التي طالما أطلحت

يكثير من السفن أثناء إبحارها فيه^(١٠٦). كما كان مرفأ الحجاج الذين يقدون إليه عبر الطريق البرى من قوص ويبحرون باتجاه ميناء جدة. وأتت إليه مراكب الهند والحبيشة واليمن والحجاز. أما قوص فعلى الرغم من أنها لا تقع على ساحل البحر. فيقول العمري «ولم تذكر قوص دون ما سواها فى الصعيد إلا لأنها هى مدينتها الحاضرة وبها يحط مصعداً ومنحدراً زمر الرفاق المسافرة»^(١٠٧) ووصلت حدودها إلى ساحل البحر الملح اليمنى وذلك فى العصر المملوكى كما أشار ابن شداد^(١٠٨). وأصبحت محل اهتمام السلطات الإسلامية، وكانت المركز الإدارى والعسكرى فى الجنوب. وعلى الرغم من حال الضعف التى مرت بها الدولة الفاطمية فى أواخر عهدها إلا أنها لم تكن مركزاً للثورات^(١٠٩). ويشير الإدفعوى إلى حالة الأمن بها بقوله «ومن محاسن (إقليم قوص) الجليلة كثرة الأمن لاسيما فى الوجه القبلى منه»^(١١٠) وعهد إلى قبيلة بلى حماية هذا الطريق ما بين عيذاب وقوص والتى أسهمت بدور رئيسى فى نقل الحجاج والتجارة عبره. ويؤكد ابن جبير حالة الأمن عبر هذا الطريق، ويدلل على ذلك بكثرة أحمال الفلفل والبهارات الملقاة على جانبيه ولا يقدم أحد على سرقتها «على كثرة المار عليها من أطوار الناس»^(١١١) ولكن يبدو أن قلة المياه أحيانا كانت تؤدى إلى التناحرن بين قبائل البدو فى هذه المنطقة^(١١٢).

وقد أسهم عريان الصعيد بدور إيجابى إلى جانب أسد الدين شيركوه أثناء حملته فى مصر عام ١١٦٧م/٥٦٢هـ. فقد أشار أبو شامة إلى أنه رحل ومعه عدد من العربان عندما طلب منه صلاح الدين القدوم لنجدته حيث كان محاصراً من عمورى وشارو فى الإسكندرية^(١١٣). وعقب قيام الدولة الأيوبية أراد صلاح الدين البحث عن مكان آخر ويلجأ إليه إذا ما تعرض للخطر من جانب نور الدين محمود فأرسل أخاه تورانشاه إلى التوبة جنوباً لفتحها. وفى أثناء طريقه إليها هاجم أحد الثائرين فى بلاد قوص

«وأوقع به ويدد شمله» (١١٤). واستمر اهتمام الأيوبيين بعد صلاح الدين بالمنطقة نظراً لأهميتها. فرتب الكامل محمد «خقراء لحراسة التجار والمترددین لعبور هذه الرمال الصعبة والبرارى المتوحشة فلا يروعههم أحد» (١١٥) وكان لسطوة السلطات الأيوبية أثرها المباشر على خضوع عربان الصعيد. فقد جرت محاولة من جانب بعض الخارجيين، وذلك فى أواخر الثلاثينيات من القرن الثالث عشر الميلادى، وبعد قيامهم بالقبض على والى قوص «إلا أنهم لم يتابعهم أحد على ذلك من العربان لخوفهم من السلطنة» (١١٦). ويبدو أن العربان استغلوا الصراعات الدائرة بين أبناء البيت الأيوبي فاندلعت الحروب بينهم مما أدى إلى إرسال السلطان العادل سيف الدين أبو بكر عسكرياً إليهم حوالى عام ٦٣٧هـ/١٢٣٩م بقيادة زين الدين بن أبى ذكرى وجماعة من الأمراء وما يزيد على الألف فارس. وتم إجبارهم على دفع مبلغ ضخم من المال حمل إلى بيت المال، وذلك بعد أن أدت الصراعات إلى ارتفاع الأسعار والإضرار بأمن البحر الأحمر من جهة الجنوب (١١٧).

وفى عام ٦٦٠هـ/١٢٦٢م خرج ما يزيد على عشرة آلاف من عربان الصعيد على الظاهر بيبرس «فإنهم قد طمعوا بتغيير الممالك وناققوا وقاتلوا والى قوص عز الدين الحواش» (١١٨). ولم يكن بيبرس بالرجل الذى يترك مثل هذا الخطر يهدد مملكته. فأرسل الأمير عز الدين أفرم ومعه مائتا فارس «فحسم مادتهم ويدد شملهم» «وأراح المسلمين من شرهم» (١١٩). وسرعان ما انتضح بعد نظر بيبرس فى القضاء على هذه الأخطار التى تهدد أمن البحر الأحمر. فيذكر ابن عبد الظاهر أنه فى نفس العام «توالت التجار من اليمن فى سنة واحدة مرتين وسبب ذلك عدل السلطان، وكان التجار قد سافروا فى غير أوان السفر، ووصلوا ناس بعد ناس، وهذا ما لا سمح بمثله» (١٢٠). كما أنهم لم يجرؤوا على الاعتداء على أموال التجار الذين وصلوا بأموال عظيمة

فى برارى عىذاب «عندما هرب العربان قدام العساكر»^(١٢١) واستطاع بيبرس بذلك أن يضمّن ولاعهم من ناحية وضمان أمن البحر الأحمر من جهة أخرى. وفى عهد المنصور قلاوون استمر خضوعهم، بل إننا نجده يستخدم فى حملته ضد النوبة عام ٦٨٦هـ/١٢٨٧م^(١٢٢). ولم يقتصر دورهم على ضمان أمن هذه المنطقة بل أيضاً لعبوا دوراً اقتصادياً هاماً حيث كانوا ينقلوا الشبّة من الواحات «وتهبط به العرب إلى ساحل قوص»^(١٢٣). وبذلك تمكن الممالك من ضمان أمن البحر الأحمر من جهة عربان الصعيد نظراً لما يمثلونه من أهمية أمنية واقتصادية لتجارة البحر الأحمر ويكونهم حلقة الوصل إلى النوبة والحشة جنوباً.

على أية حال، لم يقف ضمان أمن البحر الأحمر عند قوص، بل حرصت السلطات الإسلامية - من الفاطميين حتى المماليك - على وقف أية محاولات لاختراق هذا الأمن من جهة مملكتى النوبة والحشة النصرانية. وقد ربطت أساطير القرن الثانى عشر للميلادى بين ملك النوبة وبين مهاجمة مكة المكرمة والمدنية المنورة مدعية أنه ابن الكاهن يوحنا صاحب الأسطورة الشهيرة^(١٢٤) واهتم الصليبيون بالنوبة ووضعها الباباوات ضمن دائرة اهتمامهم لتوحيد الكنائس تحت سيطرة روما. ولذا نجد حرص الأيوبيين بصفة خاصة عليها. وأرسل صلاح الدين حملتين الأولى فى عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م بقيادة تورانشاه وأمنت بعده البلاد وأطمأن أهلها^(١٢٥) غير أن قوص تعرضت للخطر فخرجت حملة ثانية بقيادة العادل سيف الدين فى عام ٥٧٠هـ/١١٧٤م حيث «استأصل شأفتهم وأخمد نارهم»^(١٢٦).

وفى أواخر عهد الدولة الأيوبية وفى ظل الاستراتيجية الصليبية الرامية إلى الاستيلاء على مصر، بحث الصليبيون عن حليف من الجنوب لمهاجمة مصر معه. فدخلت النوبة فى بؤرة الاهتمام البابوى، فوردت ضمن المراسيم البابوية فى عامى ١٢٤٥، ١٢٥٣م. ووجهت إليها الدعوات للانضمام إلى

الكنيسة الغربية خاصة وأن كنيستها كانت تتبع بطريرك الإسكندرية (١٢٧).

وفى عهد دولة المماليك الأولى عاد التهديد النوبى لعذاب بصفة خاصة والتي حرص سلاطين المماليك على حمايتها من أية أخطار تتعرض لها لضمان أمن البحر الأحمر عصب الحياة الاقتصادية. وفى ٢١ محرم ٦٧١هـ/ ١٨ أغسطس ١٢٧٢م قام داود ملك النوبة بمهاجمة عذاب ونهب تجار عدن ومصر وقتل خلقاً منهم وكذلك قاضيه وواليه وأسر ابن حلى المشرف على بضائع التجار. وعلى الفور أمر بيبرس بالرد على الغارة فخرج إلى قوص بعد حوالى ثمانية أيام. أى فى صفر مما يدل على سرعة تحركه لضمان أمن البحر الأحمر. وتوغل فى بلاد النوبة «ودوخ بلادهم وفعل الأفاعيل التى شفى بها صدر الدولة. وأخذ بها ثأراً من قتل بسيوف تلك الصولة» (١٢٨) وبعد ذلك بعدة سنوات عادة النوبة لتهديد قوص فخرجت حملة فى عام ٦٧٤هـ/ ١٢٧٥م بقيادة عز الدين أليك الأفرم وشمس الدين أفسنقر الفارقانى فهاجمتها وكسرت شوكة ملكها ولم يبق من جماعته إلا القليل (١٢٩) كذلك جرد المنصور قلاوون عسكرياً صاحبه الأمير علم الدين سنجر المسورى وعز الدين أيدمر السيفى إلى قوص لغزو النوبة فى عام ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م بعد تكرار تهديدها لأمن البحر الأحمر (١٣٠). وقد نجح المماليك فى حماية هذا البحر من جهة الجنوب خاصة خطر النوبة وذلك لعلمهم بالمحاولات الصليبية المستمرة للبحث عن حليف من هذه الجهات لاختراق هذا البحر وتجارته التى كانت عصب الحياة الاقتصادية فى مصر، والتى اعتمد عليها المماليك - بعد الله عز وجل - فى جهادهم للصليبيين.

وعلى الرغم من أن الحيشة أصبحت أحد المحاور الرئيسية لدعاة الحروب الصليبية فى القرن الرابع عشر الميلادى (الثامن الهجرى) وذلك لغلق البحر الأحمر من جهة الجنوب والقضاء على دولة المماليك التى نجحت فى طرد

الصلبيين نهائياً من بلاد الشام، إلا أنها كان لها دوراً في تهديد أمن البحر الأحمر خلال عصر الحروب الصليبية. فقد هدد ملك الحبشة بهدم الكعبة المشرفة إذا تعرضت البيع - أى الكنائس - للخطر فى عهد بدر الجمالى^(١٣١). وقد أشار مؤرخو الحملة الصليبية الأولى إليها ضمن مؤلفاتهم. ولكن لم تكن معلومات واضحة، لنقص المعرفة الجغرافية آنذاك. ولكن زيارة الأثيوبيين للقدس ولقاءهم برجال الدين الغربيين دفع إلى التفكير لقيام مملكة نصرانية عند حدود آسيا وأفريقيا قد تكون عند الهند أو أثيوبيا^(١٣٢). ومع ظهور أسطورة الكاهن يوحنا مع بداية السبعينيات من القرن الثاني عشر الميلادى، عادت الحبشة للدخول فى بؤرة اهتمام الصليبيين خاصة مع وجود الأحباش فى القدس^(١٣٣). ولاشك أن صلاح الدين أدرك البعد الأمنى بالنسبة لدولته عامة وللبحر الأحمر خاصة من جهة الحبشة. فسمح لهم بالمرور عبر الطريق البرى للوصول إلى القدس. كما أعفاهم من ضرائب تدفع بها^(١٣٤). وربما يكونوا ممن سمح لهم بالإقامة فيه عقب استرده فى عام ٥٨٣هـ/١١٨٧م^(١٣٥).

وفى ظل الاستراتيجية الصليبية الرامية إلى أن «مفتاح القدس موجود فى مصر على وجه الدقة»^(١٣٦) ازدادت أهمية الحبشة. وبحث الصليبيون عن ابن الكاهن يوحنا حيث عادت الأسطورة للظهور مرة أخرى أثناء الحملة الصليبية الخامسة مقترنة بأخرى ادعت أنه عندما تسقط مدينتين ساحليتين مصريتين هما الإسكندرية ودمياط فإنه سيلتقى ملكان أحدهما من الشرق والآخر من الغرب وذلك فى القدس^(١٣٧). وازداد يقين الصليبيين بهذه الأسطورة مع اجتياح جحافل جنكيز خان لآسيا فى طريقه إلى الغرب وعود فردريك الثانى بالحضور إلى دمياط والذى ظل الصليبيون يترقبون وصوله^(١٣٨). وعقب فشل الحملة الخامسة أرسل جاك دى فيترى مبعوثاً إلى الحبشة للبحث عن الملك المشار إليه فى الأسطورة، وذلك لكي يتم عقد

تحالف صليبي حبشي من الشمال والجنوب ضد الدولة الأيوبية^(١٣٩). وعلى الرغم من عدم تحقيق هذه المحاولة لأية نتائج. فإن الحبشة ظلت تتردد في المراسيم البابوية حيث أرسلت إليها مبعوثين من قبلها وتوضع رسالة البابا كليمنت الرابع المؤرخة في ٨ فبراير ١٢٦٧م إلى أن مقدم الرهبان الدومنيكان أرسل مبعوثيه إلى أثيوبيا. وصحبهم أحد الرهبان الذي كان يعرف الطريق جيداً إلى هناك ولم يكن هذا عبر البحر الأحمر - والذي حافظ عليه المماليك بحراً إسلامياً - وإنما سلك طريقاً آخر يمر ببلاد التتار في فارس ثم عبر الخليج العربي والهند ثم يبحر من أحد موانئها إلى شرق أفريقيا. وكان هذا هو خط السير الوحيد الذي سمح للاتين والأثيوبيين أن يبعدوا عن الصعاب التي تعترض طريقهم^(١٤٠).

ولم تكن هذه المحاولات بعيدة عن إدراك المماليك. فقد عملوا على منع قيام أى تحالف من شأنه أن يهدد أمن البحر الأحمر. واستغلوا ارتباط الحبشة بمصر من النواحي التجارية والثقافية والأكثر من ذلك النواحي الدينية. ويشير العمرى لهذا الارتباط بقوله «لتمكن المتردد من عندهم من زيارة الأماكن المقدسة». وارتباط اليعاقبة - ومنهم الأحباش - بمصر «لمقام بطريركهم عنده، فإنهم لا ياب لهم بخلاف الملكية فإن لأولئك الباب وهو بروميه»^(١٤١). كما أن علاقة مصر باليمن في عهد دولة المماليك الأولى مكنتها من إحكام المراقبة على الحبشة حيث لم يسمح لأى مبعوث حبشى بالمرور إلا بعد الكتابة إلى مصر بشأنه^(١٤٢).

وثمة خطر آخر هدد أمن البحر الأحمر ونقصه به خطر حرامية البحر الذين استخدموا جزر دهلك وسواكن مقرراً لهم^(١٤٣). وهدد هؤلاء السفن خاصة المنطقة ما بين عيذاب وسواكن. وقد اهتمت السلطات الفاطمية بالقضاء على هذا الخطر. وذكر كثير من المؤرخين بأن عدة هذا الأسطول كانت خمسة استناداً على رواية المقرئى في ذلك^(١٤٤). وبعد قراءة نص

آخر للمقرري في اتعاظ الحنفا يتضح أن الفاطميين رصدوا سفناً مختلفة لحماية هذه المنطقة منها الشوانى والحراريق وذلك عندما هاجم شريف مكة قاسم بن هاشم سفن التجار في عام ٥١٢هـ/١١١٨م^(١٤٥). أما هذه السفن الخمس فقد أضافها الفاطميون إلى جانب الأسطول السابق. وأن يكشف ما يساحل عيذاب من الشوانى والحراريق، فمهما كان يحتاج إلى إصلاح ومرمية ينجز الأمر فيه «وتقدم إلى المستخدم بصناعة مصر بتقديم خمس حراريق وتكميلها ليسيروا (كذا) إلى الحجاز»، «فجهز إلى الأعمال القوضية الاهتمام بالجلاب الديوانية وترميم ما يحتاج إلى المرمية، وتجديد عوض ما تلف»^(١٤٦). ومن ناحية أخرى نلاحظ أن مسئولية هذا الأسطول عهد بها إلى والى قوص مما يدل على أهمية الربط بين قوص وأمن البحر الأحمر وهو ما سبق الإشارة إليه.

وفي عهد الدولة الأيوبية أسهم هذا الأسطول في توفير الأمن الاقتصادي لهذا البحر وخاصة عند ساحله الشرقى، فيشير العماد الكاتب إلى أن صلاح الدين عندما أسقط المكوس المفروضة على الحجاج وعوض صاحب مكة بشمانية آلاف أردب قمح تحمل إليه كل عام حملته الجلاب الثلاث^(١٤٧). ولا يعنى ذلك نجاح السلطات الإسلامية في القضاء تماماً على خطر هؤلاء الحرامية فيشير أحد خطابات الجنيزة إلى أن مراكب التجار لم تكن دائماً بمنأى من هذا الخطر^(١٤٨). وربما كان ذلك دافعاً إلى موافقة الفاطميين لكبير التجار اليهود فى عدن على حماية سفنه التى يملكها أو يشرف عليها^(١٤٩).

وفى بداية دولة المماليك، عاد التهديد مرة أخرى لأمن البحر الأحمر من جانب جزيرتي دهلك وسواكن. فقد تعرضوا لأموال من يموت من التجار وذلك فى عام ٦٦٢هـ/١٢٦٤م. وفى البداية أرسل الظاهر بيبرس إليهم بدر الدين ابن الداية ينكر عليهم ذلك^(١٥٠). ولكن عندما تكرر هذا

التهديد في عام ٦٦٤هـ/١٢٦٦م سارع يبيرس بإرسال حملة بحرية قوية لتأديب صاحب سواكن. وخرج وإلى قرص على رأس هذه الحملة المؤلفة مما يزيد على أربعم مراكباً «كباراً وصغاراً» وشحنت بالمقاتلة. كما خرجت خمسة كلالين موقفة من القصير. واستمرت هذه الحملة لمدة عشرة أيام تمكن بعدها قائدها علاء الدين من أن يقضى على هذا الخطر «وتمهدت البلاد» وعاد صاحبها للدخول في طاعة الدولة^(١٥١). ونلاحظ على رواية المصادر أن هناك مراكب صنعت لهذه الحملة. ومنها ما كان جاهزاً في القصير والتي ربما كوتت جانباً من الأسطول الذي عهد إليه حماية هذه المنطقة. كما أنها تدل على مركز جديد من مراكز الحماية في البحر الأحمر وهو القصير. ويبدو أن هذه الحملة كانت من الكفاية بحيث لم يعد هؤلاء الحرامية إلى تهديد أمن البحر الأحمر فلم تشر المصادر إلى تهديدهم للتجار، وذلك نظراً للاستراتيجية الشاملة التي اتبعتها دولة المماليك بالنسبة للبحر الأحمر فحرصت على توفير الأمن له من جميع جهاته سواء مداخله الشمالية أو الجنوبية أو على طول ساحليه الشرقي والغربي، بل أيضاً في جزره.

ونمة نوع آخر من الحماية وفرتها السلطات الإسلامية لأمن البحر الأحمر. ونقصد بذلك الأمن الاقتصادي وهو لا يقل بحال عن الأمن العسكري فقد حرص الفاطميون والأيوبيون والمماليك على منع أية قوى غير إسلامية أن تبحر فيه. وعبثاً حاول الإيطاليون الحصول على امتيازات تجارية تقريبهم إلى منافذ هذا البحر، ولكن محاولاتهم باءت بالفشل^(١٥٢).

كما ألقى صلاح الدين الضرائب التي كانت تؤخذ من الحجاج في جدة وعرض صاحب مكة بدلا منها حتى يوفر الأمن للحجاج وكذلك للتجار^(١٥٣). كما وطد علاقته بزعيم اليهود في مصر موسى بن ميمون حتى يضمن التجار اليهود في اليمن جنوباً والذين كان لهم تجارة قوية في عدن على الرغم من أنه لم يسمح لهم بالتوغل فيه^(١٥٤). وقد أتت هذه السياسة

اليونانية ثمارها ويؤكد ابن واصل وابن العميد ذلك حتى أن التجار شعروا بالأمان «فلا يخافون سارقاً ولا قاطع طريق» (١٥٥).

أما في العصر المملوكي فقد شجع بيبرس التجارة. فألغى تصقيع الأملاك الذي كان السلطان قطز قد فرضه. كما اشترط على الشريف نجم الدين أيى نعى «أن لا يتعرض إلى تاجر أو حاج بظلم» (١٥٦) وأغدق على أهل الحجاز ويدر وغيرهم حتى لا تؤثر اضطراباتهم على التجارة عبر البحر الأحمر (١٥٧) أما قلاوون فكان أكثر اهتماماً بتوفير هذا الأمن الاقتصادى للبحر الأحمر. فأبطل زكاة الدولية والتي كان كل تاجر يدفعها عند خروج الجنود للجهاد (١٥٨). كما أصدر مرسوماً عاماً لجميع التجار كى يحشهم ويشجعهم على القدوم بتجارهم وأعطى لهم الامتيازات والأمان (١٥٩). ومن وصاياه لابنه «إطابة قلوب التجار واستمالة خواطهم ومعاملتهم بالعدل والإحسان والرفق والإنصاف: ليتوجهوا شاكرين حامدين مستجلبين خواط من يحضر بعدهم من التـ مع اعتماد مصلحة الديوان المعمور» (١٦٠).

ولاشك أن المحاليل رصوا على توفير هذا الأمن الاقتصادى للبحر الأحمر، لعلمهم بمحاولات الحصار الاقتصادى لمصر من جانب الصليبيين وعلى الرغم من وضوح هذه السياسة فى القرن الرابع عشر الميلادى، إلا أن الجذور الأولى لها كانت أثناء القرن الثالث عشر الميلادى، فقد حاولت أرمينية القيام بهذا الدور. وكذلك الأمير الإنجليزى إدوارد الأول فى حملته على الشام عام ١٢٧١م/٦٧٠هـ (١٦١) وقبل سقوط عكا بعام - أى فى ١٢٩٠م/٦٨٩هـ - جرت محاولة صليبية لاختراق البحر الأحمر ولكن عبر طريق فارس - الخليج العربى - فوصلت أعداد من الجنوة إلى بغداد وتبعهم سبعائة من الفرنج. ولكن المحاولة باءت بالفشل. وأخيراً كتب أحد الدعاة الصليبيين «إذا بنى البابا سفينتين فى هذا البحر (الخليج العربى) فأى مكسب سيكون ولسلطان الإسكندرية أى خسارة ستكون» (١٦٢)

وجاء سقوط عكا في عام ١٢٩١م/ ٦٩٠هـ لكي يطوى صفحة في تاريخ هذه المرحلة من الصراع الصليبي الإسلامي. وفي القرن الرابع عشر الميلادي/ الثامن الهجري أصبح البحر الأحمر محور دراسات الدعاة والمبشرين الصليبيين لقيام حملات جديدة. وفي النهاية أعرب أحد الصليبيين عن نهاية هذه الحروب بقوله:

أنت ساعتنا

عسكراً بعد عسكراً

لنغادر الأرض المقدسة (١٢١٣).

الهوامش

- (١) ريمونداجيل: تاريخ الفرنج غزاة بيت المقدس، ترجمة د. حسين عطية، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ٢٢٥-٢٢٦.
- (٢) أشار المؤرخ المجهول ويطرس تيديوه إلى هذا الاجتماع دون أن يوردا لنا تفاصيله واكتفيا بالإشارة إلى أنه تم اختيار أسقف للمملة فقط. انظر: أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، ترجمه وعلق عليه د. حسن حبشي، القاهرة ١٩٥٨، ص ١١٤.
- Tudbodus, Petrus, Historia de Hierosolymitano itinere, trans by J. Hill and L.L. Hill, Philadelphia, 1974, p. 111.
- وكذلك سعيد عبد الفتاح عاشور، الحركة الصليبية، ٢ جـ، القاهرة ١٩٧٠، ص ٢٤٠.
- (٣) عن سقوط حيفا ودور البنادقة في ذلك انظر:
- أبن القلانسي، تاريخ دمشق، تحقيق د. سهيل زكار، دمشق ١٩٨٣، ص ٢٢٥،
- المقريزي، انماط الحنفا بذكر الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق د. محمد حلمي أحمد، القاهرة، ١٩٧٣-٧١، جـ ٣، ص ٢٦، وكذلك:
- Hagenmayer, Chronologie de la première croisade, in R.O.L. Vol. VII, Paris, 1900-1901, pp. 339-47.
- (٤) Fulcher of Chartres, A History of the Expeditions to Jerusalem (1095-1127) trans, by Frances Rita Ryan, ed., with an introduction by H.S. Fink, Knouville, 1969, IV, pp. 146-47.
- (٥) The Alexiad of Anna Commena, trans from the Greek by E.R. Sewter , Penguin Books, 1982, pp. 355-57.
- وعن تأثيرها على الطريق انظر: سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٣٥١-٣٥٢.
- (٦) ذكر ولهم الصوري أن بلنوين هاجم قبيلة عربية في هذه المنطقة، ويذكر ألبرت اكس غارة أخرى على قافلة كانت تعبر هذه المنطقة واستولى بلنوين على أحمال ضخمة من السكر والفلفل والزيت والعسل حملها إلى القدس.
- William of Tyrc, A History of the Deeds Done Beyond the Sea, tr. by Babcock and Krey, 2 vols. New York, 1943, 10-8, pp. 426-27; Albert d'Aix, Historia Hierosolymitana, ed., R.H.C.H - Occ., t. IV, Paris, 1879, p. 648, cf. also: J. Prawer, Crusader Institution, Oxford, 1980, pp. 473-74.

M. Benvenisti, *The Crusaders in the Holy land, Jersualem*, 1976, p. 319. (٧)

(٨) عن اتفاق بلدوين ودمشق انظر: ابن القلاسي: تاريخ دمشق، ص ٢٦٣-٢٦٤، وكذلك:

Prawer, *Crusader Inst.*, pp. 474-75; Ricahrd, J., *The Latin Kingdom of Jersualem*, 2 vols. trans. from the original by Jeant Shirly, Amsterdam, 1979, p. 29.

(٩) لم توضح المصادر الصليبية هل بنى بلدوين قلعة فوق أنقاض الشوك القديمة أو أنه اتخذ موقعاً جديداً وكذلك اختلفت المراجع ما بين أنها بنيت على أنقاض الشوك أو بجوارها. للمزيد راجع:

Fulcher of Chartres, *op.cit.*, p. 215, n.I; William of Tyre, *op.cit.*, pp. 506-07; Cf. also: Benvensiti, *op.cit.*, p. 319; Prawer, *Crusader Inst.*, p. 467.

Flucher of Chartres, *op.cit.*, 11, LV. p. 215; William of Tyre, *op.cit.*, 11, (١٠) 26, pp. 505-506; Cf. also, Prawer, *Crusader Inst.*, p. 475.

حسنيين ربيع، البحر الأحمر في العصر الأيوبي - مقال في كتاب البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة (مجموعة أبحاث) - القاهرة، ١٩٨٠، ص ١٠٧.

(١١) خطط ألبرت أكس بين الحملتين مشيراً إلى خروج مائتي فارس وأربعمائة من المشاة مع بلدوين حيث تم بناء القلعة في ثمانية عشر يوماً، ثم تقدم مع ستين فارساً إلى البحر الأحمر، انظر: Albert d'Aix, *op.cit.*, XII, c. 20, p. 699.

وتقع جزيرة فرعون على مسافة أربعة عشر كيلو متراً جنوب غرب أيلة وترك بلدوين حامية بها. انظر: Benvenisti, *op.cit.*, p. 319.

(١٢) تأثر هذا الطريق أيضاً بالشدّة المستعصية التي ألت بمصر منذ عام ٤٤٦هـ/١٠٥٤م، كما تركت تأثيرها على الأوضاع في بلاد الحجاز حيث خرج محمد بن جعفر بن أبي هاشم أمير مكة على الخلافة الفاطمية وأعلن بيعته للخلافة العباسية. انظر:

حسنيين ربيع: البحر الأحمر، ص ١٢٢؛ عائشة بنت عبد الله باقاسي، بلاد الحجاز في العصر الأيوبي، مكة ١٩٨٠، ص ٢٥-٢٦.

(١٣) أشار د. يوسف غوانمة إلى السيطرة الصليبية على تجارة البحر الأحمر ولو جزئياً، ثم عاد وتدارك ذلك بقوله إن ذلك لم يلحق إلا بالحجاج وهذا هو الصواب. انظر: إمارة الكرك الأيوبية، ط ثانية، الأردن ١٩٨٢، ص ٦٥.

(١٤) Richard, *The Latin Kingdom*, p. 88.

ولم يحدد لنا مصدره الذي استقى منه هذه المعلومة.

(١٥) استخدم بلدوين الطريق الشمالي للمار بالعريش ثم يصل إلى الأفرع الشمالية لدلتا النيل واستخدمته أيضاً عدة حملات صليبية هاجمت مصر، وكذلك القوات الفاطمية التي كانت تخرج إلى عسقلان يرا. وأشار ولیم الصوري إلى دور قبائل البدو في هذه المنطقة حيث أخذ معه مرشدين متمرسين. كما ذكر ألبرت أنهم قدموا له الماء والطعام لتجنب خطره. وقدر عدد قوات بلدوين بمائتين وستة عشر فارساً وأربعمائة من المشاة.

William of Tyre, op.cit., 11-13, p. 515; Albert d'Aix, op.cit., p. 705.

وكذلك سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٣٢٩. أما العريش فيشير ياقوت أن أهلها من جذام وهناك بقري أبي إسحاق على مسافة ستة أميال منها وكانت تمر عليها القوافل. انظر: ياقوت الحموي؛ معجم البلدان، أجزاء، بيروت، ١٩٨٠، ج٤، ص ١١٤.

(١٦) أشار ألبرت [إس] إلى هذه الرواية، بينما لم يوردها فوشيه الذي لم يكن مصاحباً للحملة. وربما كانت صحيحة نظراً لحرص هؤلاء الرهبان على علاقتهم بالسلطات الإسلامية سواء الفاطمية أو الأيوبية أو المملوكية والتي حرصت من جانبها على توفير الأمان لهم وحمايتهم من اعتداءات البدو. للمزيد انظر: جوزيف نسيم يوسف، دراسة في وثائق المصريين الفاطمي والأيوبي، مجلة كلية الآداب، الإسكندرية، العدد ١٨ سنة ١٩٦٤، ص ١٨٢ وما بعدها.

(١٧) كان جانباً من هذه القبائل يمتنع النصرانية وقد هجر بلدوين الأول قسماً منها إلى القدس وذلك في عام ١١١٦م/٥١٠هـ وبعد حملاته على هذه الجهات، كما حصلوا على امتيازات منه مثل المساكن وقطع من الأرض لزراعتها انظر:

William of Tyre, op.cit., XI, 27, pp. 507-08. Cf. Also: Prawer, Crusader Inst., pp. 92-93.

Prawer, Crusader Ins. p. 472.

(١٨)

William of Tyre, op.cit., II, 15/22, pp. 127-128; Cf. also: Deschamps, p. (١٩)

Les chateaux des croises en terre Sainte: La defense du royaume de Jerusalem, 2 vols., Paris, 1934-9, pp. 38-39.

(٢٠) أشرنا إلى تشييد قلعة وادي موسى في عام ١١١٧م/٥١١هـ وذكرها ولیم الصوري في عام ١١٤٤م/٥٣٩هـ حيث دعا البدو في هذه المنطقة للسلاجقة للاستيلاء عليها. وتقابلها سلا Celle أو الصلصت لم تأفيلاً ويلاحظ أنها تقع بطول الطريق المؤدى إلى أيلة. انظر عن موقعها خريطة رقم (١).

(٢١) بالإضافة إلى الطريق الساحلى عبر شبه جزيرة سيناء كان هناك الطريق المديرية - الذى سعى بذلك لأن جانيه منه كان قريباً من النيل فسمى بذلك أى قطع العين اليابس، كما كان هناك الطريق المديرية أو الفرقانية بعيداً عن الطريق الشمالى وعبرته القوافل بعيداً عن تهديد الصليبيين وكان يقطع فى ثمانية أيام، كما سلكه المشهورون من التجار بعيداً عن دفع الحقوق السلطانية عند الفرما. كما وردت إشارة إلى طريق البرية وهو الذى سلكه صلاح الدين أثناء عودته بعد هزيمة تل الصافية فى ١١٧٧م/٥٧٣هـ. للمزيد انظر: سبط ابن الجوزى، مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان، ج٨، ق ١، حيدر آباد - الدكن، ١٩٥١-١٩٥٢، ص ٣٤٣؛ أبو شامة، الروضتين فى أخبار الدولتين، ٢ ج - فى مجلد واحد، ج٢، ص ٢٨ ابن أليك، كنز الدرر وجامع الغرر، الجزء السابع، تحقيق د. سعيد عاشور، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٢٨، ح(٤)؛ ياقوت الحموى، معجم البلدان، ج٣، ص ٣٧٠.

(٢٢) ابن أليك، للمصدر السابق، ص ٥٤.

(٢٣) انشئت قلاع أخرى مثل بير سبع واللد والرملة والداروم ونقلت أسر ومزارعون للإقامة حولها وإمدادها بما تحتاج إليه من مؤن وإمدادات للمزيد راجع:

William of Tyre, op.cit., Vol. II, pp. 80-81, 130-132; Cf. also: Benvenisti, op.cit., pp. 114-117; Prawer, Crusader Inst., pp. 473-78; Mayer, H.E., The Double County of Jaffa and Ascalon, One Fief or Two? in Crusade and Settlement, Cardiff 1985, pp. 181-187.

(٢٤) للمزيد راجع: سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٦٨٠؛ حسن عبد الوهاب، تاريخ قيسارية الشام فى العصر الإسلامى، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ١٩٩ وما بعدها، وكذلك:

Schlumberger, G., Campanages du roi Amaury I de Jerusalem en Egypte au XII Siècle, Paris, 1906, pp. 117-119, 136-140; Omran, M.S., King Amalric and the Siege of Alexandria, 1167, in Crusade and Settlement, Cardiff, 1985, pp. 191-196.

(٢٥) مرآة الزمان، ج٨، ق ١، ص ٢٩١.

Prawer, Crusader Inst., p. 479.

(٢٦)

(٢٧) أشار سبط ابن الجوزى إلى إغارة صلاح الدين على غزة وعسقلان والرملة، كما حدد

ابن الأثير استرداد أيلة في العشر الأول من ربيع الآخر/ ١٢ - ٢١ ديسمبر ١١٧٠م،
للمزيد انظر:

مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص ٢٨٣ الكامل، ج٩، ص ١١٠؛ وكذلك يوسف
درويش، إمارة الكرك، ص ٦٢، ولجع أيضاً:

Richard, The Latin Kingdom, pp. 50-51.

(٢٨) أبو شامة، الروضتين، ج١، ص ٢٤٢، وودت هكذا في النص وصحتها موثلاً (١).

(٢٩) نفسه، ص ٢٤١-٢٤٣.

(٣٠) نفسه، ص ٢٤٢.

Prawer, Crusader Inst., p. 480.

(٣١)

(٣٢) عماد الدين الأصفهاني، البرق الشامى، الجزء الثالث، تحقيق د. مصطفى الحيارى،
عمان ١٩٨٧، ص ٦٦-٦٧، أبو شامة، الروضتين، ج١، ص ٢٧٦ وعن صدر انظر:
ياقوت، معجم البلدان، ج٣، ص ٣٩٧.

(٣٣) المقريزى، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، صورة بالأوفست عن طبعة بولاق،
١٢٧٠هـ، ص ٢١١.

(٣٤) أشار الأصفهاني في رواية أخرى إلى خروج والى الشرقية لردهم. أما الداروم فتقع على
بعد ٥ أميال من غزة. وكانت تتحكم في فرض الضرائب سنوياً على سكان القرى
المجاورة وكذلك على المسافرين عبر هذه الطريق. وذكر ياقوت أن فاران كورة من كور
مصر القبلية.

William of Tyre, op.cit., 20/19, p. 371-72.

ابن الأثير، الكامل، ج٩، ص ١٦٢؛ ابن شامته الأيوبي، مضممار الحقائق وسر
الخلائق، تحقيق: د. حسن حبشي، القاهرة، ١٩٦٨، ص ١٥٠-١٥١ وحدد الغزاة في
٢٤ محرم/ ١٩ مايو ١١٨٣ م. عماد الدين الأصفهاني، البرق، ج٥، ص ١٤١،
ياقوت، معجم البلدان، ج٤، ص ٢٢٥.

Chronique d'Ernoul et Bernard le Trésorier, ed. L. de Mas Latrie (Paris ١٩٠٥)
1971), p. 68.

(٣٦) لم تذكر المصادر صراحة خروج أرناط إلى تيماء وإنما أشارت إلى عزمه على ذلك. أما
أرناط فقد أشار إلى نهب أرناط لقافلة إسلامية متجهة من دمشق إلى مكة. للمزيد انظر:
Ernoul, op.cit., pp. 54-56.

ابن الأثير، الكامل، ج٩، ص ١٥٢-١٥٣؛ أبو شامة، الروضتين، ج٢، ص ٢٣-٢٤.

(٣٧) عماد الدين الأصفهاني الكاتب، البرق الشامي، ج٥، تحقيق وتقديم الدكتور فالح صالح حسين، عمان، ط الأولى، ١٩٨٧، ص ٧٣.

Ernoul, op.cit., pp. 69-70.

(٣٩) المخطوط، ص ٢١١.

(٤٠) مفردا جلبة وتجمع أيضا جلب وجلبات. واستخدمت بصفة خاصة في البحر الأحمر. وأورد ابن جبير وصفا دقيقا لها، وأشار ابن بطوطة إلى حملها للجمال أيضا أثناء عبورها مما يدل على ضخمتها واستخدمت في نقل الحجاج أيضا فيما بين عيذاب وجدة. وهي (٣٨) لا يستعمل فيها مسمار وتربط عيدان النخيل بخيوط من قشر جوز النارجيل وتدهن بدهن الخروع أو القرش وذلك حتى تصير لينة. وللمزيد راجع: درويش النخيلي، السفن الإسلامية على حروف المعجم، الإسكندرية، ١٩٧٩، ص ٢٧-٢٩.

Ernoul, op.cit., p. 69.

(٤٢) هناك أنواع عديدة من الشبني - مثل الغراب والطريدة والجفنة والحراقة وهي جميعا من سفن البحر المتوسط باستثناء الحراقة التي أشير إلى استخدامها في البحر الأحمر ولكنها لم تكن تبني من عيدان النخيل ولم تكن شائعة الاستخدام. وفي الواقع أن الصليبيين لم يكن لديهم الخبرة في أعمال البحر اعتمادا على المدن الإيطالية التي قامت بدور الوسيط (٤١) بينهم وبين أوروبا. ولم يكن لمملكة بيت المقدس أسطول بحري مما يؤكد ما توصلنا إليه عن دور بدو هذه المنطقة وعلاقتهم ببناء هذه السفن. وعن أنواع السفن السابقة انظر: درويش النخيلي، المرجع السابق، ص ٢٤-٢٧، ٨٤، ٨٩، ١٠٦.

(٤٣) الروضتين، ج٢، ص ٧٢.

(٤٤) أكد سبط بن الجوزي إحصاء أرناط للأخشاب معه وقيام الصنائع بصناعتها عند أيلة:

انظر: مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص ٣٦٩.

(٤٥) أشار أرنول صراحة إلى السفن الخمس. ولم تحدد المصادر العربية إلا سفينتين عند جزيرة فروع، أما باقي الأسطول فلم تحدد لنا عدده. ويشير براور فقط إلى ثلاثة اثنتان حاصرتا الجزيرة وأبحرت الثالثة دون أن يحدد لنا مصدره في ذلك. انظر:

Ernoul, op.cit., p. 69, Cf. also: Prawer, The Latin Kingdom, p. 482.

(٤٦) أبو شامة، الروضتين، ج٢، ص ٣٦؛ اتفق سبط ابن الجوزي والعماد الكاتب في عدد الأسرى بأنهم مائة وسبعين أسيرا، وأرسل اثنان منهم إلى منى حيث نحرهما ومنهم من أرسل إلى المدينة المنورة وكذلك شاهد ابن جسيم هؤلاء الأسرى في أثناء زيارته

للإسكندرية. أما العليمي فيشير إلى أنه تم اختيار اثنين من أعيان الفرغ ونحرا في منى. ويشير شامبرجيه إلى قرار الباقين شمالا إلى الكرك عبر الصحراء. ولم يعط لنا أرنول أية تفاصيل عن الحملة سواء في البحر الأحمر أو عند نزولها إلى ساحل الحجاز. انظر: ملحق رقم (١). وكذلك: سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج٨، ق ١، ص ٣٦٩، العماد الأصفيهاني، البرق، ج٥، ص ٧٥؛ العليمي (مجير الدين)، الأُس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢ جـ في مجلد واحد، عمان ١٩٧٣، ص ٢٨٠-٢٨١.

Schulmberger, G., Reanud de Chatilion, Prince d'Antioche Seigneur de le Terre d'Outre Jourdain, Paris, 1898, pp. 204-210.

(٤٧) كذلك أشار د. يوسف غوانمة إلى مشاركة الدولة بثلثمائة فارس مع أرتاط وهو ما لم يشر إليه أرنول - المصدر العليمي الوحيد عن الحملة - كما أن الدولة لم يمتلكوا قلاعاً على هذا الطريق تؤهلهم للمشاركة في هذه الحملة. للمزيد انظر: يوسف غوانمة، إمارة الكرك، ص ١٢٨-١٣٢، صبحي لبیب، التجار الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى، الجمعية التاريخية المصرية، ١٩٥٣، ص ٨-٢١١.

Schulmberger, op.cit., pp. 206-208; La Mont J., Feudal Moarchy in the Latin Kingdom of Jerusalem 1100-1291, Massachusets, 1939, pp. 140-41.

(٤٨) العليمي، الأُس الجليل، ص ٢٨٩-٢٨١.

(٤٩) يوسف غوانمة، إمارة الكرك، ١٢٨-١٢٩.

(٥٠) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٧٩٨.

(٥١) مسالك الأبهصار في ممالك الأمصار (دولة المماليك الأولى)، تحقيق دوروثيا كرافولسكي، ط. أولى، بيروت، ١٩٨٧، ص ٢١٢-٢١٣.

(٥٢) الروضتين، ج٢، ص ١٣٤.

(٥٣) عن حملات صلاح الدين على الكرك انظر:

Schulmberger, op.cit., p. 210 ff.

Oliver of Paderborn, The Capture of Damietta, trans. by John J. Gavian, Philadelphia, 1948, pp. 45-46.

وللمزيد من عروض الصلح أثناء الحملة الصليبية الخامسة انظر: محمود سعيد عمران، الحملة الصليبية الخامسة، حملة جان دي برين على مصر، الإسكندرية ١٩٨٥، ص ٣٢٢-٣٢٣، حسن عبد الوهاب، تاريخ جماعة الفرسان التيوتون في الأراضي المقدسة، الإسكندرية ١٩٨٩، ص ١٦٧-١٧١.

- (٥٥) أبو شامة، تراجم رجال القرنين السادس والسابع للمعروف بالذيل على الروضتين، نشر السيد عزت المطار الحسيني، ط الأولى، القاهرة ١٩٤٧، ص ١٨٠؛ المقرئى، السلوك لمسرفة دول الملوك، القسم الأول، ٣ أجزاء، نشر وتعليق د. محمد مصطفى زيادة، القاهرة، ١٩٣٤-١٩٤٧، جـ ١، ص ٣٢٨.
- (٥٦) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر، تحقيق ونشر د. عبد العزيز الخويطر، ط الأولى، الرياض ١٩٧٦، ص ٢٢٠.
- (٥٧) نفسه، ص ١٠١.
- (٥٨) نفسه، ص ٣٥١.
- (٥٩) بيسرس الدادوار، زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة، تحقيق د. زبيدة عطاء، شركة المدينة للطباعة والنشر، القاهرة، بدون تاريخ، ص ٢٣٧-٢٣٨.
- (٦٠) أشارت المصادر الصليبية إلى أسماء بعض القبائل فى هذه الفترة المبكرة مثل قبيلة النماسة وقبيلة سيمان، كما سرد وليم الصورى علاقة بلدوين بأحد زعماء القبائل فى المنطقة، ومن ناحية أخرى أطلق على البدو لفظ سيدلر Coder انظر: William of Tyre, op.cit., pp. 355-57, 412-13; Cf. also, Prawer, Crusader Inst., pp. 471-72.
- وعن علاقة بلدوين بالبدو انظر: محمد محمد مرسى الشيخ، الجهاد المقدس ضد الصليبيين حتى سقوط الرها، الإسكندرية ١٩٩٠، ص ١٦٧ ح (١).
- (٦١) المقرئى، البيان والإعراب بمن حل مصر من الأعراب، تحقيق عبد المجيد عابدين، القاهرة ١٩٦١، ص ٣-٤. وأشار إلى أنهم بطن درما وزريق.
- (٦٢) تاريخ دمشق، ص ٥٣٩-٥٤٠.
- William of Tyre, op.cit., II, 118-119, 231-32.
- (٦٤) ابن جبير، رحلة ابن جبير، بدون تاريخ، بيروت، ص ٥٧.
- (٦٥) الروضتين، جـ ٢، ص ٧٢.
- (٦٦) سبط ابن الجوزى، مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١، ص ٢٩٣.
- (٦٧) العماد الكاتب، البرق، جـ ٣، ص ١٠٢.
- (٦٨) William of Tyre, op.cit., II, XXI, 23, pp. 430-31.
- ويؤكد العماد الكاتب وأبو شامة أن أعداداً كبيرة من قرأت صلاح الدين ضلت الطريق بل إن الأدلاء خرجوا للبحث عن صلاح الدين نفسه، انظر: البرق، جـ ٣، ص ٤١.

- (٦٩) الفلقشندي، صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ١٤ جـ، القاهرة ١٩١٣-١٩٢٠، جـ ١٣، ص ٨٩.
- (٧٠) المكين جرجس ابن العميد، أخبار الأيوبيين، نشر كلود كاهن فى B.E.O، جزء ١٥، ص ٨٩.
- (٧١) ابن واصل، مفبرج الكروب فى أنخبار بنى أيوب، جـ ١-٣، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٥٣-١٩٦٠، جـ ٥-٥ تحقيق الدكتور محمد حسين ربيع، القاهرة ١٩٧٢-١٩٧٧، جـ ٥، ص ١٥٧.
- (٧٢) ابن لقلق (كيرلس الثالث)، تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية، المجلد الرابع، نشر د. أنطون خاطر، القاهرة ١٩٧٤، ص ٩١-٩٢.
- (٧٣) عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان، ٢ جـ، تحقيق د. محمد محمد أمين، القاهرة ١٩٨٧-١٩٨٨، جـ ١، ص ٨٩.
- (٧٤) شافع بن على، حسن المناب السرية للنتزعة من السيرة الظاهرة، تحقيق د. عبد العزيز الخويطر، الرياض، ص ٧٤.
- (٧٥) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ١٦٤-١٦٥، ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، باعتناء أحمد حطيط، فوسبادن، ١٩٨٣، ص ٢٣٤-٢٣٥، بيبرس الدولدار، زبدة الفكرة، ص ٩٨، المقرئى، السلوك، جـ ١، ص ٤٨٠-٤٨١.
- (٧٦) يرجع اهتمام بيبرس بالبهد لضمان وصول الأخبار إليه فى أسرع وقت لكى يلم بأحوال البلاد، انظر بيبرس المنصورى، التحف الملوكية فى الدولة التركية، نشر د. عبد الحميد صالح، بيروت ١٩٨٧، ص ١١٥، المعنى، عقد الجمان، جـ ٢، ص ٣٥٠؛ شافع بن على، الفضل المأثور، ورقة ٩٦ و٩٦ ظ.
- (٧٧) شافع بن على، حسن المناب، ص ٧٧.
- (٧٨) التحف الملوكية، ص ١١٥-١١٦، المعنى، عقد الجمان، جـ ٢، ص ٣٥٠.
- (٧٩) تدخل المزمز لدين الله الفاطمى لكى يصلح بين بنى الحسن وبنى جعفر أثناء الصراع الدائر بينهما وذلك فى عام ٣٤٨هـ/٩٥٩م، انظر : عائشة بنت عبد الله، بلاد الحجاز، ص ١٩-٢٠.
- (٨٠) توقفت المساعدات الفاطمية للحجاز أثناء هذه الشدة مما أدى إلى خروج محمد بن جعفر بن أبى هاشم على الخلافة الفاطمية وإعلان ولائه للمباسيين. انظر: حسين ربيع، البحر الأحمر، ص ١٢٦، عائشة بنت عبد الله، بلاد الحجاز، ص ٢٥-٢٦.

(٨١) المقرئى، تماط الحفا بذكر الأكمة الفاطميين الخلفاء، جـ ٣، ص ٥٨-٥٩، درويش النخيلي، السفن الإسلامية، ص ٣٣.

(٨٢) أقطع نور الدين القطائع للعرب فى الحجاز حتى يكفروا عن اعتدائهم على الحجاج، وكذلك فعل الحافظ بن عساكر أما الوزير جمال الدين وزير الموصل فقد بنى سوراً حول المدينة المنورة - على أفضل ساكنيها الصلّام والسلام - لكى يحميها من غارات هذه القبائل. انظر: النويرى نهاية الأرب فى فنون الأدب، جـ ٨، ق ١، ص ٢٠٥، ١٣٠٦، ٢٤٨

(٨٣) عائشة بنت عبد الله، بلاد الحجاز، ص ٣٨.

(٨٤) الروستين، جـ ٢، ص ٣٧.

(٨٥) الأئس الجليل، ص ٢٨١.

(٨٦) عاتق بن غيث البلادى، معجم قبائل الحجاز، مكة ١٩٨٢، ص ١٣٣، ١٨٠.

(٨٧) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٢٢٠.

(٨٨) شافع بن على، حسن المناقب، ص ١٦٨، ابن عبد الظاهر، الروض، ٢٧٦، أما العبداد فهو زكاة مفروضة متوياً على قطمان القبائل التركمانية والعربية، المقرئى، السلوك، ص ٤٨٠-٤٨١.

(٨٩) بلى من أشهر بطون قضاة وهاجر عدد كبير منهم إلى السواحل الغربية للبحر الأحمر عند شمال شرقي السودان. ومنهم من هاجر إلى الشام ومصر. وعمل جانب منهم على درك الحج. فمنهم أهل حمل ودرك كالجماقرة ومنهم أهل حمل فقط. أما الرسل الذين وفدوا على بريس فهم مالك بن بدر الزبيدى وغنام بن سند الزبيدى وشبل بن عرلوة البلدى وقيل البلو، للمزيد راجع: ابن عبد الظاهر: الروض، ص ٢٦٥، ابن شداد، سيرة الظاهر بيبرس، ص ٣٢٩-٣٣٠، وكذلك: عاتق بن غيث، معجم قبائل الحجاز، ص ٤٣-٤٤ وعن أصول القبائل العربية التى هاجرت إلى الشام انظر: محمد محمد مرسى الشيخ، القبائل العربية فى بلاد الشام، الإسكندرية، ١٩٨٠، ص ٢٢-٣٧.

(٩٠) بنو صخر بطن من جذلم كانوا يقطنون جهات العلا بالحجاز ثم نزحوا إلى بلاد الكرك ولما ضايقتهما بشائرها انتقلت إلى البلقاء فضايقتهما عدوان فارحلت إلى جهات غزة. وحدث أيضاً بينها وبين لمب صدام فى أواخر العهد الأيوبي. أما بنو لام فهم بطن من طى والى كانت ديارها تمتد إلى تيماء، ونزلوا حول المدينة المنورة، وبنو عتتر من جذلم وكانت منازلهم البلقاء ومنهم بالحجاز. انظر: عاتق بن غيث، معجم قبائل الحجاز، ص ٢٤٤-٢٤٥، ٤٨٦.

- (٩١) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٣٥٦.
- (٩٢) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٣٥١-٣٥٢؛ المعينى، عقد الجمان، جـ٢، ص ٤٦-٤٧؛ بيبس المنصوى، التحف الملوكة، ص ٨٨.
- (٩٣) المعينى، عقد الجمان، جـ٢، ص ٢٤٤.
- (٩٤) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٢٦٥.
- (٩٥) شافع بن على، الفضل المأثور والسلطان الملك المنصور، البودليان باكسفورد رقم ٤٢٤ ميكرو فيلم، ٨٠ ط.
- (٩٦) أرسلت الدولة الفاطمية حملة بقيادة الصليحي عام ٤٥٤هـ/١٠٦٣م للقضاء على تمرد محمد بن جعفر بن أبى هاشم، انظر: عطية القوصى، تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٠٧-١٠٨.
- (٩٧) حسنين ربيع، وثائق الجيزة وأهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادى لموانئ الحجاز واليمن فى المصور الوسطى، ضمن دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الرياض، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ص ١٣٤.
- Ashtor, E., *Levant Trade in the Later Middle Ages*, Princeton, New Jersey, (١٩٨) 1983, pp. 270-71.
- (٩٩) القلقشندي، صبح الأعشى، جـ١٣، ص ٨٦، كما أورد أبو شامة روايات المؤرخين المختلفة حول أسباب فتح اليمن. أما السبط فقد أشار إلى استئذان صلاح الدين فى فتحه لليمن. وأشار أرنول باختصار إلى فتح صلاح الدين لليمن مما يدل على علم الصليبيين بذلك. انظر: الروضتين، جـ١، ص ٢١٦-٢١٧؛ مرة الزمان، جـ٨، ق١، ص ٢٩٩؛ راجع أيضاً: Ernoul, op.cit., p. 54.
- وكذلك محمد عبد العال، الأيوبيون فى اليمن، مع مدخل فى تاريخ اليمن الإسلامى إلى عصرهم، القاهرة، ١٩٨٠، ص ٧٠-٧١.
- (١٠٠) ابن واصل، مفرج الكروب، جـ٣، ص ٢٢٧، وعن الاضطرابات فى اليمن قبل حملات الملك المسعود، انظر نفسه، جـ٣، ص ١٣٥-١٣٨.
- (١٠١) حسنين ربيع، البحر الأحمر، ص ١٢٢، وتجدد الإشارة إلى أنه أعلنت حملة أيوبية لاسترداد اليمن فيما بعد عام ١٢٤٤م/٦٤٢هـ وكانت حملة ضخمة مكونة من ألفى فارس وأربعين مركباً. ولكن حدث ما عطل الحملة ولم يخرج سوى ثلاثمائة أو

أربعمائة فارس بهدف إعادهم إلى مكة. انظر: ابن لقلق، تاريخ بطارقة الكنيسة، ص ١٠٦-١٠٧.

(١٠٢) العيني، عقد الجمان، ج١، ص ٢٨٨.

(١٠٣) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ١٨٢.

(١٠٤) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والمصور، ص ١٣٥، وكذلك: سعيد عاشور، مركز مهنر في التجارة العالمية في أواخر المصور الوسطى، مقال في كتاب دراسات وبحوث في تاريخ المصور الوسطى، بيروت، ١٩٧٧، ص ١٣٥.

(١٠٥) ناصري خسرو علوي، سفر نامه - نقله إلى العربية وقدم له وعلق عليه د. يحيى الخشاب، القاهرة ١٩٥٤، ص ٧٢.

(١٠٦) حسنين ربيع، البحر الأحمر، ص ١١٨.

(١٠٧) مسالك الأبصار، ص ١٤٧، ١٤٩.

(١٠٨) تاريخ للملك الظاهر بيبرس، ص ٣٣٥.

(١٠٩) Gracin, Un Centre Muslman, Qus, IFAO, Caire, 1976, p. 99.

(١١٠) الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد، تحقيق سعد محمد حسن، القاهرة، ١٩٦٦، ص ٢٨.

(١١١) ابن جبير، الرحلة، ص ٦٣.

(١١٢) نفسه.

(١١٣) أبو شامة، الروضتين، ج١، ص ١٦٩، وكذلك: حسن عبد الوهاب، تاريخ قيسارية الشام في العصر الإسلامي، ص ١٢٠-١٢٣.

(١١٤) أبو شامة، الروضتين، ج١، ص ٢٣٥.

(١١٥) ابن العميد، تاريخ الأيوبيين، ص ١٤٤.

(١١٦) كيرلس الثالث (ابن لقلق)، تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية، ص ١١٥.

(١١٧) نفسه، ص ٨٤-١٠٨.

(١١٨) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ١٢٨؛ بيسبرس النلودلو، زبدة الفكرة، ص ٩٢.

المقريزي، السلوك، ج١، ص ٤٧١.

(١١٩) العيني، عقد الجمان، ج١، ص ٣٣١.

(١٢٠) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ١٢٨؛ شافع بن علي، حسن المناقب، ص ٢٨ وحده شافع عدد الفرسان بمائتي فارس.

- (١٢١) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ١٣٢.
- (١٢٢) بيبرس الداودار، زينة الفكرة، ص ٢٤٣.
- (١٢٣) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٥٥.
- (١٢٤) Oliver of Paderborn, The Capture of Damietta, pp. 49-50.
- (١٢٥) ابن الأثير، الكامل، ج ٩، ص ١٢٠؛ أبو شامة، الروضتين، ج ١، ص ٢٠٨-٢٠٩.
- (١٢٦) نفسه، ص ٢٣٥، سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٧٣٢.
- (١٢٧) Hamilton, The Latin Church in the Crusader States, London, 1980, p. 190.
- (١٢٨) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٤١٦؛ ابن شداد، سيرة الملك الظاهر، ص ٥٣.
- (١٢٩) بيبرس المنصورى، التحف الملوكية، ص ٨٢-٨٣؛ ابن دقماق، الجواهر الثمين، ص ٧٧-٧٨؛ شافق بن على، حسن المناقب، ص ١٥٨-١٥٩؛ ويضيف شافق أن من أسباب مهاجمة النوبة فساد ملكها وعتوه وغارته على بلاد عدن.
- (١٣٠) بيبرس المنصورى، التحف الملوكية، ص ١١٨؛ بيبرس الداودار، زينة الفكرة، ص ٢٤٣.
- (١٣١) زكى سلام شافى، أهل اللغة، ص ٣١٠.
- (١٣٢) أشار فوشيه أوف شارتر وجيريرت دى نوجان ويلدريك أوف دول وألبيرت أوف اكس ووليم الصورى فى مؤلفاتهم إلى أنبوريا مما يدل على معرفة مسبقة بها. أما عن المعلومات الجغرافية آنذاك فقد كانت مشوشة. فعلى سبيل المثال يشير أوليفر أوف بادربورث إلى أن أنبوريا كانت بعد الختيا وهى متسعة ويسكنها عدد كبير من النصارى.
- انظر:
- Oliver of Paderborn, op.cit., p. 77, cf. also: John Kirtland Wright, The Geographical - lore of the time of the crusades, California 1965, pp. 114-115; Anna - Dorothee, Die Nathiones Christianorum orientaliun im verstandnis der Latinsheon Historiographie, Wien, 1973, p. 264.
- Richard, J. Les premiers missionnaires Latin en Ethiopie (XII XIV siecles), (١٣٣) Variorum London 1976, p. 393; Hamilton, The Latin Church in the Crusader States, London, 1980, pp. 350-51.
- (١٣٤) سعيد عاشور، بعض أمضاء جديدة على العلاقات بين مصر والحبيشة فى العصور الوسطى، ص ٣٠٠.

(١٣٥) أنشأ ابن الأثير إلى سماح صلاح الدين ببقاء النصارى الشرقيين فى القدس عقب استرداده لها، انظر: الكامل، ج٩، ص ١٨٦.

(١٣٦) ميخائيل زلوروف، الصليبيون فى الشرق، موسكو ١٩٨٦، ص ٣١٠.

Richard , The Latin Kingdom, p. 223. (١٣٧)

Ibid. (١٣٨)

كان أول ظهور لأسطورة الكاهن يوحنا فى حولىة أوتو أوف فريزينج فى عام ١١٤٥ م. أما خطاب الكاهن يوحنا المؤرخ فى عام ١١٧٧ م والموجه إلى الإمبراطور البيزنطى مانويل (١١٢٣-١١٨٠ م) فقد عثر على ما لا يقل عن ثمانين مخطوطة له وجهت بعضها إلى عدد من ملوك وأمرأ الغرب الأوروبى. أما ما ورد فيه من أحداث فهى مستقاة من قصص الإسكندر والقديس توماس فى الهند ومن روايات شرقية أخرى. للمزيد انظر:

Richard, Les Premier Missionnaires, p. 323; John-Kirtland, op.cit., p. 114;

Anna - Dorothee, op.cit., p. 266.

وكذلك محمود سعيد عمران، الحملة الخامسة، ص ٢٣٦، ح ١.

(١٣٩) سعيد عاشور، بعض أضواء جديدة، ص ٣٠٠.

Richard , Les Premiers Missionnaires, p. 324.

(١٤٠) وكانت هذه السفن تتجه إلى سومطرة ومقدشيو وزنجبار، انظر:

Ibid., pp. 324-26.

(١٤١) يقصد بذلك بطريك الإسكندرية. وتوجد مكاتبات عديدة بين ملك الحبشة ويكونوا أملاك والظاهر يبرس، لم بين ابنه يجيباميون والمنصور قلاوون، انظر: العمري، مسالك الأيصار، ص ١٣٥-١٣٨، ابن عبد الظاهر، تشرىف الأيام والعصور، ص ١٧٠-١٧٣.

(١٤٢) ابن عبد الظاهر، تشرىف الأيام، ص ٢٦٧.

(١٤٣) استخدم د. عطية القوصى لفظة المتجرمة. أما حرامية البحر والكرسالية فقد استخدمته المصادر المملوكية للإشارة إلى هؤلاء القراصنة. انظر: ابن عبد الظاهر، تشرىف الأيام، ص ١٦١، ١٦٥، ٢٠٦، وكذلك: عطية القوصى، تجارة مصر فى البحر الأحمر، ١٣، ١٤، وكذلك:

P.M. Holt, The Treaties of the Early Mamluk Sultans with the Frankish States, SOAS, Vol. XLIII, London, 1980, pp. 67-76.

(١٤٤) صبح الأعشى، جـ٣، ص ٥٢٤، وكذلك: عطية القوصى، تجارة مصر، ص ٩٢.
راجع أيضاً:

Ashtor, Levant Trade, p. 271.

(١٤٥) جـ٣، ص ٥٨-٥٩. كذلك أورد د. درويش النخيلي نصاً من مخطوط انماط الحفء، انظر السفن الإسلامية، ص ٢٨، ٣٣.

(١٤٦) المقرئى، انماط الحفء، جـ٣، ص ٥٨-٥٩.

(١٤٧) العماد الأصفهانى، البرق، جـ٣، ص ١٠٥-١٠٦. وأشار إلى مقدم الجلاب الثلاث مما يدل على أنها سفناً تابعة للأسطول الأيوبرى. راجع أيضاً: سعيد عاشور، مصر والشام فى عصر الأيوبيين والمماليك، بيروت، بدون تاريخ، ص ١٤١-١٤٢.

(١٤٨) عطية القوصى، تجارة مصر، ص ٩٦، حسنين ربيع، وثائق الجنيزة، ص ١٣٧-١٣٨.

(١٤٩) عطية القوصى، تجارة مصر، ص ٩٩.

(١٥٠) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ١٨٧؛ المقرئى، السلوك، جـ١، ص ٥٠٦.

(١٥١) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٢٤٨؛ شافع، حسن المناقب، ص ١٠٦-١٠٧، المعينى، عقد الجمان، جـ١، ص ٤٢٨؛ المقرئى، السلوك، جـ١، ص ٥٥٠. وقد انفرد ابن عبد الظاهر بتحديد نوع السفن التى أبحرت من القصير بأنها «كلالين» وربما تكون الكلك الذى أشار إليه د. درويش النخيلي وهى نوع من السفن الصغيرة والتى ربما استخدمت كسفن إنقاذ. ويشير ياقوت الحموى إلى أهمية القصير فهو «مرفأ سفن اليمن» ومرمى المراكب وهو أقرب موضع فى بحر القلزم إلى قوص. انظر: السفن الإسلامية، ص ١٣٤؛ ياقوت، معجم البلدان، جـ٤، ص ٣٦٧-٣٦٨.

(١٥٢) أولئك البيازة على الحصول على فندق لهم بالقاهرة فى عام ١١٥٤م/٥٤٩هـ. ولكن لم يتم تنفيذ ذلك الاتفاق فقد خيرهم الفاطميون بين تعويضهم بفندق آخر فى الإسكندرية أو الحصول على فندق فى القاهرة ولم يسمح لهم صلاح الدين بذلك فى القاهرة حيث أشارت الوثيقة إلى فندق فى الإسكندرية فقط. انظر: صبحى لبيب، التجار الكارمية، ص ٨-٩؛ جوزيف نسيم، علاقات مصر بالممالك الإيطالية فى ضوء وثائق صبح الأعشى، مقال فى كتاب دراسات تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب فى العصور الوسطى، الإسكندرية، ١٩٨٣، ص ٦١-١٢٣.

Röhrich, R., Regesta regni Hierosolymitani, 2 vols. Innsbruck, 1893-1904, no. 450.

(١٥٣) لتظر هامش ١٤٧.

(١٥٤) زكى سلام، أهل الذمة، ص ١٩٠؛ سعيد عاشور، اليهود في العصور الوسطى، ص ٩١.

(١٥٥) ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٥، ص ١٥٧؛ ابن المميد، تاريخ الأيوبيين، ص ١٤.

(١٥٦) ابن عبد الظاهر، الروض، ص ٣٥٢.

(١٥٧) ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٣٠٢-٣٠٣.

(١٥٨) ابن دقماق، الجوهر الثمين، ص ١٠٤؛ العيني، عقد الجمان، ج ٢، ص ٢٣٠.

(١٥٩) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٣٢٩-٣٤٢.

(١٦٠) شافع بن علي، الفضل المأثور، ورقة ٨٦ ط، وانظر ملحق رقم (٢).

(١٦١) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ١٢٠٢ وما بعدها.

(١٦٢) Richard J., About an account of the battle of Hattin referring to the Frankish mercenaries in oriental Moslem States, Speculum XXVII, 1952, p. 174.

(١٦٣) ميخائيل زابروف، الصليبيون، ص ٣٠٧.

الملاحق والخرائط

الملحق الأول النص الفرنسى القديم

p. 69 Sour le rive de celle mer fist une fois l; princes Renaus .

p. 70 faire v. galies, Quant; l les ot failes, si les fist metre/ en mer,
et si fist entrer chevaliers et siergans et viandes asses pour
cierkier et pour savoir quels gens manoient sour cele mer
d'autre part.¹¹ se partirent d'ileuc, quant il se furent
apparellié, et se mirent cil haute mer'n'ainc puis k'il se
partirent de la, on n'oi parler, ne sot on k'il devinrent.

* Ernoul, op.cit., pp. 69-70.

«الترجمة»

غارة رينالد دى شاتيون على البحر الأحمر عام ١١٨٢م/٥٧٨هـ^(١).

Ernoult, op.cit., pp. 69-70

نقلا عن :

وعلى شاطئ هذا البحر (الأحمر) أمر الأمير رينو بصنع خمس شوانى Galies^(٢). وعندما تم الانتهاء منها أنزلت إلى البحر وشحنت بالفرسان والجنود واللحوم (الأطعمة) الكافية وذلك لكي تبحر فى هذا البحر وتعرف أى نوع من الشعوب يسكن على شواطئه. وأبحرت (هذه السفن) بعد أن تجهزت متجهة إلى عرض البحر^(٣) وبعد رحيلها لم يسمع عنها شيء ولم يعرف أحد مصيرها^(٤).

(١) أوجه بخالص شكرى إلى الأستاذ حسن عصمت المترجم بالإدارة العامة لجامعة الإسكندرية على مساعدته لى عند ترجمة هذا النص. وتجدر الإشارة إلى أن نفس النص ورد فى مجموعة P.P.T.S. Vol. VI, p. 56. ولكنى فضلت الرجوع إلى النص الأسمى الذى كان أكثر دقة فى تحديد نوع السفن المستخدم.

(٢) نعى الشينى وهو نوع من السفن المستخدم فى البحر المتوسط وكذلك استخدمت فى النيل أثناء الحملتين الخامسة والسابعة على مصر. وكانت تسمى بالمقاتلة والمجاديف. وتراوحت حمولتها ما بين مائة وخمسين وألفاً من الممارين. كما جهزت بأسلحة ومعدات قتالية مثل أبراج وقلاع للدفاع والهجوم ومخازن للقمح وصهاريج للماء الحلو. انظر : درويش النخيلي، السفن الإسلامية، ص ٨٣-٨٥. ولاشك أن هذا النوع كان بحاجة إلى دار صناعة متخصصة وصناع على درجة كبيرة من المهارة وهذا كله لم يكن يتوفر لأنطا، وبدعم ما ذهبنا إليه من أن السفن المستخدمة كانت من نوع الجلاب المعروف فى البحر الأحمر.

(٣) أشارت المصادر العربية إلى قيام سفينتين منها بمحاصرة جزيرة فرعون. بينما لم تحدد لنا عدد السفن الباقية التى أبحرت. وطبقاً لرواية أرنول تكون ثلاث سفن.

(٤) يتضح غموض رواية أرنول بشأن بقية أحداث الحملة والتى اعتمدنا على مصادرنا العربية بشأنها.

الملحق الثاني

من وصايا السلطان قلاوون إلى ابنه الملك الأشرف صلاح الدين خليل.

نقلا عن : شافع بن علي، الفضل المأثور، مخطوط بمكتبة البودليان بالجنتر.

ذكر نص بعض ما كتب له من التذكار ورقة ٨٣و

من ذلك ويخط الصاحب محيي الدين بن عبد الظاهر وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه تذكرة مباركة نافعة بما تأمله المقام العالي السلطاني الملكي الصالحى العلى أعزه الله نصره ملاحظاً ويكون راجعاً إليه ومستمدّاً عنه ومتمسكاً به ومراقباً له ومستكثرّاً منه

وبالله تعالى التوفيق ورقة ٨٣ط

فصل ورقة ٨٦و

ويؤكد على وإلى الشرقية وعلى وإلى العرب فى حفظ الخارص والمياه من جهة البرية. الكرك وغيره من تلك الجهة ويوصى مقدمى المعاءيد^(١) وغيرهم على حفظ نوبتهم بحيث لا يفوتهم الطاعير إذا طار إلى تلك الجهات بالجملة الكافية ويحفظ جهة السويس^(٢) وما العنج^(٣) والطرق

(١) عملت هذه القبائل على طريق الحج عند ليلة. وكانت ضمن قبائل جرم وتلمية وبنو مهدى وبنو عقبة. وهى التى عهد إليها يبررس بالمسؤوليات التى أشرنا إليها من قبل. المقرئ، البيان والإعراب، ص ٧٢-١١٨.

(٢) أشار ياقوت الحموى إلى أن السويس صار ميناء أهل مصر فى القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى. أما برج السويس فقد ذكر أنه يسع عشرين فارساً. ج ١، ص ٤٨، ج ٣، ص ٢٨٦.

(٣) لم أستدل من المصادر على موقع هذا للماء.

البديرية^(١) ومن وجد على غير الطريق الجادة رايحاً أو واصلاً أمسك وبطالع به ويوصى وإلى الشرقية فى إنفاذ الحمام إلى برج السويس صحبة من جرت العادة بتجردهم فيه ويزيد عدتهم فى هذا الوقت به ويؤكد عليهم فى الحفظ التام والاحتراز. ويؤكد على وإلى الشرقية وعلى وإلى الحسيرية^(٢) فى إقامة الخفرا فى الأماكن المعروفة بهم خلف قلعة الجبل المحروسة وخلف الجبل إلى جهة السويس ورقة ٨٦ ظ وإلى جهة أطفيح^(٣) ومن جهة شرونة^(٤) من الأعمال البهتساعية^(٥) بحيث أن هذه الجهات لا يسكنها أحد وتكون محفوظة محروسة محترزة؛ عليها محفوظة بالخفراء ويدرك مقدموها أمرها حتى أنه إن حصل خلل والعياذ بالله كان دركها لازماً لهم وكانت أرواحهم قبالة ذلك.

(١) عن الطريق البديرية راجع هامش (٢١)

(٢) غير واضحة فى النص وربما تدل على الجيزة والتي كانت إحدى الكور الرئيسية فى العصر المملوكى . انظر: ياقوت الحموى، معجم البلدان، جـ ٢، ص ٢٠٠؛ العمري، مسالك الأبحار، ص ١٦١. أما الشرقية فقد كانت متصلة ببر الشام والقنزم والحجاز كما أشار العمري. وأسهمت أيضاً فى العصر الأيوبي فى الدفاع عن مصر كما حدث فى إغارة إنرج الناروم على النفرما. انظر هامش (٣٤)

(٣) بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر، وهو شرقى النيل، انظر: ياقوت الحموى، معجم البلدان، جـ ١، ص ٢١٨؛ العمري، مسالك الأبحار، ص ١٦١.

(٤) قرية بالصعيد الأدنى شرقى النيل، ياقوت، معجم البلدان، جـ ٣، ص ٣٤٠.

(٥) البهتساعية: مدينة بمصر من الصعيد الأدنى غرب النيل وتضاف إليها كورة كبيرة. ياقوت، معجم البلدان، جـ ١، ص ٥١٦-٥١٧؛ العمري، مسالك الأبحار، ص ١٦١.

دراسة لوصايا المنصور قلاوون
من خلال مخطوط الفضل المأثور
لشافع بن علي الكاتب

حرص المنصور قلاوون على أن يتقل الحكم لأبنائه من بعده وإقامة أسرة حاكمة وذلك على غير عادة المماليك. فمهد بالحكم من بعده لابنه. علاء الدين على وتلقب بالملك الصالح، ثم بعد وفاته قلد ابنه الأشرف صلاح الدين خليل حكم البلاد. ولكي يضمن نجاحهما في الحكم ترك لهما مجموعة من التذاكر قام بإنشائها خيرة كتاب الإنشاء في ذلك العصر وهم : محبى الدين بن عبد الظاهر، وابنه فتح الدين كاتب السر في عهد قلاوون، وشافع بن على، وأورد شافع هذه المجموعة من الوصايا ضمن مخطوطته «الفضل المأثور سيرة السلطان الملك المنصور سيف الدنيا والدين سلطان الإسلام والمسلمين أبى الفتح قلاوون خلد الله سلطانه». ومن هنا وقع اختياري على دراسة هذا الموضوع وجعلت عنوانه «دراسة لوصايا المنصور قلاوون من خلال مخطوط الفضل المأثور لشافع بن على»، تتبعها دراسة لشافع بن على ودوره من خلال المخطوط نفسه ومن المصادر الأخرى المعاصرة والمتأخرة زمنياً. ثم أشرت إلى أهمية المخطوط وما ورد فيه من معلومات تاريخية وأهميتها. واعتمدت في هذه الدراسة على تذكرة شافع بن على بصفة رئيسية مع عقد مقارنة بينها وبين التذاكر الأخرى لمحبي الدين بن عبد الظاهر وفتح الدين بن محبى الدين وأحمد بن المكرم. كذلك تناولت ما ورد في تقليدى العهد لعلاء الدين على والأشرف صلاح الدين خليل من وصايا، وهما من إنشاء محبى الدين بن عبد الظاهر، وكذلك وصية موجزة أوردها يبيرس الدودار للمنصور قلاوون وهو على فراش الموت لابنه الأشرف خليل. وقد تضمنت هذه التذاكر مجموعة شاملة من الوصايا فى مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والقضائية والإدارية والعسكرية. ثم اختتمت هذه الدراسة بالإشارة إلى الأثر الذى تركته على الأشرف خليل وهل التزم بها أو خالفها.

أما المراجع الحديثة التى تناولت دراسة عصر قلاوون فلم يتناول أى منها

دراسة هذه الوصايا باستثناء الدكتور محمد حمزة إسماعيل الحداد في مؤلفه عن المنصور قلاوون حيث أشار إليها معتمداً على تقليدى عهد علاء الدين على والأشرف صلاح الدين خليل. ولا شك أن هذه المؤلفات قد أفادتني في الإطار العام لعصر قلاوون بالإضافة إلى شرح المصطلحات التي وردت ضمن هذه التذاكر.

والله أسأل التوفيق والسداد؛

تعتمد هذه الدراسة لمجموعة وصايا المنصور قلاوون بصفة أساسية على مصدر هام من مصادر عصر قلاوون لا يزال مخطوطاً وعنوانه «الفضل المأثور سيرة السلطان الملك المنصور سيف الدنيا والدين سلطان الإسلام والمسلمين أبى الفتح قلاوون خلد الله سلطانه» لمؤلفه شافع بن على الكاتب^(١) وقبل تناولنا لأهمية هذا المخطوط نتوقف للإشارة إلى المؤلف ودوره فى هذه الفترة الهامة. فعلى الرغم من ترجمة حياته التى أوردها لنا بعض المصادر، فهى لم تعط لنا تفاصيل عن دوره خلال عهد الظاهر بيبرس وابنه الملك السعيد بركة ثم فى عهد المنصور قلاوون بصفة خاصة حيث سجل لنا تاريخه الذى اعتمدنا عليه بصفة رئيسية فى هذه الدراسة.

ولد ناصر الدين شافع بن على بن عباس بن إسماعيل بن عساكر الكنانى العسقلانى المصرى فى أواخر عام ٦٤٩هـ^(٢)، ويذكر عن نفسه أنه حضر ليقراً عقد الملك السعيد ابن الظاهر بيبرس على ابنه المنصور قلاوون فى عام ٦٧٤هـ لضعف عيني خاله محبى الدين بن عبد الظاهر ظناً أن السلطان يخرج سحراً. ولكنه خرج فى النهار فقرأه محبى الدين^(٣). ثم يشير إلى حادثة أخرى عن دوره فى عام ٦٧٦هـ وذلك عندما توفى الملك الظاهر بيبرس وكان معه أثناء ذلك ويقول شافع أنه قام بكتابة خبر وفاة بيبرس وأورد نص هذا الكتاب الذى لم يرد فى أى من المصادر الأخرى مما يدل على انفراد به بذلك^(٤).

أما فى عهد السلطان الملك السعيد بركة فيذكر شافع أنه كان يعتمد عليه «وعول علىّ فى سر المكاتبات وجهرها على صغر سنى وكبر قدر وسن من فى الديوان»^(٥).

أما علاقته بالمنصور قلاوون فترجع إلى قبل توليه حكم مصر. ففى أثناء قدوم الملك السعيد بركة من دمشق إلى قلعة الجبل فى عام ٦٧٨هـ أمره الأمير عز الدين أيدمر الدوادار بأن يكتب إلى الأمير جمال الدين أقبش

البحراني نائب مصياف بإنفاذ أربعين من الفداوية ليسيرهم للتخلص من قلاوون ومن معه من الأمراء الذين وقفوا ضد الملك السعيد، فرفض شافع «فعر عليه امتناعي وتغيرت لوضاعه»^(٦) وعندما علم بأنه سوف يخبر السلطان فرّ هارياً إلى قلاوون وسأله عمن كتب إلى نائب مصياف فأخبره أنه خط أيدمر فشكره هو والأمراء^(٧) ويؤكد صدق رواية شافع هذه ما أورده المقرئ من أن قلاوون أظهر للملك السعيد هذه الكتب التي طلب فيها جماعة الفداوية ورفض فك الحصار^(٨) ثم يذكر شافع رواية أخرى عن علاقته بقلاوون وذلك عندما أحضره قبل أن يتولى السلطة وأمره بكتابة أسماء الملوك لكي يختار منها واحداً فكتبها ومن بينها المنصور فعلم عليه^(٩). وهكذا أخذت صلة شافع بن علي تتوثق شيئاً فشيئاً مع المنصور قلاوون فسطر هذا المؤلف عن حياة قلاوون ويذكر أن سبب تأليفه هو :

«وكنيت قد باشرت خدمته كاتب إنشاء سفره وحضر... وكتبت عنه سرّاً وجهراً وشهدت وقائعهم برّاً وبحراً واطلعت على ما لم يطلع عليه غيري بمشافهته وعلمت من أحواله ما لم يعلم إلا كاتب سره بوساطة مشاركتهم وحررت نسخ الأيمان له وعليه وأوضحت من شكوكها مبهمها فأوجب على ذلك أن أسطر محاسن أيامه الزاهرة وأن أثبتتها لتغدو على ألسنة الأقلام على الدوام سائرة...»^(١٠).

وبمجرد نجاح قلاوون في الوصول إلى حكم دولة المماليك أخذ شافع بن علي يسهم بدور هام في هذه الفترة التي يعتبرها كثير من المؤرخين أهم فترات تاريخ المماليك. فقد شارك مع محيي الدين وابنه فتح الدين في كتابة الرسائل إلى أنحاء الشرق والغرب بتولي قلاوون العرش^(١١). وشارك أيضاً في تخليف الأمراء لقلاوون^(١٢). وكذلك شارك في التحليف لعلاء الدين علي ولقبه الملك الصالح وذلك عندما فوض إليه والده في ١٧ جمادى الآخرة ٦٧٩ هـ السلطنة وولاية العهد^(١٣).

وبالإضافة إلى شخصية شافع بن علي وجه لعمله كما يذكر «عجب من سرعتي وأتني على همته - يقصد فتح الدين كاتب سر قلاوون - ولا أقول همتي تضاعف عن علو رقبته»^(١٤) وأورد شافع هذه الرواية عندما انتهى السلطان قلاوون من أمره بكتابة رسالة فوجد شافع قد أجزأها بمجرد انتهاء كلامه. فبالإضافة إلى ذلك نجد أن صلة قرابته بأل عبد الظاهر كان لها أثر هام في وجوده في بلاط قلاوون. ويحدد لنا شافع هنا صراحة قرابته بمحيى الدين فيقول: «وكان كاتب الصداق صاحب محيى الدين بن عبد الظاهر خالي» وفي أثناء ذلك نادى السلطان كبيرنا الخال محيى الدين^(١٥).

وشارك شافع في كثير من الأحداث في عهد قلاوون وسجلها لنا عن قرب مما يجعل لروايته أهمية خاصة بين مصادر عصر قلاوون. فقد خرج معه إلى بلاد الشام في عام ٦٨٠ هـ وسجل العديد من المراسلات وقام بكتابتها بنفسه ومنها على سبيل المثال لا الحصر: رسالة قلاوون إلى سيف الدين بلبان الطباخي نائب طرابلس بعد إخفاقه في الإغارة على حصن المرقب^(١٦)، ومنها مراسلات قلاوون إلى الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا، والملك المسعود خضر، وعرب بنى عقبة وغيرهم^(١٧). ومنشور إقطاع لسنقر الأشقر^(١٨). أما المعاهدات والهدن فقد سجل شافع منها عدداً كبيراً بالإضافة إلى نسخه لها ودوره في مناقشة بنودها مع ممثلي الصليبيين فقد كتب هدنة قلاوون مع الاستبارية في المحرم ٦٨٠ هـ/ ٢٦ أبريل ١٢٨١ م^(١٩). وكذلك الهدنة مع السلطان في عكا في ٥ ربيع الأول ٦٨٢ هـ/ ٣ يونيو ١٢٨٣ م^(٢٠)، وناقش هدنتي طرابلس عكا مع ممثلي الصليبيين وأورد لنا تفاصيل أغفلتها المصادر الأخرى.

وهكذا فقد سجل لنا شافع بن علي الكثير من أحداث عصر قلاوون وجاءت روايته ومادته التاريخية من الطراز الأول. أما فيما يتعلق بما ذكره الكتيب أنه قد أصيب بسهم أقده بصره في وقعة حمص في عام ٦٨٠ هـ

فهذه الرواية غير صحيحة^(٢١). والدليل على ذلك مشاركته فى كثير من الأحداث بعد هذه الواقعة... من بينها أنه حضر حفر ترعة الطيرية فى عام ٦٨٢هـ^(٢٢) كما أنه كتب نسخة الرد على خطاب السلطان أحمد أغا خان التتار الذى أرسله إلى قلاوون «فعمدنا إلى نسخه ونسخى فكتبنا منها ما وقع الاتفاق عليه^(٢٣). وعن هدنة عكا فى ٦٨٢هـ يقول «وكتبت الهدنة يدي»^(٢٤) وهذه الروايات وغيرها تخالف ما يذكره الكتبي من أنه أصيب بالعمى فى ٦٨٠هـ وأنه اعتكف فى بيته بعد ذلك.

وثمة أمر آخر يدعونا للتوقف عنده وهو هل يعتبر الفضل المأثور اختصاراً لسيرة قلاوون فى تشریف الأيام والعصور كما يذكر بروكلمان فى تاريخ الأدب العربى^(٢٥). وبعد عقد المقارنة بينهما يتضح اختلافهما فى تناول الأحداث وأصالة المادة التاريخية التى أوردها شافع. فهو ليس اختصاراً مثل مؤلفه حسن المناقب السرية. وإنما تسجيلاً لمهد قلاوون كما أشار فى بداية مؤلفه. ومن ناحية استخدام المصادر الأخرى له، فربما كان لنسخته الوحيدة أثر فى ذلك، بالإضافة إلى أن مؤلفات محبى الدين بن عبد الظاهر قد أغنت المؤرخين الآخرين عن الرجوع إلى شافع. وبالرغم من ذلك فقد استخدمه المقرئى فى خططه، وكذلك القلقشندى فى صبح الأعشى^(٢٦). ويشير أبو المحاسن أنه كان «إماماً أدبياً فاضلاً نازلاً نائراً جماعاً للكتب، خلف ثمانى عشرة خزانة كتب نفائس أدبية وغيرها»^(٢٧). ويبدو أن دوره قد تضاعف بعد وفاة فتح الدين فى رمضان ٦٩١هـ، ثم والده محبى الدين بن عبد الظاهر فى العام التالى. فقد استصغر الملك الأشرف القاضى علاء الدين بن فتح الدين الذى كان فى العشرين من عمره فرتب القاضى تاج الدين أبا العباس أحمد بن سعيد بن شمس الدين بن الأثير^(٢٨). وهكذا زال نفوذ آل عبد الظاهر ومعهم شافع بن على ليعكف على كتابة مؤلفاته ومن بينها حسن المناقب السرية والفضل المأثور حتى توفى فى عام ٧٣٠هـ^(٢٩).

وإلى جانب الفضل المأثور اعتمدت في دراسة هذه الوصايا على مصادر أخرى معاصرة ومتأخرة أوردت مجموعة من الوصايا في عهد قلاوون، فقد ورد في تقليدي العهد لكل من الملك الصالح علاء الدين علي، والملك الأشرف صلاح الدين خليل مجموعة من الوصايا أوردتها بيبرس الدوادار في زبدة الفكرة، وفي القلقشندي^(٣٠). كذلك وردت وصية مختصرة لدى بيبرس الدوادار عن قلاوون وهو على فراش الموت وجهها مباشرة لابنه الأشرف خليل^(٣١). هذا بالإضافة إلى مصادر العصر المملوكي التي تناولت شرح المصطلحات الواردة في مجموعة التذاكر وخاصة العمرى سواء في التعريف بالمصطلح الشريف، أو في مسالك الأبصار وذلك لمعاصرتة لهذه الفترة الزمنية موضوع الدراسة، وإلى جانب ذلك كان للمراجع الحديثة أثرها الهام في إثراء هذه الدراسة بكثير من الآراء القيمة.

فقد اهتم المؤرخون في عصر سلاطين المماليك اهتماماً خاصاً بالوصايا، وأفردوا لها صفحات كثيرة في مؤلفاتهم. ومن يهتم ابن فضل الله العمرى في كتابه «التعريف بالمصطلح الشريف»^(٣٢) فيقول: «وهذا باب كبير، وللقلم فيه سبح طويل، ولو تكلفنا استيعاب الوصايا لألزمنا تكليف ما لا يطاق، وإنما نقدم منها المهم، ونأني بالجوامع كالتبصرة للناظر، والتبصير للناقل، ومن كان ذا خاطر تفجرت له ينابيعه، وجرت له شعابه»^(٣٣). وعلى الرغم من أن الكتابة بهذه الوصايا قد توقفت في زمن القلقشندي المتوفى في سنة ٨٢١هـ/١٤١٨م إلا أنه أشار إلى أهميتها، وإلى أهمية كتابتها حتى أنه أسماها «القلم الأكبر» لأنه بصدد أن يعلم كل واحد من أرباب الولايات ما يلزمه في ولايته^(٣٤).

وعلى الرغم من أن العمرى أورد جملة من الوصايا التي تذكر في العهود والتقاليد والتفاوض والتوقييع والمراسيم إلا أنه لم يشر إلى ما يرد في التذاكر^(٣٥) وهي جمع تذكيرة والتي عرفها بأنها ما يكتب بمهمات الديار

المصرية وأحوالها ومصالحها، وما يترتب فيها، وما يمشى على حكمه بمصر والقاهرة المحروستين، وسائر أعمال الديار المصرية، وما تبرز به المراسيم الشريفة فى أمورها وقضاياها، واستخراج أموالها وحمولها، وعمل أسورها وحفائرها، وما يتجدد فى ذلك، وما يجرى هذا الجرى من سائر التعلقات، وتصدر بذلك التذكرة^(٣٦). واشترط القلقشندى أن تكون على درجة من الفصاحة والبلاغة على حد الرسائل، فيعلو بذلك شأنها^(٣٧).

وتشترك الوصايا جميعاً على الرغم من اختلاف موضوعاتها فى الوصية بتقوى الله عز وجل فهى الأمر الذى يبنى عليه. والركن الذى يستند إليه^(٣٨). ولا يشترط أن تكون مفصلة لأنه يجب على الموصى إليه بأن «يفتح مغلق كل فتح منه بخير إقليد»^(٣٩) «وفى الولد أعز الله سلطانه من الألعية ما يفرع أصولها ويوصل فروعها ويتنزع من مطاوى مفهومها ما يحسن إلى المصلحة نزوعها وشامل ما تضمنته وينسج على منواله وينتج من مقدماته ما يناسب معنى تفصيله وإجماله»^(٤٠) «وتم أمور غير ما ذكرناه وفصول غير ما أردناه تنتفع عنها وتتولد منها وكم أنتج القليل من كثير واليسير من جم غفير؛ وإذا أمعن الولد النظر فيما نصصناه وتدبر ما أملناه نشأ له عن ذلك أحوال فأحوال وتفصيل وإجمال ونحن والفقون منه بأنه سيكون عند ما توسمناه»^(٤١).

ويرجع اهتمام سلاطين المماليك بهذه الوصايا إلى عهد الظاهر بيبرس الذى ضمن تقليد عهده لابنه الملك السعيد ناصر الدين محمد مجموعة من الوصايا والتى على الرغم من أنها لم تكن مفصلة فقد أشار أنه سوف يستمر فى تزويده «بما سينشأ معه توائم»^(٤٢). ويذكر ابن واصل جزء من وصية أرسلها السلطان بيبرس إلى ابنه الملك السعيد عندما شعر بالموت يوصيه بأن يقبض على زمام الأمور بقبضة من حديد وأن يضرب عنق كل من يشوش عليه ملكه إذا تيقن من ذلك^(٤٣).

ويعتبر السلطان المنصور سيف الدين قلاوون أكثر سلاطين المماليك اهتماماً بالوصايا، فقد تضمن تقليدى العهد لأبيه علاء الدين على المقلب بالملك الصالح، والأشرف صلاح الدين خليل مجموعة كبيرة منها تدور حول إدارة أمور البلاد وسياساتها الداخلية والخارجية وهما من إنشاء القاضى محبى الدين بن عبد الظاهر^(٤٤). ولم يكتف قلاوون بما ورد فى التقليدين السابقين، بل أورد لنا شافع بن على مجموعة أخرى من الوصايا ضمن التذاكر التى كتبها كل من محبى الدين وابنه فتح الدين وشافع بن على نفسه وذلك بتكليف من السلطان^(٤٥). ولا شك أن قلاوون كان يهدف من وراء ذلك إعداد ابنه الملك الصالح لتولى مهام البلاد أثناء غيابه أو بعد وفاته. فقد حرص على أن يؤسس بيتاً حاكماً يحمل اسمه من بعده على الرغم من أن ذلك كان يخالف المبدأ الذى سار عليه المماليك فيما يتعلق بمبدأ الخشداشية أى الزمالة، وبفضهم لمبدأ وثة العرش^(٤٦).

وقد تضمنت التذاكر العديد من الإشارات لذلك. فيقول محبى الدين فى تذكرته «ويتقدم إليه بأن يجعلها نصب عينيه وأن يراجعها فى كل أمر يعزم عليه»^(٤٧) «ويكون راجعاً إليه ومستمداً عنه ومتمسكاً به ومراقباً له ومستكثر منه»^(٤٨) ويشير فتح الدين أنه عليه «أن يطالعها مطالعة إذا تلحظها يحفظها وإذا نقلها عقلها وإذا غاب عنه فهم اذكرته» «وقد جعلناه بين يديه نوراً يسعى وحكماء يرعى»^(٤٩) أما شافع بن على فيؤكد عليه أن يجعلها «نصب عينيه فهى أوامر ولا يخرج عنها فى دقيق ولا جليل مدة الغيبة»^(٥٠).

وعلى الرغم من حرص قلاوون على إعداد ابنه الأكبر علاء الدين على لتولى مهام الحكم من بعده وأن يخلقه على عرش البلاد، فإن القدر لم يبلغه ذلك فقد توفى فى أثناء حياة والده بعد ثمان سنوات قضائها فى الحكم معه وذلك فى عام ٦٨٧هـ/١٢٨٨م. فتولى أخاه الأشرف خليل من بعده

وكتب له القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر تقليداً بذلك والذي تضمن العديد من الوصايا^(٥١). ويذكر ييبرس الدوادار أن السلطان عندما حضرته الوفاة استدعاه إلى خيمته وأوصاه بأن «يحفظ ممالكه ويحافظ عليهم ويبلغ في الإحسان إليهم، ويستمر بهم على إقطاعاتهم ووظائفهم بمصر والشام ويهتم بمصالحهم كل الاهتمام»^(٥٢) ولا شك أن ذلك يرجع إلى ما كان يعرفه قلاوون عن ابنه من حدة النفس وما فيه من «وهج واستهتار بالأمر واستخفاف بأكابر الأمراء وكان لا يفتكر ما يفتكره الملوك من العواقب»^(٥٣) ويؤكد شافع بن علي أن قلاوون أكد عليه أثناء سلطنة أخيه علاء الدين أن «يلزم معه الأدب سرّاً وجهراً»^(٥٤) ولم يكن أمام قلاوون إلا توجيهه هذه الوصايا لابنه الأشرف خليل حتى يتمكن من المحافظة على ما كان يصبو إليه وهو استمرار بيته في الحكم. ونجح بالفعل في ذلك. كما أن الظروف ساعدت الأشرف خليل في ذلك حيث تطلب الأمر تولى سلطان جديد لإكمال مشروع طرد الصليبيين من الأراضي المقدسة وهو الذي كان قد أعد له قلاوون ولكن عاجلته منيته قبل اتمامه^(٥٥).

اشتملت التذاکر على العديد من الوصايا التي أوصى بها قلاوون عند خروجه للغزاة، وركز شافع بن علي في تذكرته على المعتقلين بالقلعة من الأمراء ذوي الفتن، والمسجونين الآخرين. فأكد على ولي عهده مباشرته بالليل والنهار ومراقبة المتحدرين عليهم لمنع أية مؤامرات. ولكنه في نفس الوقت أمره بتوفير ما يرتب لهم من طعام وشراب وتفقد مرضاهم «المتحقق مرضه» وذلك عن طريق أطباء الخدمة. وأمر بتوفير ما يحتاجون إليه من كسوة «بل تفاض عليهم في أوائها»^(٥٦) أما محيي الدين فقد أكد في تذكرته فيما يتعلق بهذا الأمر بحفظ المعتقلين والأسارى مؤكداً عليه ضبط أمرهم والاحتراز على الحبوس وعلى الدروب والأبواب^(٥٧).

أما الفصل التالي فقد أكد فيه شافع على ضرورة حماية القلعة وأبوابها

وضرورة ملازمة المكلفين بهذا الأمر لوظائفهم وأن «يكونوا على بصيرة من أمرهم واحتراز من ذوى المكروه» (٥٨)، كما أكد على عدم فتح باب القلعة إلى جهة القرافة «لا يفتح مدة غيبتنا ولا يزال مغلقاً في وجه ذوى القرب إلى حين أوبتنا» (٥٩).

أما محبى الدين فقد ركز في تذكرته فيما يتعلق بالقلعة على ملازمة المجريدين بالقلعة لنوبتهم وعدم إخلال أحد منهم بواجباته (٦٠). ومراعاة الأمراء والمقدمين والبحرية لأبوابها كما جرت العادة بذلك (٦١). كذلك يعتمد تجريد جماعة من الجند حولها ومن جهة الجبل ومن جهة القرافة وعند دار العدل ويحضرون في كل عشية ويسبتون بخيولهم وغللمانهم طائفين وحافظين لجهة الثغرة (٦٢). وشدد فتح الدين في تذكرته على حماية القلعة في عدة فصول منها. فقد أمر قلاوون ابنه بضرورة مراعاة كل فرد لنوبته ومعاقبة كل من يخل بذلك سواء بالقول أو بالفعل. فإذا انقضى السباط ووقت الخدمة يخرج الجميع ولا يتأخر أحد ممن ليست له عادة بملازمة وظائف الخدمة، وكذلك لا يسمح لأحد بالدخول أو الخروج في غير وقته المعتاد (٦٣). ولا يقدم أحده قصبة من يده ولا يتحدث أحد فيما لا يعنيه أو يقف في مكان غير المحدد له. «ولتكن عينه لذلك مراقبة وفكره في هذه المهمات صافية» (٦٤).

أما حراسة القلعة من الداخل فقد أشار فتح الدين إلى ملازمة صبيان قاعة الأعمدة للباب الجوانى أو باب الرحبة بالنوبة على العادة في الليل والنهار. أما باب القلعة البرانى فتلازمه المقدمون ومضافوهم من المماليك السلطانية (٦٥) كما أكد على إغلاق أبواب القلعة وقت العادة وأن يقرم وإلى القلعة بإحضار المفاتيح إلى وإلى القلعة والذي يقوم بدوره بتسليم المفاتيح معاً لمن كانت تسلم له في العادة باب أمر بعدم فتح أبواب السر أبداً إلا لهم كبير يقتضى ذلك» (٦٦).

وفى ثالث فصول تذكرة شافع تناول مجموعة من الوصايا لمعالجة بعض الأمراض الاجتماعية التي تفتشت فى ذلك العصر ووسائل علاجها والعقوبات التي تطبق على مخالفيها. فقد أمر قلاوون بمنع من يمشى فى الليل بغير حاجة وأكد على إرسال من يطوف بالمدينتين وما هو مضاف إليهما من ظواهر لمراقبة ذلك خاصة فى الليالى غير المقمرة^(٦٧). أما باقى الولايات فقد أمر مشايخها بإخراج الخفراء من الأوقات المختلفة لحراسة الطرق وتزويدهم بببوت من الشعر للمبيت بها أثناء الليل^(٦٨). كذلك حذر من ذوى الجرائم والمتجربة وذوى العدوان وضرورة منعهم، وأمر بإغلاق قاعات الفتوة الموجودة بالحسينية والتي كان يأوى إليها من يظن فى نفسه القوة^(٦٩). وأمره أيضاً بمنع جلوس المنجمين فى الطرقات وأخذ عريشهم وسماطيهم وردعهم^(٧٠). ويختتم شافع هذا الفصل بأن ينادى الولد فى البلدين وظواهرهما بأن من سوف يسلك شيئاً من هذه المسالك سوف يعاقب بالصلب والضرب وما أشبه ذلك^(٧١). كما تناولت الوصايا منع الخمر وتداولها وتعفية رسوم المتكرات وإقامة الحدود الشرعية على كل من يوجد سكراناً أو فى حالة منكرة^(٧٢) أما ذوى الدعارة فقد أمر قلاوون بمنعهم من الاجتماع فى أماكن العبث والفساد وتأديب بنات الخطا^(٧٣) كذلك أمر قلاوون بتعفية رسوم المتكرات^(٧٤).

أما فى الفصل الخاص بالقضاء فقد أمر قلاوون قضائه بتحرى الدقة فى أحكامهم وقبول النقض والإبرام وعدم اتخاذ حجاب أو يوابين يمنعون أحداً من الدخول عليهم. وعليهم مباشرة عملهم طرفى كل نهار حتى أيام الجمع للفصل فى القضايا الشرعية بالعزم الصادق. كما يجب عليهم ملازمة دار العدل وعدم التأخر عنها إلا لعذر شرعى. كما طالبهم بترك ما بينهم من التنافس وأن يكونوا يداً واحدة كما يقتضيه حسن التجالس^(٧٥). أما تذكرة فتح الدين فيؤكد عليه ضرورة مراعاة العدالة لأن به دامت

الدول» وأمنت البلاد والعبادة^(٧٦) وأكد عليه أن يراعى الجميع ولا يحكم للشاكي على المشكى إلا بحضور المتشاكين. وأن يعرض القضايا الشرعية على القضاة المختصين بذلك. ومن قتل يقتل ومن سرق يقطع وكل ذلك بالحق والشرع الشريفين. وأكد فتح الدين في تذكرته على أمر هام آخر وهو تطبيق الأحكام. «فما جعل السلطان إلا لينصر الضعيف على ظالمه ويقوى يد المسكين الذى لا قدرة له على تخاصمه»^(٧٧).

وينتقل شافع بعد ذلك إلى فصل تضمن العديد من الوصايا بشأن النواحي الاقتصادية. فقد طلب قلاوون من ولى عهده إرسال كتبه إلى ولايته بالتشديد عليهم بالعدل والإحسان^(٧٨) واعتماد ما يقتضى للبلاد بالعمران وللرعية بحسن الاستبيان. والرفق بالفلاحين وتفقد أحوالهم فى كل حين؛ وأن لا يمكن منهم عسوف ظالم وليتضافروا على عمارة البلاد إذا هم لهم كالمالم بل المالم^(٧٩). ثم يؤكد على ضرورة تفقده للجسور والترح^(٨٠) والعدل فى رى البلاد بحيث تحسم مادة النزاع^(٨١).

أما محبى الدين فقد ركز على ضرورة الاهتمام بالجسور والترح من حفظها وضبطها ومبيت الرجال عليها وتوفير ما يحتاج إليه من الآلات لضبط أى خلل يحدث. وخص بالذكر جسور الجيزة، فأمر بترتيب الحمام الرسايلى عند مباشرتها لتدارك أى خلل يحدث فيها، وأن يرسل أمير كبير لتدارك هذا الأمر^(٨٢). كذلك ربط بين منسوب المياه فى النيل وبين فتح الجسور حتى لا يؤثر ذلك على أراضي أخرى فتبور. «ولا يكسر جسر إلا بأمر الوالى فى تلك الجهة واتفاق منه بحضور أكابر البلاد ومشايخها وخولتها والإشهاد عليها»^(٨٣).

كما طالبه بالاجتهاد فى رى البلاد محذراً أن تبور منهم قسبة أو تهمل قوانين الرى، أو محاباة أحد فى ذلك «وتكون المساواة شاملة والمعونة تامة»^(٨٤) كذلك أكد عليه بضرورة إخراج التقاوى المرصدة لتخضير البلاد،

وتحميل الولاة مسئولية بوار أى قطعة أرض منها، بل جعل «أرواحهم وأموالهم» قبالة ذلك^(٨٥). وأكد على وإلى البحيرة ملازمة البحر المنصوري المعروف بالطيرة والمطالعة بما يتجدد فيه من منفعة وبركة ونمو^(٨٦).

وعلى الرغم من أن التذاكر لم تفرد فصلاً خاصاً بالتجارة، إلا أنها أشارت إليها ضمن الفصل الخاص بالاهتمام بالشغور خاصة نغرى الإسكندرية ودمياط^(٨٧).

فقد أوصى قلاوون بضرورة إطابة قلوب التجار وحسن معاملتهم بالعدل والإحسان وذلك لكي «يتوجهوا شاكرين حامدين مستجلبين خواطر من يحضر بعدهم من التجارة»^(٨٨). وأكد شافع على ذلك أيضاً «بما يشيع خبره ويحمد أثره ويتلى على رؤوس الأشهاد سورة»^(٨٩) ومن ناحية أخرى حرص قلاوون على تأمين التجارة المارة عبر بلاده فى الليل والنهار وتأسيس الطرقات وإجابة المستصرخ وإمساك المفسد^(٩٠). وشدد على الاهتمام بالطرق البديرة أو الفوقانية وهى المؤدية إلى بلاد الشام^(٩١) كما حرص على توفير الأمن وإبعاد الخطر الذى يهدد التجارة من جهة العربان أو الأكراد أو الشهرزورية محذراً من اجتماعهم فى مكان واحد أو حملهم السلاح^(٩٢).

وتتضمن التذاكر الكتابة إلى الأمير «شرف الدين عيسى بن مهنا» أمير آل فضل بحفظ «المعابر من كل عابر وصياتتها حتى من الطير الطائر»^(٩٣) كما أكد على الولاة بأن السفارة لا يسافرون إلا بالنهار وأنهم لا يغزرون بنفوسهم ولا بأحوالهم^(٩٤). أما فيما يتعلق باستخدام السلطان أو ما يسمى بالخاص الشريف فقد شددت التذاكر على التحذير من بيعه لأى من الأمراء. كما أكد عليه بدفع ثمن ما يتم شراؤه من الممالك أو غيرهم وعدم تأخير دفع حقوق هؤلاء التجار، وذلك لكي يكون ذلك أدعى إلى رجوعهم مرة أخرى^(٩٥).

أما الفصل الخاص بالبريد فقد أوصى قلاوون ابنه بسرعة المطالعة على ما يصل إليه وتفهم معانيه والوقوف عند أوامره وتواحيه والجأوبة عنه فى وقته وساعته. كما طالبه بألا يهمل فصل ولا أصل ولا فرع^(٩٦). وفى فصل آخر يؤكد عليه أن يهتم بخيل البريد «ولا تخل المراكز منها ولا طرفة عين، وأن تكون من الخيل السريعة»^(٩٧).

وأوصى محبى الدين فى تذكرته باستخدام الحمام الرسائلى وانتقاء الطيور الجيدة مؤكداً على أن يصل الخبر من «غزة لا بل من الشام» فى يوم^(٩٨) كما أوصى والى الشرقية على إنفاذ الحمام إلى برج السويس صحبة من جرت العادة بتجريدهم فيه ويزيد عدتهم فى هذا الوقت ويؤكد عليهم فى الحفظ التام والاحتراز^(٩٩).

وفى فصل آخر أوصى قلاوون ابنه بأن يكون مستعداً لإرسال العسكر المقيم عنده ومن تأخر عن الخروج بسبب مرض وذلك بحيث إذا «دعت الحاجة والعياذ بالله إلى طلبهم أسرعوا فى الحضور وبادروا إلى ما دعوا إليه من غير فتور»^(١٠٠) وأكد أيضاً على ضرورة مراعاة حقوق الأمراء والجنود أثناء غيابهم فى الحرب، وذلك حتى لا يؤثر عليهم ذلك ويشغلهم عن الجهاد «وتخسّم هذه المادة ويسد أبواب المماطلة عنهم»^(١٠١) كذلك أوصاه بمضاعفة حسن السياسة مع الأمراء والجنود والإقبال عليهم صغيروهم وكبيريهم ومعاملتهم بما يستميل به قلوبهم ويوفر الملاحظة من نصيحتهم^(١٠٢).

وفى فصل خاص أفرد شافع مجموعة من الوصايا بشأن تخذير قلاوون لابنه بأنه لا يكثّر من الركوب والاحتراز من يقرب منه ولا يسمح لأحد بذلك إلا إذا كان واثقاً منه ويجب أن يكون مركبه محفوظاً بالسكينة والوقار، ولا يزيد فى ركوبه على المعتاد ولا يسلك أماكن غير مألوقة. وعليه أن

يتحقق مما يرفع إليه ويكتشف ظلامته بنفسه ولا يعتمد على ذوى التسويف (١٠٣).

وشدد قلاوون فى تذاكره على الاهتمام بالشغور، خاصة ثغرى الإسكندرية ودمياط مؤكداً على ضرورة تأمينها خاصة من خطر الفرنج وكرسالتهم وكذلك من خطر الروم والعرب (١٠٤). فأكد عليه ضرورة التيقظ لأى خطر يهددها، ومن السفن الكامنة وكذلك من الأسرى الفرنج المأسورين بهما (١٠٥). وأكد أيضاً على مراقبة فنادق الفرنج وحفظ مفاتيحها فى الليل وفى وقت صلاة الجمعة والأمكنة المجاورة لها (١٠٦). كذلك طالبه بحفظ وضبط الموانئ الأخرى مثل رشيد وقطيا وتنيس ونستروه ومراقبة كل من يدخلها أو يخرج منها (١٠٧). أما وظيفة ثغرى الإسكندرية ودمياط وهى «وعلى هذين الثغرين وظيفة موظفة ولوازم كل منهما بها مكلفة من أموال وأقمشة برسم الخزانة الشريفة» فلا يهمل الولد أمرها فى أدائها وبروز مراسمه يطلبها فى أحيانها من غير إزعاج الرعية ولا مصادرة بطلب ما لا يجب (١٠٨).

ويربط شافع فى فصل آخر من تذاكره بين وظيفة ثغرى الإسكندرية ودمياط فى توفير الأقمشة للسلطان وبين ضرورة الاهتمام بدار الطراز وضرورة حمل ما تحتاج إليه من أموال وخلافه لكى تقوم بدورها «فليتقدم الولد عز الله سلطانه فى كل وقت بتققد أحوالها المواصله بالأموال التى هى أحوى لها والرفق بها» «وتواصل من حللها بما هو المعلم وتسطر بأقلام أختلتها من القابنا الشريفة كل محكم» (١٠٩).

وفى فصل خاص عن خزائن السلاح يوصى قلاوون بضرورة ملاحظة مجدداتها وتزويدها بالسلاح بحيث «تغذو أجزائها شاكية السلاح» ويجب أن يوفر ما تحتاج إليه من أموال وعلم البخل فى ذلك وتزويدها به بصفة دائمة (١١٠). ويذكره فى آخر فصول التذكرة بضرورة الاهتمام بدار الضرب

مذكراً إياه بأن الملك هو «السكة والخطبة» وأمره ألا يعطل «قلم درهمها ودينارها ولا يغيب فيها باسمنا الشريف» «وأن يتجنب إتيان الزايف»^(١١١) ويختتم شافع تذكرته بما هو نصه:

«وإذا أمرن الولد النظر فيما نصفاه وتدير ما أملناه نشأ له عن ذلك أحوال فأحوال وتفصيل وإجمال ونحن والقون منه بأنه سيكون عند ما توسمناه وأنه غنى عن ما رسمناه حين رسمنا وإنما الله سبحانه وتعالى يقول وهو أصدق القائلين ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾»^(١١٢)

وبعد دراستنا لهذه المجموعة من الوصايا التي تناولت شتى جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والقضائية والإدارية في فترة هامة من فترات التاريخ المملوكي يبرز تساؤل هام نختم به هذه الدراسة وهو هل تركت أثرًا على الملك الأشرف خليل بن المنصور قلاوون؟.

على الرغم من قصر عهد الأشرف خليل (ذو القعدة ٦٨٩هـ - المحرم ٦٩٣هـ) إلا أن المصادر أشارت إلى عمله بهذه الوصايا في جوانب وإعماله لها في جوانب أخرى. فقد تركت وصية والده له بالاحتراز عند ركوبه أثرها عليه فتجح في التخلص من أول مؤامرة دبرها له حسام الدين طرنتاي أثناء ركوبه^(١١٣). أما علاقته مع الرعية فقد استهل الأشرف عهده بإبطال عدة حوادث وهي المكوس التي لا تستند على قانون شرعي وسامح فيما تأخر من البواقي وأكثر من تفرقة الأموال على الفقراء، كما أبطل من دمشق مكسًا كان يؤخذ في باب الجابية وكتب بخطه «ولنكشف عن رعايانا هذه الظلامة، ونستجلب الدعاء لنا من الخاصة والعامة»^(١١٤).

وقد استطاع الأشرف أن يحكم قبضته على زمام الأمور بسرعة عقب وفاة والده فلم «يختلف فيه اثنان ولا تحركت شفة ولا لسان»^(١١٥). وعلى الرغم من وصية والده له بأن يحسن علاقته مع الأمراء فقد ابتدأ عهده

بالقبض على حسام الدين طرنتاي وقتله وزين الدين كتيغا وأفرج عنه (١١٦). كذلك قام بالقبض على شمس الدين سنقر الأشقر وجرمك الناصرى وأعدمهما (١١٧)، وكان ذلك من بين الأمور التى عدها عليه بدر الدين بيدرا استهتاره بالأمرء عماليك أبيه، ونفور الأمرء منه لقتله عدداً منهم (١١٨). وعلى الرغم من نصيحة والده بأن يستمع إلى الشكاوى بنفسه ولا يعتمد على ذوى التسويف، إلا أنه كان يستمع إلى وزيره شمس الدين بن السلعوس مما أدى إلى زوال ملكه (١١٩).

أما عن علاقته مع الصليبيين فى بلاد الشام فقد سار على نهج والده الذى رفض ما قدمه له الصليبيون من أعداء بشأن نقضهم للهدنة فى عكا (١٢٠). ولما استقر له الملك «وخلا وجهه بمن كان يقصد مناوأته» (١٢١) صرف اهتمامه نحو غزو عكا وطرد بقايا الصليبيين من الأراضى المقدسة. ويؤكد بيبرس الدوادار ذلك - وكان أحد المشاركين فى هذه الحروب - بقوله - وفيها عزم السلطان على المسير إلى عكا وإنزالها والجد فى قتالها «متمماً لما عزم والده عليه من أخذها واستئصالها» (١٢٢) أما شافع بن على فيشير إلى ذلك ضمن قصيدة له مهنثا بفتح عكا:

وعنى بوصية والده فيها فنقلها

ومازال يبره أعنى (١٢٣)

وعلى الرغم من هذه الجملة من الوصايا فإن الأشرف تعاضم فى أواخر أيامه وصار لا يكتب اسمه وإنما يكتب «خ» إشارة إلى أول حروف اسمه، ومنع أن يكتب لأحد «الزعيمى» وقال «من زعيم الجيوش غيرى» (١٢٤) وكان لإهماله نصيحة والده بالاحتراز عند الركوب وعدم الخروج على غير العادة ولا يسلك أماكن غير مألوفة سبباً فى مقتله - بالإضافة إلى الأسباب السابقة التى أشربنا إليها. فانتهاز بيدرا ذلك بعد أن وصلته الأنباء عن خروجه

بمفرده ولم يكن معه سوى شهاب الدين أحمد بن الأشل فانتهاز جماعة
الأمراء التي اتفقت على قتله هذه الفرصة وباغتوه فتمكنوا منه وقتل في ١٢
محرم ٦٩٣هـ (١٢٥).

الهوامش

- (١) توجد نسخة وحيدة للمخطوط بمكتبة البودليان بأكسفورد رقم ٤٢٤ (ميكروفيلم) وكذلك انظر: يروكلمان (كارل)، تاريخ الأدب العربي، نقله إلى العربية د. السيد يعقوب بكر، مراجعة د. رمضان عبد التواب، ج١، القاهرة، ج٢، القاهرة، ط٢، بدون تاريخ، ص ٢٠.
- (٢) انظر مقدمة شافع بن علي «حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية، تحقيق ونشر د. عبد العزيز بن عبد الله الخويطر، الرياض بدون تاريخ، ص ١٤.
- (٣) شافع بن علي، حسن المناقب، ص ١٥٩، وأشار ابن شداد إلى أن محبى الدين هو الذى قرأه، وكذلك النويرى، وأنعم بيبرس عليه بمائة دينار، انظر: ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، باعتناء أحمد حطيط، فيسبادن ١٩٨٣، ص ١٣٥، النويرى، نهاية الأرب فى فنون الأدب، ج٣، تحقيق د. محمد عبد الهادى شعيرة، ومراجعة د. محمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٩٠، ص ٢٢٣.
- (٤) ذكر النويرى أن الكتاب بخط بيلىك، أما ابن شداد فذكر أنها بيد بيلىك. ولكنهما لم يذكرنا نص الكتاب. انظر: شافع بن علي، حسن المناقب، ص ١٦٧-١٧٠ ك ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٢٢٤، النويرى، نهاية الأرب، ج٣، ص ٣٦٩.
- (٥) شافع بن علي، الفضل المأثور، ورقة ٢٤ ظ - وكان شافع آنذاك فى حوالى الثامنة والعشرين من عمره لأن الملك السيد حكم فى الفترة من (٦٧٦-٦٧٨هـ).
- (٦) شافع بن علي الفضل المأثور، ورقة ٢٤ ظ، ٢٥ و. وعن هذه الأحداث انظر: بيبرس الدوادار، زبدة الفكرة، ص ١٥١-١٥٣. ويذكر الممرى أن هؤلاء الفداوية كانوا يتبعون من يملك مصر «ولصاحب مصر بتشيع هؤلاء مزية، يخافه بها أعداؤه لأنه يرسل من هؤلاء إليه من يقتله ولا يبالى أن يقتل معه. مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار - دولة المماليك الأولى، دراسة وتحقيق دروينا كرافولسكى، بيروت ١٩٨٦، ص ١٣٨-١٣٩.
- (٧) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٢٤ ظ.

(٨) المقرئى، السلوك، جـ ١، ص ٦٥٤.

(٩) ذكر شافع أن ذلك الأمر ظل سراً وأنه أخفاه عمن معه حتى تم خلع العادل بدر الدين سلامش وفى ذلك تأكيد لموقف قلاوون من أنه كان يسمى للحصول على السلطنة على الرغم من تظاهره برفضها. وعن آراء المصادر فى ذلك انظر: بيبرس الدوادار، زبدة الفكرة، ص ١٥٤، والمقرئى، السلوك، جـ ١، ص ٦٥٨، وعن اختياره لهذا اللقب رواية أخرى - انظر: ابن الوردي (زين الدين عمر) تممة المختصر فى أخبار البشر، تحقيق أحمد رفعت اليدرأوى، المجلد الثانى، بيروت ١٩٧٠، ص ٣٢٩.

(١٠) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٣و- ظ.

(١١) شافع بن على، الفضل المأثور، ورقة ٢٧ظ.

(١٢) نفسه، ورقة ٢٢ ظ.

(١٣) نفسه، ورقة ١١٩ ظ، وانظر أيضاً: القلقشندي (أبو العباس أحمد بن على بن أحمد)، صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ١٤، القاهرة ١٩١٣-١٩٢٠، جـ ١٠، ص ١٧٣ وما بعدها.

(١٤) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٤٠ ظ، وعن عمل فتح الدين أثناء عهد بيبرس، انظر: ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٢٣٩.

(١٥) فى حسن المناقب السرية لم يحدد شافع درجة قرابته بابن عبد الظاهر واكتفى بالإشارة إلى أنه قريبه... أما هنا فيحددها كما ذكر فى عبارات أعلاه. انظر: حسن المناقب، ص ١٣٢، الفضل المأثور، ورقة ٢٧ظ.

(١٦) شافع بن على، الفضل المأثور، ١٠٤و. وكذلك بيبرس الدوادار، زبدة الفكرة، ص ١٧١-١٧٢، النويرى، نهاية الأرب، جـ ٣١و ص ٦٩-٧٠.

(١٧) شافع بن على، الفضل المأثور، ورقة ٤٠و-ظ. وكذلك بيبرس المنصورى (الدوادار)، التحفة الملوكية فى الدولة التركية، نشر: د. عبد الحميد صالح، بيروت ١٩٨٧، ص ٩٨؛ المقرئى، السلوك، جـ ١، ص ٦٩١-٦٩٢.

(١٨) شافع بن على، الفضل المأثور، ٦٤و- ٦٥ظ. وتجدر الإشارة إلى أن نص المنشور الذى كتبه شافع لم يشر فيه إلى لقب الملك وإنما لقب «الأمير» راجع: محبى

الدين بن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور، ص ٨٧، نهاية الأرب، جـ ٣١، ص ٢٤.

(١٩) ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام، ص ٨٢، يبيرس الدواذر، زبدة الفكرة، ص ١٩٣.

(٢٠) شافع بن علي، الفضل المأثور، ١٢٨ ط، حسن المناقب السرية، ص ١٣٧-١٣٨.

(٢١) علي الرغم من أن حسن المناقب السرية يتناول اختصاراً لتاريخ الظاهر بيهرس، فإن شافع بن علي أورد بضع صفحات في أثناء حديثه عن طرابلس وعكا وذلك في عهد قلاوون وهي بحاجة للمناقشة مع ما أوردته في الفضل المأثور، انظر: حسن المناقب، ص ١٣٢-١٣٦، ١٣٧-١٤٠.

(٢٢) فوات الوفيات، ٢ جـ، القاهرة، ١٩٧١، جـ ١، ص ٢٣٤، أبو المحاسن (جمال الدين أبو المحاسن يوسف (بن تقي بردي)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ١٦ جـ، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٩-١٩٧٢، جـ ٩، ص ٢٨٤-٢٨٥.

(٢٣) يذكر شافع أنه كان كاتباً للدرج أثناء ذلك. وعن حفر هذه التربة انظر: محمد حمزة إسماعيل الحداد، السلطان المنصور قلاوون، القاهرة ١٩٩٣، ص ٦٥-٦٧.

(٢٤) ذكرت بعض المصادر أن الخطاب كان من إنشاء محيي الدين والأصوب هو فتح الدين ابنه، وكاتب السر آنذاك، أما القلقشندي فقد أورد نص الرسالة ونسبها إلى شافع بن علي على الرغم من أنه لم ينسبها إلى نفسه. وبعد عقدي لمقارنة بين نسخة الخطاب لدى شافع ونسخة القلقشندي وجدت اختلافاً بينهما في بعض العبارات ولا ندرى هل اعتمد القلقشندي على نسخة أخرى للفضل المأثور فقدت، أم أنه تصرف في العبارات. للمزيد انظر: ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام، ص ١٠ ح (٥)، مفضل بن أبي الفضائل، النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، نشر بولشيه، ٢ جـ، باريس ١٩١١-١٩١٢، جـ ٢، ص ٣٤٦. وفي حاشية رقم ١٢ إشارة إلى فتح الدين وهو الأصوب.

(٢٥) ج٦، ص ٢٠، ج(١).

(٢٦) الخطط، ج٦، ص ٢٠٣-٢٠٤، صبح الأعشى، ج٧، ص ٢٣٧.

(٢٧) النجوم، ج٩، ص ٢٨٣.

(٢٨) بيبرس الدوادار، زبدة الفكر، ص ٢٦٩-٢٧٠، ٢٧٣. وعن تولى فتح الدين كاتباً للسمر وتطور هذه الوظيفة انظر: أبو الحسن، النجوم، ج٧، ص ٣٣٢-٣٤٣.

(٢٩) هناك رأى آخر عن وفاته عام ٧٣٣هـ. انظر مقدمة حسن المناقب السرية، ص ١٤.

(٣٠) زبدة الفكرة، ص ١٦٧-١٧٠، صبح الأعشى، ج١٠، ص ١٦٦-١٦٧.

(٣١) زبدة الفكرة، ص ٢٥٣.

(٣٢) ابن فضل الله العمري شهاب الدين أحمد بن يحيى (٧٠٠-٧٤٩هـ)، التعريف بالمصطلح الشريف، عني بتحقيقه وضبطه وتعليق حواشيه محمد حسين شمس الدين، بيروت ١٩٨٨، ص ١٢٩-١٨٥.

(٣٣) نفسه، ص ١٢٩.

(٣٤) القلقشندى، صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ج١١، ص ٩١ وما بعدها.

(٣٥) التعريف، ص ١٢٩ وما بعدها، وأوضح لنا ما يصدر من الرصايا فى كل واحدة منها. فالعهود لا تكون إلا للخلفاء عن الخلفاء أو للملوك. والتقاليد لا تكون إلا لكفلاء للملكة وقد يكون لأكابر قضاة القضاة. أما التفاوض فهي لعامة القضاة، والتواقيع فهي لجمهور من عانى الكتابة فى زمان العمري ومنها لعامة أرباب الوظائف والمراسيم ما يكتب فى صفائر الأمور. وللعمري فى ذلك رأى أورده ضمن هذا الفصل الخاص بالرصايا.

(٣٦) القلقشندى، صبح، ج١٣، ص ٧٩-٩١.

(٣٧) نفسه، ج١٣، ص ١٠٣، ويقارن بين تذكرتين أحدهما للقاضى الفاضل والأخرى لحبى الدين بن عبد الظاهر، حيث «أهمل فى الثانية مراعاة الفصاحة والبلاغة جملة، بل لم تراعى فى الأخيرة منهما قوانين النحو».

(٣٨) راجع: وصايا العمرى فى التعريف، وكذلك القلقشندى، صبح، ج-١٣، ص ٩١ وما بعدها.

(٣٩) القلقشندى، صبح، ج-١٠، ص ١٧٢-١٧٣.

(٤٠) شافع بن على، الفضل المأثور، ورقة ٨٨ ظ، ٩٠ و.

(٤١) نفسه، ورقة ٩٩ ظ.

(٤٢) كتب هذا التقليد محبى الدين بن عبد الظاهر وذلك فى شوال ٦٦٢ هـ، وأورده نقلا عنه كل من شافع بن على ويبرس الدودار والقلقشندى، انظر: الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر، تحقيق ونشر عبد العزيز الخويطر، الرياض، ١٩٧٦، ص ٢٠٤-٢٠٩.

(٤٣) «ولما أحس «الملك الظاهر» بالموت رحمه الله كتب تذكرة إلى ولده الملك السعيد وهو بمصر، ومن جملتها، إنك صبي، وهؤلاء الأمراء الأكابر يرونك بعين الصبي، فمن بلغك عنه ما يشوش عليك ملكك، وتحققت ذلك عنه، فاضرب عنقه فى وقته ولا تعتقله، ولا تستشر (فى الأصل تستشير) أحدا فى هذا، وافعل ما أمرك به ولا ضاعت مصلحتك» المقرئى، السلوك لمعرفة دول الملوك، الجزء الأول والثانى تحقيق د. محمد مصطفى زيادة، القاهرة، ج-١، ص ٦٤١، وتجدر الإشارة إلى أن محبى الدين بن عبد الظاهر وشافع بن على وابن شداد لم يشيروا إلى هذه الرصية ضمن مؤلفاتهم عن الظاهر بيبرس.

(٤٤) بيبرس الدودار، زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة، تحقيق د. زبيدة محمد عطا، شركة المدينة للطباعة والنشر، القاهرة، بدون تاريخ، ص ١٦٧-١٧٠، القلقشندى، صبح، ج-١٠، ص ١٦٦-١٧٣.

(٤٥) «فإذا لم يبق إلا الركوب من قلعتة تقدم أمره بكتابة تذكرة بتفصيل ما أجمله من وصيته ويشملها بخطه الشريف» شافع. الفضل المأثور، ورقة ٨٣.

(٤٦) محمد الحداد، قلاوون، ص ٣٨-٣٩.

(٤٧) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٨٣ و.

(٤٨) نفسه، ورقة ٨٣ ظ.

(٤٩) نفسه، ورقة ٨٩و.

(٥٠) نفسه، ورقة ٩٣و.

(٥١) لم تشر المصادر التاريخية المعاصرة إلى الرواية الخاصة بتوقف قلاوون عن التوقيع على تقليد العهد خاصة محبى الدين بن عبد الظاهر وشافع بن على وبببرس الدوادار ولم يشر إليها إلا النويرى الكندى المتوفى عام ٧٣٢هـ. ويذكر النويرى نفسه أن السلطان فوض ولاية العهد لولده الأشرف صلاح الدين وكتب بذلك إلى الشام وسائر البلاد وخطب له بولاية العهد بعد أبيه على عادة أخيه الملك الصالح. وهذه جميعاً لا تصدر إلا بعد توقيع السلطان عليها. انظر: النويرى الكندى، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج١، ٣١، تحقيق د. السيد الباز العربى ومراجعة د. عبد العزيز الأهوانى، القاهرة، ١٩٩٢م، ص ١٦٠، ١٧٨.

(٥٢) زبدة الفكرة، ص ٢٥٢-٢٥٣.

(٥٣) على إبراهيم حسن، دراسات فى تاريخ المماليك البحرية، وفى عصر الناصر محمد بوجه خاص، القاهرة، ١٩٤٨، ص ٥٠؛ سعيد عاشور، العصر المماليكى فى مصر والشام، القاهرة، ١٩٦٥، ص ٧١.

(٥٤) الفضل الملقب، ورقة ٨٢ط.

(٥٥) يذكر بببرس الدوادار أن الأشرف تمكن من إحكام قبضته على الأمور، خاصة بعد نجاحه فى التغلب على مؤامرة حسام الدين طرنتاى لقتله، بحيث «لم يختلف فيه اثنان ولا تحركت شفة ولا لسان»، انظر: زبدة الفكرة، ص ٢٥٣.

(٥٦) اهتم المنصور قلاوون اهتماماً خاصاً بالسجون. فقد عمر الحب الذى فى القلعة فى عام ٦٨١هـ/١٢٨٣م لكى يحبس فيه الأمراء - وكان «مهولاً» مظلماً كغير الرطاويط كثره الرائحة يقاسى للسجون فيه ما هو كالموت أو أشد منه». ومن أماكن الجبوس أيضاً خزائن البنود وخزائن شمائل. أما أحمد بن المكرم فقد زاد فى تذكرته فى فصل الجبوس بضرورة خلق الأسارى من الفراغ لحاكم وتمهد ذلك دائماً. وعدم استخدام أى شخص غريب أو فيه ريبة ومضاعفة الحراسة على هذه الجبوس. للمزيد انظر:

المقرئى، السلوك، ج١، ص ١٣٣، ح(١)، العينى (بدر الدين محمود)، عقد

الجمان في تاريخ أهل الزمان، تحقيق د. محمد محمد أمين، القاهرة، ١٩٨٨، ج٢، ص ١١٠، ح(٢)؛ سعيد عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، القاهرة، ١٩٦٢، ص ٩٧؛ محمد الحداد، قلاوون، ص ٨٠، ح(١).

(٥٧) شافع بن علي، الفضل المأثور، ورقة ٨٤و- ظ.

(٥٨) نفسه، ورقة ٩٤و- ظ.

(٥٩) يذكر القلقشندي عن باب القرافة أنه «وهو أقل أبوابها سالكا وأعزها استطرافا» ويشير كريزويل أنه كان نادر الاستخدام ومن الصعب جدا الوصول إليه. انظر: صبح، ج٣، ص ٣٧٤؛ كريزويل وصف قلعة الجبل، ص ٩٨.

(٦٠) لها معان عديدة ولكنها تدل هنا على فرق الجند المكلفة بحراسة القلعة. وتدل أيضا على الفرق المخصصة لحراسة شخص السلطان وهي خمس نوبات يجرى تغييرها في الظهر والعصر والمساء ومتصف الليل وعند الصباح. انظر: العمري، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، دراسة وتحقيق دوريتا كرافولسكي، ص ١٠٣-١٠٤؛ المقرئ، السلوك، ج١، ص ٤٦١ ح(١)، عبد النعم ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم بمصر، ج٢، القاهرة، ١٩٦٧، ص ٥٣-٥٤.

(٦١) للمزيد عن ذلك راجع: السيد الباز العريني، المماليك، بيروت، ١٩٦٧، ص ٥٤ وما بعدها.

(٦٢) أطلق على هؤلاء تسمية «المجردون» وهم الحرس الليلي المكلف بالحراسة خارج القلعة. وأضاف أحمد بن المكرم في تذكرته تجريدتهم جهة المدينتين مصر والقاهرة وخارج الحسينية وعدم إهمال ذلك ليلة واحدة وعدم مفارقتهم مراكزهم إلا عند السفر وكامل الضوء، انظر القلقشندي، صبح، ج١٣، ص ٩٤.

(٦٣) السماط، المائدة السلطانية أو ما ييسط على الأرض لوضع الأطعمة وجلس الأكليين. وعن عددها وما يقدمه السلطان فيها لمماليكه وغيرهم انظر: العمري، مسالك الأبصار، ص ١٠٤؛ عبد النعم ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك، ص ١١٦-١١٧.

(٦٤) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٩٣و. ويتولى الدلو دار الكبير رفع القصاص إلى السلطان أو نائبه ويتولى أيضاً الحصول على التوقيع عليها. والقصة هي طلب الجندي الحصول على إقطاع أو إعلائته بخروجه عن إقطاع بيده أو طلب بإعادته إلى إقطاع خرج عنه. انظر:

السيد الباز العريضي، المالك، ص ١٤٩، ١٨٩-١٩٠. وكذلك راجع: العمرى، مسائل الأبهار، ص ١٠١-١٠٢.

(٦٥) باب الرحة هو المؤدى إلى الرحة الفسيحة التي في صدرها الإيوان الكبير الذي أعده قلاوون لجلوسه في أيام المراكب وإقامة دار العدل والتي أنشأها بدلا من دار بيبرس. للمزيد انظر: العمرى، مالك الأبهار، ص ١٤١-١٤٢. كذلك محمد الحنادة، قلاوون، ص ٨١ ح (١).

(٦٦) ذكر العمرى أن باب القلة كان في وسط الدوركة التي كان يجلس بها الأمراء حتى يؤذن لهم بالدخول، ويدخل منه في دهاليز فسيحة إلى ديار ويوت ومسكن وإلى المسجد الجامع وسمى بذلك لوجود قلة عنده بناها الظاهر بيبرس، للمزيد انظر:

العمرى، مسائل الأبهار، ص ١٤١-١٤٢؛ محمد الحنادة، قلاوون، ص ٨٢-٨٣.

أما باب السر فيختص بالدخول والخروج منه أكابر الأمراء وخواص الدولة. كالوزير وكاتب السر ونحوهما ويتوصل إليه من الصورة وينتهي مدخله من مقابل الإيوان الكبير الذي يجلس فيه السلطان أمام المراكب. انظر: القلقشندي، صبيح، ج ٣، ص ٢٧٤، كريويل، وصف قلعة الحبيب، ص ٦٩.

(٦٧) كان هناك وإلى مخصص للطواف في الشوارع والحارات لحراستها وتأمينها وكان يرافقه المقدم أحد رجال الشرطة. وفي تذكرة أحمد بن المكرم أمر قلاوون بمنع خروج النساء ليلا. انظر: السلوك، ج ١، ص ٦٧٣، ج ١؛ القلقشندي، صبيح، ج ٣، ص ١٣، ٩٢.

(٦٨) ظهر بعض الأشخاص في بداية حكم قلاوون عاثوا فسادا في القاهرة ومصر وذاع صيتهم حتى أن الناس خشوهم وقاموا ببلغ أموال وغيرها لهم اتقاء لشهرهم. وعندما بلغ قلاوون ذلك أحضر والي مصر والقاهرة وأغلظ إليهما في

القول حتى تم القبض عليهم وهؤلاء الأشخاص هم الجاموس والمجوس والكريدي وتم تسميرهم والطواف بهم في شوارع القاهرة حتى ماتوا. انظر: محيى الدين بن عبد الظاهر، تشریف الأيام والمعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق د. مراد كامل ومراجعة د. محمد على النجار. القاهرة، ١٩٦١، ص ٨٩-٧٩.

(٦٩) لم أعر على شرح لهذه القاعات في المصادر المتاحة، وأمر قلاوون بهدمها، ومن ظفر به فليمثل به غاية التمثيل» شافع، الفضل المأثور، ورقة ٩٥ و.

(٧٠) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٩٥ ظ، ويعطى لنا هذا انطباعاً بأن قلاوون لم يكن مثل بقية سلاطين المماليك الذين ولعوا بالنجوم وأصحاب التقاويم فالظاهر يبرس اعتقد فيما يقوله هؤلاء المنجمون وتربط بعض الروايات سبب وفاته وبين تصديقه لما قاله له أصحاب التقاويم من أنه يموت بدمشق في عام ٦٧٦ هـ ملك من الملوك بالسلم فحصل عنده من ذلك أمر عظيم. انظر:

Ayyabids, Mamlukes and Crusaders, Selections from the Tarih al Adu'al Wa'l Muluk of Ibn al Furat, Text and Trans. by M.C. Lyons Rily Smith, 2 Vols., Cambridge, 1971, pp. 212-213.

وانظر: وصية منجم في العمرى، التعريف، ص ١٨٠، وفي عام ٧٣٣ هـ قام الناصر محمد بمنع المنجمين وضربهم لإفسادهم حال النساء. انظر: سعيد عاشور، المجتمع المصرى، ص ٢٤١.

(٧١) شافع، الفضل المأثور، ورقة ٩٥ ظ. وتجدر الإشارة إلى قيام قلاوون بتطبيق الحد على أحد القتلة وتم إعدام آخر شقاً. وراجع أيضاً ما تم تطبيقه من عقوبات على الكريدي والمجوس والجاموس. كذلك تم عقاب ثلاثة شاركوا في عملية تزوير لتوقيع السلطان. فأمر بقطع لسان الجندي وتجريسه، وتسمير النصراني واليهودى. ثم عاد ورسم قلاوون باستفتاء الفقهاء فى القضية فأفتوا بتأديبهم وجسمهم وتزويرهم التعزير الشرعى فأمر بتطبيق ذلك عليهم. ويشير العمرى أنه كان على متولى الشرطة أن يكتب مطالعة جامعة للسلطان يخبره فيها ما يقع من قتل أو حريق كبير وما شابه ذلك. انظر: ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام، ص ٨٩-١٢٢؛ العمرى، مسالك الأبصار، ص ١٠٦.

(٧٢) يذكر المقرئى أنه قد رسم يتضمنين الخمر، فظهر وكشر السكارى وزال الاعتراض عليهم ولكن لم يتم ذلك سوى أيام قلائل وأبطلت ومنع الظاهر بشئ من المنكرات، وكان هذا المرسوم قد صدر فى ٢٥ ربيع أول ٦٨٠ هـ وتم إبطالها وإزالة الخمر. ولاشك أن إباحة الخمر وحظرها كان يثير جدلاً كبيراً فى تلك الفترة. فقد كانت الدولة المملوكية تجبى من ذلك أرباحاً طائلة فيذكر ابن شداد أن جملة ما كان يتحصل زمن بيبرس منها. فى أعمال مصر ألف دينار يومياً كما أن وجود الأجانب خاصة فى الإسكندرية كان عاملاً آخر فى هذا الجدل وأوردت د. حياة ناصر الحجي دراسة عن ذلك وما أحدثه قرار منع الخمر من رد فعل. انظر: النويرى، نهاية الأرب، جـ ٣١، ص ٨٠؛ المقرئى، السلوك، جـ ١، ص ٦٦٨؛ ابن شداد. (عز الدين محمد بن على بن إبراهيم)، تاريخ الملك الظاهر، اعتناء أحمد حطوط - فيسبادن، ١٩٨٣، ص ٢٩٩-٣٠٠، حياة نصار الحجي، أحوال العامة فى حكم المماليك (٦٧٨-٧٨٤ هـ/ ١٢٧٩-١٢٨٢ م) دراسة فى الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الكويت، ١٩٨٤، ص ٧٢-٧٨.

(٧٣) وردت مسميات أخرى على هذه الفئة من النساء فى مصادر العصر المملوكى من بينها الخواطى وهى جمع خاملة أى المرأة الداعرة، وتسمى محظية وتجمع على محظيات، كما أطلق عليهن ابن شداد لفظ المومسات. وكان لهن ضامنة تسمى ضامنة المغانى. ويذكر أحمد بن المكرم فى تذكروته ضرورة منع أحد من الاجتماع فى هذه الأماكن ليلاً أو نهاراً، بل إنه أشار أيضاً إلى عدم اجتماع النساء والرجال فى ليالى الجمع بالقرافتين للحد من هذه الناحية الاجتماعية السيئة وكان الظاهر بيبرس قد حارب هذه الظاهرة من قبل وذلك بتطهير الثغر من الخواطى والفرجيات. وكذلك بسلب جميع أموال المفسدت حتى يتزوجن. وأبطل المقرر من هذه الجهة وعوضهم مالا حلالاً. انظر: ابن شداد، تاريخ الظاهر بيبرس، ص ٣٠٠؛ المقرئى، السلوك، ص ٥٠٠، ٥٥٣-٥٥٤، وكذلك: سعيد عاشور، المجتمع المصرى، ص ٢٣٧؛ قاسم عبيد قاسم، دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى، ط ٢، القاهرة، ١٩٨٣، ص ١٣٩-١٤٠.

(٧٤) من المنكرات التى كانت منتشرة أيضاً تعاطى الحشيش والأفيون بخلاف أنواع

الخمور المختلفة. فأصدر بيبرس أمراً بمنعها وتأديب أكملها وأبطل ضمان الحشيشة بل أنه أمر بمنع كل مسكر وأخذ خطوط ولاته على ألا يمكنوا أحداً من تعاطيه البتة وساد المنع بين أمرائه ورعيته. وفي عام ٦٨٧هـ تم ضبط نصراني وامرأة مسلمة يشربان الخمر في رمضان، فأمر نائب السلطنة في دمشق بحرق النصراني وقطع بعض أنف المرأة وشفع فيها فأطلقت. انظر: ابن شداد، تاريخ الظاهر بيبرس، ص ٢٩٩-٣٠٠، ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٦٦، سعيد عاشور، المجتمع المصري، ص ٢٢٩-٢٣٣، عبد المنعم ماجد، نظم، ص ١٢٢-١٢٣، وعن المرأة والنصراني انظر:

النويري، نهاية الأرب، ج ٣١، ص ١٥٨-١٥٩. وللمصري رأى في ذم الحشيش، انظر: التعريف، ص ٢٨٨، ح (٥٠).

(٧٥) كان السلطان يجلس بنفسه في دار العدل في يوم الاثنين من كل أسبوع عدا شهر رمضان. فإذا قعد للمظالم كان يجلس على يمينه قضاة المذاهب الأربعة أولهم الشافعي من الحنفي ثم المالكي وأخيراً الحنبلي. وكان السلطان يراجعهم إذا احتاج الأمر للمراجعة. وعلى الرغم من أن قاضي الشافعية كان أعلاهم إلا أن هذه الإشارة تدل على ضرورة تعاونهم وعدم التنافس بينهم. وأشار العمري في التعريف إلى مجموعة من الوصايا للقاضي عامة. ثم خص قاضي كل مذهب بوصية خاصة به. وفي تقليد عهده للأشرف خليل أكد عليه مراعاة العدل فهو «معمري يوت الرجاء والرجال، وه تزكو الأعمار والأعمال...» وأمره أيضاً بإقامة حدود الله وعدم تجاوز حدوده في القصاص. وهناك عقوبات أخرى طبقت مثل التشهير والتجريس والمصر بالمعصرة والتسمير وغيرها. عن ذلك انظر: العمري، مسالك الأبصار، ص ١٠١-١٠٢، التعريف، ص ١٥٤-١٦٠، القلقشندي، صبح، ج ١٠، ص ١٦٧-١٦٨، وكذلك: سعيد عاشور، المجتمع المصري، ص ٩٨-٩٩.

(٧٦) شافع بن علي، الفضل المأثور، ٨٩ ط، ٩٠ و. وعن قيام الظاهر بيبرس بجعل

قاضي لكل مذهب ودوافعه في ذلك انظر:

J.S. Nielsen, Sultan al Zahir Baybars and the Oppoinment of Four Chief Qadis (6563/1265) in Studia Islamica, Paris, 1984, pp. 167-176.

وكذلك شافع بن علي، حسن المناقب، ص ١٠٣.

(٧٧) شافع، الفضل المألور، ورقة ٩٠و.

(٧٨) ذكر محبى الدين بن عبد الظاهر فى تقليد الأشرف بولاية العهد نفس العبارة بعد أن تحدث عن العدل «وأقرنه بالفضل **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ** الآية. القلقشندى، صبح، ج ١٠، ص ١٧٠.

(٧٩) لم يقتصر اهتمام قلاوون بالفلاحين على هذا الجانب، بل أكد فى فصل آخر بالاستكثار من الغلال «من غير إجحاف ولا طلب ما لا يستحق بيت المال». وعرف القلقشندى ما يتحصل من الغلال بأنه المال الخارجى وهو على ضربين شرعى وغير شرعى، ويذكر أنه فى زمانه كان أكثر خراج الوجه الثقيل من الغلال وهى القمح والشعير والحمص والفول والعدس وغيرها. ويبر فى عرف الدواوين فيما عدا القمح والشعير والحمص بالحبوب. وفى الغالب يؤخذ عن خراج كل فدان من الأصناف المذكورة ما بين أردبين إلى ثلاثة بكيل تلك الناحية، وربما زاد عن ذلك أو نقص. وفى الغالب أيضاً يؤخذ على كل أردب درهم أو درهمان. وكان لانخفاض التيل فى العصر المملوكى أثر كبير على إعادة تحقيق خراج الديار المصرية. وجرت محاولات كثيرة لضبط هذه الأمور. للمزيد انظر: القلقشندى، صبح، ج ٣، ص ٤٥٢-٤٥٤؛ السيد الباز العرنى، الماليك، ص ١٧٣ وما بعدها.

(٨٠) كان هناك كاشف للجسور فى العصر المملوكى ويسمى بالأمرير كاشف الجسور فى العمل الفلانى، وكان يعاونه عدد من الخولة والمهندسين فى مراقبة الجسور. وكان أحمد بن المكرم أكثر تحديداً فى مسئولية الولاية عن الجسور حيث ذكر فى تذكرته بأن تؤخذ خطوطهم «بأن الجسور قد اتقن عملها على الوضع المرسوم به، وأنها اتقنت ولم يبق فيها خلل، ولا ما يخشون عاقبته ولا ما يخافون دركه، وأنها عملت على ما رسمه القلقشندى، صبح، ج ١٣، ص ٩٥؛ سعيد عاشور، العصر المماليكى، ص ٢٧٦.

(٨١) قدم محبى الدين بن عبد الظاهر تفاصيل أكثر فى تذكرته فيما يتعلق بهذه النواحي الاقتصادية حيث أفرد لها ثلاثة فصول انظر ما يلى.

(٨٢) كانت الجسور على نوعين: السلطانية وهى التى يعم نفعها كافة البلاد ويصرف عليها مما يجبى من أموال الأعمال الشرقية والغربية. والثانى هى الجسور البلدية

وهي الخاصة ببلد دون بلد ويتولى عمارتها المقطعون بالبلاد من الأمراء والأجناد وغيرهم.

انظر: القلقشندي، صبح، ج٣، ص ٤٤٨-٤٤٩؛ محمد جمال الدين سرور دولة بنى قلاوون فى مصر (الحالة السياسية والاقتصادية فى عهدها بوجه خاص)، القاهرة ١٩٤٧، ص ٢٨١-٢٨٧.

(٨٣) شافع، الفضل المائور، ورقة ٨٧ ط.

(٨٤) نفسه، ورقة ٨٨ و.

(٨٥) نفسه، ورقة ٨٨ ط.

(٨٦) أوردوا شافع هكذا - وهي ترعة الطيرة أو الطيرة والتي قام قلاوون بحفرها ومعه الأمراء والملك المنصور صاحب حماة حيث تم إنجازها فى عشرة أيام وذلك فى عام ٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م وتركت أثرًا هامًا على هذه النواحي فى بلاد البحيرة وتتضمن التذكرة هنا ضرورة مراعاتها والاهتمام بها - كما تدل على أنها كتبت بعد حفر الترعة للمزيد انظر: محمد الحداد، قلاوون، ص ٦٥-٦٧.

(٨٧) أفرد أحمد بن الكرم فصلاً للشفور المحروسة، وكذلك محبى الدين بن عبد الظاهر، أما فتح الدين فقد اختصر شافع تذكرته ولم يوردها كاملة.

(٨٨) نصت الهدن والمعاهدات التى عقدها قلاوون مع مختلف القوى الصليبية فى الأراضي المقدسة مثل الدلاوية وبوهمنهد السابع صاحب طرابلس ومع السلطات فى عكا ومع صاحبة صور، على شروط عديدة لتأمين التجارة وعبرها الأراضي المملوكية. انظر: جوزيف نسيب يوسف، دراسات فى تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب فى العصور الوسطى، الإسكندرية، ١٩٨٣، ص ١٠٣-١١٠.

(٨٩) الفضل المائور، ورقة ٩٨ و.

(٩٠) نفسه، ورقة ٨٥ و.

(٩١) عبرت القوافل هذا الطريق بعيداً عن تهديد الصليبيين وكان يقطع فى ثمانية أيام، كما سلكه المتهربون من التجار بعيداً عن دفع الحقوق السلطانية عند القرماء. انظر: حسن عبد الوهاب، مصر وأمن البحر الأحمر فى عصر الحروب الصليبية، مجلة كلية الآداب، جامعة المنوفية، أبريل ١٩٩٢، ص ٨٦.

(٩٢) حذر قلاوون وإلى البحيرة بحفظ الطرقات والمنازل من جهة بركة وضبطها من كل «متسلك أو متسحب أو تازح». كما حذر ولاية البهنساوية والغيوم ومن تسلل أحد من الأكراد والشهروزيّة هذه العبارة تدل على ظهور خطرهم مرة أخرى على الرغم من قيام بيرس بتشريعهم بعد مؤامرتهم ضده. أما خطر العربان فقد نجح الظاهر بيرس في القضاء عليهم. واستمر قلاوون في إخضاعهم محذراً من حملهم للسلاح وضرورة أخذه منهم ولؤسالة إلى خزائن السلاح. عن ذلك راجع: العمرى، مسالك الأبصار، ص ١٦١، ١٦٣، التعريف، ص ١٠٩، ص ٥٨-٥٩، ١٤٨، ١٤٩، السيد الباز العرينى، الممالك، ص ٧٢-٧٣؛ حسن عبد الوهاب، مصر وأمن البحر الأحمر، ص ٦٨-٦٩.

(٩٣) عن آل فضل وفروعها انظر: العمرى، التعريف، ص ١١١-١١٢، القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٣-٢٠٥.

(٩٤) حدد ابن المكرم وقت السفر ما بين طلوع الشمس إلى غروبها. انظر: القلقشندي، صبح، ج ١٣، ص ٩٥.

(٩٥) حرص سلاطين المماليك على تشجيع التجار الذين يحضرون للماليك والخيول وذلك بمنحهم خلع وامتيازات مثل الرواتب الدائمة من الخبز واللحم والتوابل والحلوى والمسامحات نظير كل ما يباع عليه من الرقيق للمماليك والجوارى مع ما يسامحهم به أيضاً من حقوق أخرى تطلق. وللمزيد انظر: العمرى، مسالك الأبصار، ص ١٣٥-١٣٦؛ التعريف، ص ١٣٤. وكذلك السيد الباز العرينى، الممالك، ص ٧٣-٧٧.

(٩٦) عن البريد ووصوله من وإلى السلطان وكيفية عرضه وقيام كاتب السر بقراءته وأخذ الأمر من السلطان، انظر: العمرى، مسالك الأبصار، ص ١٠٥-١٠٦.

(٩٧) أكد قلاوون على وإلى الشرقية والعرب بالاهتمام بإعداد الخيول الجيدة بحيث لا يكون بها أية عيوب، وكذلك بالآ يفارق صاحب النوبة مكان نوبته حتى يحضر صاحب النوبة الأخرى ويتسلمها. ومن يخالف ذلك يؤدب ويغرم. وكانت بلبيس هي آخر المراكز التي لخيول السلطان أما بعدها فكانت مقررة على عربان ذرى إقطاعات عليها خيول تحضر في هلال كل شهر، فإذا انسلخ الشهر جاء غيرهم، ولذا يسمون خيل الشهارة. ويدخل هؤلاء ضمن طبقة أجناد الحلقة.

وكان بيبرس أول من اهتم بضرورة سرعة وصول الأخبار إليه - انظر: العمرى، التعريف، ٢٣٩، ٢٤٥-٢٤٦، ومسالك الأبصار، ص ١٣٦، وكذلك المقرئى، السلوك، ج١، ص ٤٤١-٤٤٧؛ السيد الباز العرنى، الممالك، ص ١٨٦؛ عبد المنعم ماجد، نظم، ص ٣٦-٣٨. وعن صفات الخيل الجيدة انظر: العمرى، التعريف، ص ٢٨٩، وما بعدها.

(٩٨) اهتم سلاطين الممالك اهتماماً خاصاً بسرعة وصول الأخبار إليهم - وصنف القاضى محبى الدين بن عبد الظاهر كتاباً أسماه «تائم الحمام». ويذكر العمرى أن أول من اعتنى به نور الدين محمود بن زنكى ويؤكد كريسويل ذلك من أنه عثر على إشارة فى أحد المصادر عن اهتمامه بذلك. كما ذكر أن هناك برجاً فى القلعة يسمى برج المطار كان له ارتباط باستخدام الحمام وكانت القاهرة مركزاً خرجت منه الرسائل للملقة فى الحمام إلى كل من الإسكندرية ودمياط والسويس وبليس متصلاً بالشام. وتسمى الحمامة التى تحمل البطاقة باسم الحمام البطاقى وكانت هذه البطاقة تعطر لنقل الأخبار السارة، أما الطائر الملطخ بالسواد أو المسود فكان لنقل الأخبار السيئة. عن ذلك راجع: العمرى، التعريف، ص ٢٥٤-٢٥٥؛ مفضل ابن أبى الفضائل، النهج السديد والدرة الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، نشر بلوشيه، ص ٢٤٠-٣٣١؛ المقرئى، السلوك، ج١، ص ٦٩٧، ح (١).

(٩٩) شافع بن على، الفضل المألور، ورقة ٨٥ ظ.

(١٠٠) نفسه، ورقة ٩٦ ظ.

(١٠١) القلقشندى، صبح، ج١٣، ص ٩٧.

(١٠٢) أكد قلاوون على ابنه الأشرف خليل وهو على فراش الموت الاهتمام بالأمراء وحسن معاملتهم. انظر: بيبرس الدوادار، زبدة، ص ٢٥٣. وعن اهتمام قلاوون بمماليكه وما جمعه منهم انظر: محمد الحنّاد، قلاوون، ص ٤١-٤٥.

(١٠٣) عن موكبه انظر: العمرى، مسالك الأبصار، ص ١١٦، ويشير العمرى أنه كان ينبى عن السلطان فى قراءة القصص وسماع الشكوى. إذا احتاج لأمر السلطان فكان يعلم بذلك عند اجتماعه به، أو يرسل من يعلمه ويأخذ أمره. ولا شك أن قلاوون كان يعلم جيداً المؤامرات التى تدبر أثناء المراكب وأثناء الصيد

فجاءت نصائحه لابنه لتجنب ذلك. وعن مثال ذلك ما حدث أثناء مقتل قطز.
عن هذه الروايات انظر: حسن عبد الوهاب، تاريخ قيسارية الشام في العصر
الإسلامي، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ٢٣٢ ح (١١).

(١٠٤) أوردت المصادر المملوكية لفظي حرامة البحر والكرمالية للإشارة إلى القراصنة.
انظر: ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام، ص ١٦١، ١٦٥، ٢٠٦؛

P.M. Holt, The Treaties of the Early Mamluk Sultans with the
Frankish States, SOAS, Vol. XIII, London, 1980, pp. 67-76.

(١٠٥) أشار أحمد بن المكرم في تذكرته إلى ضرورة الاحتياط على الأسرى من الفرخ
وضرورة حلق لحاهم وتمهد ذلك دائماً. القلقشندي، صبح، ج ١٣، ص ٩٣.

(١٠٦) شافع، الفضل المألوف، ورقة ٨٦و.

(١٠٧) يذكر العمري أن قطيا تقع على الجفار الذي هو طريق الشام وجعلت لأخذ
المرجبات وحفظ الطرقات وأمرها مهم ومنها يطالع بكل وارد وصادر. وجعل بها
جماعة من العربان حتى لا يمر أحد ليلاً. انظر: التمرغ، ص ٢٤٦ ح (٥)،
القلقشندي، صبح، ج ٣، ص ٤٠٤.

(١٠٨) عن أقمشة الإسكندرية، انظر: العمري، مسالك الأبحار، ص ٨٤-٨٥، ١٥٠،
١٥٧-١٥٨، وكانت هناك خزانة خاصة يحمل إليها ما يعمل بدار الطراز في
الإسكندرية ودمياط وغيرها. وتسمى خزانة الكسوة، انظر: القلقشندي، صبح،
ج ٣، ص ٤٧٦.

(١٠٩) أورد العمري وصفاً للملابس والخلع التي تصنع في دار الطراز، وللمزيد
راجع: مسالك الأبحار، ص ١٣٠-١٣٤. وكذلك السيد البياز العريني،
المسالك، ص ١٥٣-١٥٤، سعيد عاشور، المجتمع المصري، ص ٢٠٨ وما
بعدها؛ عبد المنعم ماجد، نظم، ص ٦٦-٦٨؛ جوزيف نسيم، دراسات،
ص ١٠٢.

(١١٠) كانت إمرة سلاح لمقدم السلاح دارية، ومن وظائفه حمل سلاح السلطان في
الاجماع الجامعة، وهو المتحدث في السلاح خانة وما يستعمل لها، وما يقدم إليها
ويطلق منها، وهو من أمراء المثين. وعن أنواع السلاح في عصر العمري انظر:

التعريف، ص ٢٦٤-٢٧٣؛ مسالك الأبصار، ص ١١٨؛ السيد الباز العرنى،
الممالك، ص ١١٠-١١١. وعن الزودخانة انظر: بيبرس الدوادار، زبدة، ص
٩٨ ح (٨).

(١١١) أشار العمري في وصية محتسب كيف يتم اختيار النقود لمعرفة ما فيها من
نسبة الفضة أو ما يسمى بالروباص. وأوصى بأن يقوم المحتسب بعمل ذلك بنفسه
وأن يقيم الرقياء على دار الضرب حتى لا يخرج شيء من الزائف خارجها. كما
أورد القلقشندي ما كان يتم التعامل به من تعاملات في تلك الفترة. للمزيد
انظر: العمري، التعريف، ص ١٦٣، مسالك الأبصار، ص ٨٠-٨١؛
القلقشندي، صريح، ج ٣، ص ٤٤٠-٤٤٥؛ ٤٦٥-٤٦٧.

(١١٢) سورة الذاريات، آية : ٥.

(١١٣) كانت هناك أسباب أخرى لسوء العلاقة بينهما خاصة في عهد قلاوون منها
أن حسام الدين كان يرجع الملك الصالح على أخيه الأشرف، كما أغرى
قلاوون على شمس الدين السلموسى ناظر ديوان الأشرف حتى ضربه وصرفه.
انظر: النويرى، نهاية الأرب، ج ٣١، ص ١٧٩-١٨٠؛ بيبرس الدوادار، زبدة،
ص ٢٥٥؛ المقريزى، السلوك، ج ١، ص ٧٥٦-٧٥٧.

(١١٤) المقريزى، السلوك، ج ١، ص ٧٥٩؛ النويرى، نهاية الأرب، ج ٣١،
ص ١٩٧.

(١١٥) بيبرس الدوادار، زبدة، ص ٢٥٣.

(١١٦) نفسه، ص ٢٥٥.

(١١٧) النويرى، نهاية الأرب، ج ٣١، ص ٢٤٥.

(١١٨) المقريزى، السلوك، ج ١، ص ٧٩٢.

(١١٩) على إبراهيم حسن، دراسات في تاريخ الممالك البحرية، ص ٥٠؛ سعيد
عاشور، العصر المملوكى، ص ٧١-٧٢.

(١٢٠) انفراد شافع بن على برزلية مفصلة عن مناقشة هذنة عكا وتجديدها خاصة وأن
لديه نسختها كما ذكر. انظر: الفضل المأثور، ورقة ١٢٨ و- ظ.

(١٢١) ابن الفرات (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم)، تاريخ ابن الفرات، المجلد الثامن، تحقيق قسطنطين زريق ورجلاء عز الدين، بيروت، ١٩٣٩، ص ١١٠.

(١٢٢) زبدة الفكرة، ص ٢٥٩

(١٢٣) شافع بن علي، الفضل المأثور، ورقة ١٣١ ط.

(١٢٤) للمقريزي، السلوك، ج٢، ص ٧٩١.

(١٢٥) النويري، نهاية الأرب، ج١، ص ٢٥٩-٢٦٢.

أثر العوامل الجغرافية علي الحروب الصليبية
منذ الحملة الأولى حتى معركة حطين
(١٠٩٧-١١٨٧م / ٤٩٠-٥٨٣هـ)

مقدمة

لا تزال الحروب الصليبية معينا لا ينضب بالنسبة للباحثين فيها. وهذه الدراسة التي أقدمها للقارئ الكريم تتناول تفسير أحداثها من زاوية جديدة ونظرة جغرافية لوقائع هذه الحروب التي وقعت فوق أرض بلاد الشام ومصر ووسط مناخها مما كان له أكبر الأثر وانعكس بصورة مباشرة عليها. وقد حاول كلا الجانبين أن يستغل هذه العوامل الجغرافية لصالحه. وبالفعل وضعت الخطط والتكتيكات العسكرية اعتمادا على الطبيعة الجغرافية لهذه المنطقة واستغلت الطبوغرافية في نصب الكثير من الكمائن والتي كان لها أكبر الأثر أيضا في إلحاق الهزيمة بالعدو. أما المناخ - والذي كان العدو الرئيسي للصليبيين - فقد ترك تأثيره على مجريات المعارك واستطاع المسلمون في كثير من الأحيان أن يستغلوه في معاركهم. أما سلاح المياه أو التعطيش فقد كان أشد تأثيرا فاستسلمت القلاع وتساقطت القوات في ميدان المعارك وهي تلهث وراء نقطة من المياه عندما كان المسلمون يستخدمون هذا السلاح اعتمادا على معرفتهم بطبيعة البلاد.

ومن ناحية أخرى فإن المسلمين حرصوا على القتال في فصل الصيف مستغلين عنصرًا هامًا من عناصر المناخ - هو الحرارة. فقد انعكست بصورة مباشرة على المقاتلين الجدد من الغرب الأوروبي أثناء المعارك، كما كان لها تأثيرها على الأسلحة أيضا، وعلى مدى نشاط المقاتلين.

كما أن تضاريس بلاد الشام كان لها دور في هذه الحروب. فقد رسم الصليبيون استراتيجيتهم على هذه الناحية الجغرافية. فتم بناء القلاع والحصون عند المناطق الواقعة مع حدود المسلمين، ثم في مرحلة تالية رسموا سياستهم على أن يجعلوا من بعض الظواهر الطبيعية حدودا لهم. مثل الصحراء في بعض مناطق الحدود لمملكة بيت المقدس والأنهار في مناطق

أخرى. وأدى ذلك إلى قيام سلسلة من المعارك لتحقيق هذه الاستراتيجية والتي ثبت بعد ذلك فشلها عندما نجح صلاح الدين الأيوبي في توحيد مصر والشام مما كان بداية النهاية لهذا الكيان الصليبي.

أما عن الدراسات السابقة لهذا الموضوع، فلم أعثر بين دراسات تاريخ الحروب الصليبية على دراسة تناولته من قبل، وما ورد في بعض ثنائاه تناولته بعض الدراسات المتعلقة بالنواحى العسكرية. وقد اخترت له تلك الفترة الزمنية المحددة باعتبار أن معركة حطين تمثل نهاية لهذه الاستراتيجية الصليبية التي استندت على العوامل الجغرافية، وبات على الصليبيين بعدها أن يعيدوا التفكير في وضع سياسة جديدة تستند على امتداد دولتهم الاسمية الجديدة التي خلقتها الحملة الصليبية الثالثة.

ويعتمد أسلوب الدراسة على تناول أهم وقائع هذه الحروب وكيف انعكست العوامل الجغرافية على مجرياتها مع توضيح كيف تمكن أيًا من جانبي الصراع أن يستغل هذه النواحى لصالحه. وقد اعتمدت في ذلك على دراسة وتحليل مختلف الروايات سواء في المصادر العربية أو الأجنبية. وقمة ملاحظة جديرة بالتسجيل هنا وهي أن القادة المسلمين كثيرًا ما استلهموا هذه التكتيكات من سرايا وغزوات الرسول ﷺ بنصيحة الحباب بن المنذر في غزوة بدر بشأن ضرورة تأمين الماء للمسلمين ومنعه عن الكفار. كما أشار الله عز وجل إلى أثر المطر أيضًا في هذه المعركة. كما اهتم الرسول ﷺ بالموقع كما في غزوة أحد وغيرها من الغزوات.

وفي النهاية فإننا لا نستطيع أن ننكر أهمية العامل البشرى وسط هذه العوامل الجغرافية فعندما وضع المسلمون خلافتهم جانبًا وتوحدت كلمتهم وارتفعت راية الجهاد لطرد أعداء الدين جاء نصر الله وتحقق وعده للمؤمنين ﴿ولينصرن الله من ينصره. إن الله لقوى عزيز﴾ (الحج، من الآية: ٤٠)

تميز سطح بلاد الشام بتنوع مظاهره بين السهول الساحلية والمرتفعات الجبلية والهضاب التي تخترقها الكثير من الأودية والسهول النهرية. أما السهول الساحلية فتتمتد من خليج الإسكندرونة شمالا حتى رفح جنوبا. ويتسع هذا السهل في بعض أجزائه، بينما تشرف الجبال على البحر الأحمر مباشرة في مناطق أخرى. كما يكثر فيه التوالدات الطبيعية والصخور الضارية مما يسهل قيام العديد من الموانئ على امتداده. وعبر هذه السهول ارتبطت بلاد الشام بمصر، كما أنها أيضا اتصلت بالداخل عبر عدد من الممرات والأودية النهرية.

كذلك امتدت سلسلة من المرتفعات من الشمال إلى الجنوب عرفت باسم جبال أمانوس في الشمال والوسطى باسم جبال العلويين والجنوبية هي جبال لبنان. أما في الجزء الجنوبي في فلسطين فقد كانت هضبا أقرب منها إلى الجبال. ويوجد منخفض أوسط عبارة عن منطقة ضيقة من الأراضي المنخفضة وهي امتداد طبيعي للشق الذي يجري فيه نهر الأردن وتشمل سهل العمق ووادي نهر العاصي ثم سهل البقاع والهضبة التي ينبع منها نهر الأردن ويجري فيها عدة أنهار هامة مثل نهر العاصي والليطاني وغيرهما. وكذلك فإن مرتفعات فلسطين تعتبر امتدادا لهذه المرتفعات الشمالية وتعمل إلى الهضاب مثل الجليل والسامرة والخليل وبهذه. كذلك فقد أحاطت الصحراء مناطق الشام وهي مستوية وتكثر بها التلال الرملية.

وكان لهذا التباين في التضاريس أثره على اختلاف المناخ من منطقة لأخرى. ففي المناطق الساحلية تسقط الأمطار بغزارة وتغطي الثلوج قمم الجبال. أما فصل الصيف فيتميز مناخ السهل الساحلي بالحرارة والرطوبة وتأخذ الحرارة في الشدة كلما اتجهنا شرقا حتى يصبح صحراويا في المناطق الداخلية^(١).

عقب دعوة البابا «أوربان» الثانى للقيام بالحملة الصليبية الأولى سارع آلاف من المعلومين والفقراء فى أوروبا للخروج إلى بيت المقدس يدفعهم فى ذلك الطمع الدنيوى بامتلاك الضياع فى فلسطين - تلك الأرض التى تفيض لبناً وعسلاً - وعبر الألفى ومائتى ميل التى قطعها هؤلاء عبر أوروبا حتى وصلوا إلى اسيا الصغرى ظهرت لهم حقيقة هذا السراب الذى كان يشهدونه وذلك عندما أجهز عليهم السلاجقة بعد أن منعوا عنهم الماء واشتد بهم الظمأ وراحوا ضحية الجهل بجغرافية آسيا الصغرى^(٢).

أما عن قادة الحملة النظامية فقد حرصوا عند عبورهم لآسيا على تلافي أخطاء الحملة الشعبية. وعلى الرغم من ذلك ووجود الأدلاء معهم عانوا الأمرين خاصة عند عبورهم للمنطقة بين «ضربليوم» و«هرقلة». وذلك فى يونيو ١٠٩٧م / رجب ٤٩٠هـ فقد كانت تعانى من نقص المياه بالإضافة إلى الحرارة الشديدة. فهلكت أعداد كبيرة منهم قدرها بعض المؤرخين بخمسمائة شخص^(٣).

وصلت الحملة أمام أنطاكية فى أكتوبر ١٠٩٧م / ذى القعدة ٤٩٠هـ، فاقترح بعض الأمراء تأجيل الحصار بسبب قرب الشتاء - خاصة بعد أن أرققهم حر الصيف^(٤) - غير أنه تم رفض النصيحة السابقة وبدأ الحصار من أكتوبر ١٠٩٧ إلى يونيو ١٠٩٨م / ذى القعدة ٤٩٠هـ - ٤٩١هـ. وأثناء ذلك واجه الصليبيون البرد ووابل الأمطار وتمزقت خيامهم وتعفنت بقية المؤن. ولم يجد كثير من الناس الغطاء الذى يقيهم برودة هذا المناخ القارس أمام أنطاكية^(٥).

وعقب محاولات مستميتة نجح الصليبيون فى الاستيلاء على أنطاكية فى ٣ يونيو ١٠٩٨م / أول رجب ٤٩١هـ. وحاول «كربوغا» حاكم الموصل استرداد المدينة حيث قامت عدة معارك بين الجانبين استخدمت فيها طبيعة

المنطقة. فقد أضرهم السلاجقة النيران فى الأعشاب الجافة مما أدى إلى تصاعد الدخان الكثيف مع ما أثارته الخيول من غبار فى المنطقة وأعطى للسلاجقة متاراً كثيفاً للانسحاب^(٦).

فشلت محاولة الاسترداد، وعقد الصليبيون اجتماعاً للتشاور فيما يتم عمله فى هذه المرحلة القادمة. وقد ظهر بصورة واضحة أثر العوامل الجغرافية فى هذا النقاش. فقد فضل الكثيرون الانتظار حتى يتم تحسن المناخ وذلك بسبب الحرارة الشديدة التى لا تحتمل وكذلك ندرة الأمطار فى هذه الفترة وكان لهذا رأى أثره المباشر على تأجيل رحيل الحملة حتى نوفمبر ١٠٩٨م / ذو الحجة ٤٩١هـ^(٧).

غير أن هذه النصيحة لم يتم تنفيذها، وظل الصليبيون حتى يناير ١٠٩٩م / صفر ٤٩٢هـ حيث بدأ قسم مهم فى التحرك، ثم تحرك البقية فى فبراير ١٠٩٩م / ربيع أول ٤٩٢هـ وقد أوقعهم ذلك فى خطأ استراتيجى. فقد وصلوا أمام بيت المقدس فى يونيو ١٠٩٩م / رجب ٤٩٢هـ. واستخدم الأهالى ما فى وسعهم من أجل مقاومة هذا الحصار الصليبي لمدينتهم خاصة بعد حالة الانقسام التى كان يعانى منها المسلمون آنذاك - فبدأوا باستخدام سلاح التعطيش. فقاموا بطمر الينابيع الواقعة فى طريق الصليبيين وتدمير صهاريج المياه وإلقاء الحيوانات الميتة فى بعض الآبار^(٨). وقد نجح الأهالى فى استخدام هذا السلاح. ويعترف المؤرخون الغربيون بمدى المعاناة التى واجهت الصليبيين بسبب العطش، بخلاف من لقى حتفه أثناء التدافع الجنونى للحصول على المياه - يعد أن دلهم عليها بعض الخونة مما أدى إلى هلاك الكثيرين.

وكان الضعفاء يزحفون على الأرض بجوار النبع بأفواه فاغرة، وقد أحرسهم جفاف ألسنتهم وامتدت أيديهم التماساً للمياه من الذين هم أكثر حظاً^(٩) وزادت معاناة الصليبيين مع حرارة الصيف اللافحة فى هذا الوقت

من العام. ويشير «وليم الصوري» لذلك بقوله «مع الطقس الثقيل الوطأة، وحرارة شهر يونيو الشديدة». كما ساعد الغبار أيضاً على شدة المعاناة مما سبب لهم «جفافاً للحم والصدر»^(١٠).

أدرك الصليبيون بعد فترة المعاناة السابقة أن هناك منطقة بالقرب من سور المدينة يستوى فيها السطح مما يسهل معه تحريك آلات الحصار عندها. فتحركت القوات الصليبية متجهة إلى المنطقة. وفي ١٧ يوليو ١٠٩٩ م/ ٢٦ شعبان ٤٩٢ هـ تمكنت من الاستيلاء على المدينة بعد هذه المعاناة الشديدة والتي نجح فيها الأهالي في الدفاع عن مدينتهم مستغلين هذه العوامل الجغرافية التي توفرت لهم^(١١).

حققت الحملة الصليبية الأولى الهدف الذي خرجت من أجله وهو الاستيلاء على بيت المقدس. وتأسست في بلاد الشام إمارتين هما الرها وأنطاكية، بالإضافة إلى بيت المقدس. وعلى الرغم من حالة المسلمين آنذاك من القفرقة والضعف والانقسام، فإن العوامل الجغرافية وقفت ضد هؤلاء الغزاة، وكان المناخ هو عدوهم الرئيسي. فاشتدت معاناتهم من الأمطار أثناء المعارك، وكذلك من الحرارة أثناء تقدمهم إلى بيت المقدس وكذلك من العطش.

امتدت أملاك الصليبيين في الجنوب إلى الرملة واللد وطبرية ونابلس وبالإضافة إلى بيت المقدس عند وفاة «جودفري» أول حاكم صليبي لها في ١٨ يوليو ١١٠٠ م/ ٧ شعبان ٤٩٣ هـ. وكذلك يافا، ثم سقطت حيفا في أغسطس ١١٠٠ م/ شوال ٤٩٣ هـ. وعندما مرَّ «بلدوين» شقيق «جودفري» بالمنطقة بين بيروت وجبيل واجهته صعوبات شديدة بسبب طبوغرافيتها. فقد نجا بصعوبة بالغة من الكمين الذي نصبه له السلاجقة فيها مستغلين معرفتهم الجغرافية بها. كذلك عانى من العطش الشديد وأيضاً الحرارة حسب رواية «وليم الصوري» وربما يكون مبالغاً في ذلك لأنه مرَّ بالمنطقة

فى شهر سبتمبر وعادة يكون المناخ معتدلاً فى هذه المنطقة الساحلية فى هذا الوقت^(١٢). ويشير مؤرخ آخر هو «ألبرت اكس» إلى أنه جرت محاولة استكشافية لحصار «أرسوف» ولكن هذا الحصار باء بالفشل بسبب عدم اختيار الوقت المناسب، فقد جرت المحاولة فى شهر ديسمبر وواجه الصليبيون الصقيع والبرد فعادوا إلى بيت المقدس. كما فشلت الكمان الصليبية ضد المدينة^(١٣).

أصبح الصليبيون فى حاجة ماسة إلى مزيد من الرجال لمواجهة النقص الذى حدث عقب عودة الكثيرين منهم إلى أوروبا عقب الحملة الأولى. وخرجت جموع غفيرة - خاصة من فرنسا - متجهة إلى بلاد الشام وذلك فى عام ١١٠١م / ٤٩٤هـ غير أن السلاجقة استوعبوا درس الحملة النظامية السابقة. وبدلاً من أن تسلك هذه الجموع أقصر الطرق عبر آسيا الصغرى للوصول إلى بلاد الشام، قررت التوجه إلى «كبادوكيا» للانتقام من أسر يوهنمند وهكذا نبش الصليبيون قبورهم بأيديهم. فقد دل ذلك على جهلهم بأبسط العوامل الجغرافية. فقد اندفعوا فى هذه المنطقة الجبلية وحل بهم التعب والإرهاق نتيجة العطش وما إن رأوا أحد الأنهار حتى اندفعوا لى يرووا عطشهم بعد أن كاد الظمأ يسبب لهم الجنون. وأدرك السلاجقة ذلك - بسبب معرفتهم بطبيعة بلادهم الجغرافية فكمنوا لهم عند ذلك النهر. ثم انقضوا على هذه الجموع الصليبية حيث اضطرب نظامهم وانتشر الذعر بينهم نتيجة لهذه المفاجأة^(١٤).

وقد أحسن السلاجقة استخدام طوبوغرافية المنطقة فى القضاء على هذه الحملة الصليبية. كما أن المسئولية تقع أيضاً على الصليبيين حينما لم يقدروا طبيعة هذه المنطقة فوقعوا فى الكمين الذى نصب لهم. وبهذه الهزيمة فى آسيا الصغرى أصبح هذا الطريق مغلقاً أمام الجيوش الصليبية القادمة من أوروبا وصار اعتمادهم بعد ذلك على الطريق البحرى مما أدى

إلى تغير في الاستراتيجية الصليبية في المرحلة القادمة وهي الاستيلاء على المدن الساحلية خاصة وأنهم حتى هذه المرحلة لم يكن بأيديهم في الجنوب سوى يافا وحيفا.

لم يأس المسلمون عقب استيلاء الصليبيين على مدينتي «أرسوف» و«قيسارية» في عام ١١٠١م/٤٩٤هـ، بل حاولوا استغلال الإمكانيات الطبيعية في المنطقة لمقاومة الصليبيين فعند وادي فلاح حيث تكثر الأشجار مكونة ما يشبه الغابات استطاع أهالي المنطقة أن يكمنوا قبلدوين الأول ملك بيت المقدس في يوليو ١١٠٢م/شوال ٤٩٦هـ وأصيب الملك إصابة خطيرة كادت تودي بحياته (١٥). كذلك استغل الأهالي الكهوف والمغارات الموجودة في المنطقة ما بين الرملة وبيت المقدس في مهاجمة الصليبيين الكاثوليك إلى هناك (١٦).

ازداد الخطر الصليبي أيضاً في شمال بلاد الشام عقب تأسيس إمارتي الرها وأنطاكية، وتعرضت حران لهذا الخطر، فخرج شمس الدولة جكرمش أتايك الموصل ومعين الدولة سكرمان الأرتقي صاحب ماردين من أجل وقف هذا الخطر. وجرت المعركة بالقرب من نهر البليخ الذي يفصل بين الرها وحران فأدرك السلاجقة أهمية هذا العامل الجغرافي الذي توفر لهم. فقاموا بتقسيم قواتهم إلى قسمين، أحدهما مهمته مواجهة الصليبيين والآخر إدخال المؤن إلى المدينة المحاصرة. وفي نفس الوقت وضعت الخطط اعتماداً على الطبيعة الجغرافية للمنطقة. فأظهر السلاجقة الهزيمة عند بداية اللقاء فخرج الصليبيون وزاءهم دون أن يدركوا أن هناك كميناً قد أعد لهم. وبينما كان الصليبيون يعبرون نهر البليخ فاجأهم السلاجقة فاضطرب النظام وعرقت أعداد كبيرة منهم في النهر أثناء العبور وحلت بهم الهزيمة ووقع «بلدوين» الثاني أمير الرها وعدد آخر من الصليبيين أسرى، ولذا الباقون بالفرار بعد ضربة بالغة (١٧).

وفي ١١٠٨م/٥٠٢هـ أرسل صاحب عرقه يطلب من «طفتكين» أتاكب دمشق أن ينقذ قلعته ذات الموقعت الاستراتيجية الهام والتي كانت بمثابة البوابة الرئيسية لطرابلس وتسبب المطر والثلوج التي تساقطت ما يقرب من شهرين في تأخر وصول النجدة إليها مما أدى في النهاية إلى سقوطها في قبضة «وليم جوردان» (١٨).

بتولى شرف الدولة مودود حركة الجهاد ضد الصليبيين في هذه المرحلة الهامة التي كان يمر بها شمال الشام، كان عليه أن يحافظ على بعض المكاسب التي أحرزت في هذه الفترة السابقة مثل هزيمة صليبية عام ١١٠١م/٤٩٤هـ في اسيا الصغرى، وعند حران في عام ١١٠٤م/٤٩٧هـ. وبدأ جهاده ضد الصليبيين عندما خرج بقواته في عام ١١١٠م/٥٠٤هـ بحملة ضخمة متجهاً إلى الرها. في الوقت نفسه جمع الصليبيون قواتهم من الرها وأنطاكية وطرابلس - تلك الإمارة الناشئة - ومعهم «بلدوين» الأول ملك بيت المقدس. وبدأ «مودود» حرباً اقتصادية فعمل على حرمان الفريخ من المؤن وبدأ الطعام يشح تماماً كما يذكر وليم الصوري (١٩). وحرص أيضاً على استدراج الصليبيين إلى حران كما حدث في معركة البليخ السابقة، غير أن الصليبيين أدركوا الخطة هذه المرة فعادوا إلى الفرات، واتفقوا على تزويد الرها بما أمكنهم من المؤن وإجلاء بعض سكان المدن الأخرى الواقعة في المنطقة من «الأرمن واليعاقبة» ولكنهم ما لبثوا أن وقفوا في عائق طبيعي تمثل في عبورهم لنهر الفرات. وبينما كانوا مشغولين بذلك انقض عليهم السلاجقة فالحقوا بهم القتل، ولم يستطع الصليبيون الذين على الجانب الآخر أن يقدموا المساعدة لزملائهم إذا لم تتوفر القوارب الكافية للعودة لمواجهة قوات «مودود» (٢٠). ومرة أخرى استطاع السلاجقة استغلال طوبوغرافية المنطقة لصالحهم وأنزلوا الهزيمة بالصليبيين. وثمة عامل جغرافي آخر ظهر في المعركة وهو أن الحرارة أثرت على القوات الصليبية وقد انفرد المؤرخ «ألبرت اكس» بهذه الرواية (٢١).

وفى حملته الثانية فى عام ١١١١ م / ٥٠٥ هـ حاول مودود أن يستخدم سلاح المياه، فعند حصاره لثل باشر قام بطمر آبارها ومنع المؤن عنها. غير أن هذا الحصار لم يأت بالثمار المرجوة فقد قاوم الصليبيون هذا الحصار. ولاشك أن ذلك كان راجعاً إلى اعتمادها فى الشرب على مياه نهر الساجور، كما أن صاحبها أحمد بك الكردي لعب دوراً فى فك الحصار (٢٢).

عاود الصليبيون هجماتهم فى الجنوب للاستيلاء على ما تبقى من المدن الساحلية وفى ٢٩ نوفمبر ١١١١ م / ٢٥ جمادى الأولى ٥٠٥ هـ شرعوا فى حصار مدينة صور. فأرسل واليها «أنوشتكين» الأفضلى يطلب النجدة من «طفتكين» أتايك دمشق فى الوقت الذى استمر فيه الحصار الصليبي فى فصل الشتاء. «وهجم الشتاء فلم يضر بالافرنج لأنهم كانوا نزولاً فى أرض رملية صلبة، والأتراك بالضد من ذلك قد كابدوا من مقامهم شدة عظيمة» (٢٣). وذلك بسبب - كما يقول سبط ابن الجوزى - «والمسلمون فى أرض وعرة» (٢٤).

تقدم الصليبيون بعد أن نجحوا فى تخريب الاستحكامات الدفاعية للمدينة باتجاه السور وتم بناء برجين لهذا الغرض، حيث دفعوا أحدهما إلى السور. وعندما رأى المدافعون - تقدم البرج قاموا بإلقاء النفط والمواد المشتعلة عليه مستغلين فى ذلك هبوب الرياح التى ساعدت على اشتعال النيران بسرعة فيه، كما أنها اتصلت بالبرج الآخر، ومن بين العوامل الجغرافية الأخرى التى ساعدت على فشل الحصار وانسحاب الصليبيين قرب موسم جنى الغلات فآثر «بلديون» الانسحاب خشية أن يهاجمه السلاجقة فانسحب فى ٢٥ شوال ٥٠٥ هـ / ١٠ أبريل ١١١٢ م (٢٥).

تحول «مودود» لمهاجمة الصليبيين فى المنطقة المجاورة لبحيرة طبرية. فتجمعت قواته ومعه قوات «طفتكين» لشن الغارات فى هذه المنطقة. ونصبها

للصليبيين فحذا عند الأقحوانة أو شبه الجزيرة التي يصنعها نهر الأردن مع نهر اليرموك. ولم يدرك الصليبيون هذا الكمين ويعترف «فوشيه أوف شارتر» بذلك «وبينما كنا فى جهل عما يقصدون أرسل السلاجقة من يستلج الصليبيين من مكمنهم وانقضوا عليهم معلمين فيهم القتل والأسر وغرقت أعداد كبيرة منهم فى البحيرة بعد أن قطع الأتراك الجسر مما زاد من الخسائر التى لحقت بالصليبيين وقد أطلقت المصادر على هذه المعركة اسم الصنيرة أو سن النبرة والتى وقعت فى ٢٨ يونيو ١١١٣م / ١١ محرم ٥٠٧هـ (٢٦).

وصلت الإمدادات الصليبية بقيادة «روجر» أمير أنطاكية وعندما أدركت التفوق العددي للسلاجقة لجأت إلى الجبل الموجود غربى طبرية للاحتماء به غير أن الماء لم يكن متوفراً فيه فكادت تقع فى خطأ آخر لولا أن السلاجقة أدركوا صعوبة القتال عند هذا الموقع الجغرافى فى الوقت الذى ظل فيه الصليبيون متحصنين فى الجبل. وعندما أدرك أهالى المنطقة ما حل بالصليبيين من هزيمة، تقدم أهالى عسقلان لمهاجمة حقول الصليبيين فأشعلوا النيران فى الحبوب التى كان المزارعون قد جمعوها (٢٧).

حشد «إيلغازى» صاحب ماردين قواته من أجل إنقاذ حلب التى تعرضت للخطر من جانب «روجر» حاكم أنطاكية والذى طلب أيضاً مساعدة «بلدوين» الثانى ملك بيت المقدس وبقيّة الصليبيين. ونزلوا بالقرب من الأنارب بموضع يقال له «تل عفرين» بين جبال ليس لها طريق إلا من ثلاث جهات. وظن الفرغ أن أحداً لا يسلك اليهم لضيق الطريق (٢٨) وعلم لإلغازى بقلّة قوات روجر والذى لم يدرك طبيعة المنطقة جغرافيا كما أنه استهان بقوة المسلمين معتقداً أنهم لن يصلوا إليه عبر هذه الطرق الضيقة. ودارت المعركة قريباً من ارتاح أو سرمدك وذلك فى ٢٨ يونيو ١١١٩م / ١٧ ربيع أول ٥١٣هـ. وبالإضافة إلى نجاح «إلغازى» فى مباغتة الصليبيين عبر الطرق السالفة مستغلا معرفته بطبوغرافيتها أشار «وليم الصورى» إلى عامل

آخر ساهم في هزيمة الصليبيين هو هبوب رياح عنيفة أثناء المعركة أدت إلى تكوّن سحبا من الغبار مما أدى إلى هزيمة الصليبيين وقتل «روجر» في المعركة. (٢٩) ويدّو أن هذه الرياح كانت في مواجهة الصليبيين مما أدى إلى عدم رؤيتهم في ميدان القتال. وترتب على هذه المعركة نتيجة هامة هي نجاح المسلمين في حماية حلب من الوقوع في قبضة الصليبيين وظلت بمثابة الجبهة الأمامية ضد إمارتي الرها وأنطاكية.

ومن الطريف أن طبيعة الأرض بالقرب من سروج ساهمت في وقوع «جوسلين دى كورتناى» أسيرا في قبضة بلك غازى بن بهرام صاحب خربتريت في ١٣ سبتمبر ١١٢٢م / ٩ رجب ٥١٦هـ. فقد تقدم الصليبيون لمهاجمة بلك. «ومن لطف الله تعالى بالمسلمين أن الفرّج وصلوا إلى أرض قد نضب عنها الماء فصارت وحلا غاصت خيولهم فيه فلم يتمكن من نقل السلاح والفرسان من الإسراع والجرى» وعندئذ تم أسر جوسلين ونقل إلى الرها. وفي خلال أقل من عام استطاع بلك أيضا أن يأسر الملك الصليبي «بلدوين» الثاني في ١٨ أبريل ١١٢٣م / ١٧ صفر ٥١٧هـ. فقد أدرك بلك أن الملك الصليبي سوف يعبر نهر سنجة عبر القنطرة المقامة فوقه وذلك لاستحالة عبور المخاضات الموجودة في هذا النهر وذلك لأن قراره رمل سيال وكلما وطأه الإنسان برجله سال به ففرقه. فكمن له «بلك» عند هذه القنطرة وتمكن من أسره (٣٠).

وعندما حاصر الصليبيون صور للمرة الثانية استخدموا عنصرا هاما لمحصنة المدينة. فقد أدركوا أنها ترتبط بالبر عن طريق برزخ ضيق وتأتى إليها مياه الشرب عبر قنوات ممتدة من البر إلى المدينة، كما أنه لا يوجد بئر للعباء بها. واستطاعوا إغلاق هذه القنوات في محاولة لإجبارها على الاستسلام، ولكن سقوط الأمطار جعل السكان لا يشعرون بوطأة استخدام هذا السلاح ضدهم إلا بعد فترة. وأمام عنف الهجمات الصليبية عليها ووفاة «بلك»

الأرتقي اضطرت إلى التسليم في أوائل يوليو ١٢٤٠م/منتصف جمادى أول ٥١٨هـ. بعد حصار دام أربعة أشهر ونصف (٢٤).

وفي معركة أخرى حدثت عند عزالدين «بلدوين» الثاني وجوسلين دى كورتناى بعد أن تم إطلاق سراحه من أوداك فى أوائل يوليو ١٢٥٠م/جمادى أول ٥١٩هـ. هلك أعداد كبيرة من الجالين بسيف المعش والإنهاك. كما يقول قوشيا «كان يومًا قاتلًا» وفقًا لرادة قلعة القلعة قبطا (٢٥).

استغل «بلدوين» الثاني وفاة طغتكين، أتابك دمشق فأرسل إلى أوربا يطلب الإمدادات. وعندما وصلته هذه القوات يهرج إلى بانياس فى أكتوبر/نوفمبر ١٢٨٩م/ذى القعدة ٥٢٣هـ. ومنها إلى دمشق حيث أصبح على مسافة ستة أميال فقط إلى الجنوب الغربى منها. وعندما بلغ تاج الملك بوري بذلك أخرج بقواته لرد هذا الهجوم. وبهذا كان الصليبيون ينتظرون وصول بقية القوات. أرسل «بلدوين» بجانبه من قواته لجلب المؤن من حوزان. وعندما علم بوري بذلك تمارع فأرسل بجانبه من قواته لهاجمة هذه القوات الصليبية واستطاع أن يقدر وقت العودة (٢٦). ويعفق ابن الأثير «وليم الصنوزى» فى أن المظفر لعب دورًا هامًا فى هذه المعركة. وما حل بالصليبيين من هزيمة. وكان خروجهم فى ليلة ثالثة. كثيرة المظفر ولقوا الفرج من الغد فواقوهم (٢٧). أما وليم الصنوزى فيشير إلى أن المظفر لم يقبض على هذه الليلة فحسب، بل أيضًا خلال المعركة نفسها. «ولكن فجأة خبطت عليهم عاصفة منظره وأقبحها ضباب شديدة إلى درجة أن المظفر لم يبق له أمل الدروب غير سالكة، كما كانت العاصفة شديدة جدًا إلى درجة جعل فيها النجاة من الموت، وكانت الغيوم الكثيفة والضباب والرياح المندفعة من جميع الاتجاهات والبرق والرعد المستمران أعطيا إنذارًا بأن عاصفة ستحدث، وذلك قبل حدوثها (٢٨). ولأنك أن وليم اعترف بغيباء قومه على هذه الرواية فعلى

الرغم من حدوث الغيوم والبرق إلا أن الجيش سار فى طريقه مما أوقعه فى هذه الكارثة نتيجة جهله بهذه العوامل الجغرافية من ناحية أخرى.

استخدم التركمان أيضاً سلاح المياه أثناء حصارهم لقلعة بارين وذلك فى أكتوبر ١١٣٣م/ ذى الحجة ٥٢٧هـ وكاد يهلك بونز أمير طرابلس عندما منعه الماء عنه ^(٣٦) ويعترف «وليم الصورى» مرة أخرى بمعرفة هؤلاء بالمنطقة «كان رجالها مطلعين على المنطقة ويعرفونها بشكل جيد» ^(٣٧).

استمرت محاولات عماد الدين زنكى من أجل توحيد الجبهة الإسلامية لمواجهة الصليبيين. وبينما كان يحاول ضم حمص فى نهاية يونيو ١١٣٧م/ رمضان ٥٣١هـ وردت إليه أنباء بشأن تقدم الصليبيين لمهاجمته. فقرر التوجه إلى حصن بارين. وتجمعت القوات الصليبية وعلى رأسها الملك فولك أوف أنجو. وبعد أن تركت هذه القوات الطريق السهل اتجهت إلى منطقة وعرة، وألقى وليم الصورى باللائمة على الأدلاء الذين «قادوا المسيحيين خلال منطقة ضيقة ومهجورة ولم يكن فيها أى مكان موافق للقتال حيث يتعذر المقاومة أو أية فرصة مواتية للهجوم». وسرعان ما أدرك زنكى الأفضلية التى يتمتع بها، فانقض عليهم ولم يعد لديهم أمل فى المقاومة «لوجودهم فى الشعاب الضيقة». واضطر الملك فولك بعد صعوبة بالغة أن يتجه إلى حصن بارين، وفى الوقت نفسه سارع يطلب المساعدة من بقية القوى الصليبية. غير أن زنكى نظراً لمعرفته جيداً بطبوغرافية المكان استطاع أن يمنع وصول أية أنباء للمحاصرين بداخله، كما منع أى شخص من الخروج. «فكان من به لا يعلم شيئاً من أخبار بلادهم لشدة ضبطه للطرق وهيبته على جنوده» كما يذكر ابن الأثير ^(٣٨). وبعد أن يأس الملك من وصول أية أخبار، فى الوقت الذى علم فيه زنكى بقرب وصول إمدادات لهم، سارع بعقد صلح مع فولك سلم الأخير بمقتضاه الحصن. وما أن خرجوا حتى قابلتهم الإمدادات فى الطريق ووجهوا إليهم اللوم بسبب

تسرعهم فى الاستسلام «فحلفوا لهم أنا لم نعلم بوصولكم ولم يبلغنا عنكم خبر منذ حصرنا وإلى الآن فلم عميت الأخبار ظننا أنكم قد أهملتم أمرنا فحقنا دمانا بتسلم الحصن» (٣٩).

أما الملك بلدوين الثالث فقد نسى تحالفه مع دمشق وخرج على رأس حملة صليبية للاستيلاء على صرخد وبصرى بعد أن قدم التونتاش عارضا عليهم ذلك مقابل أن يساعدوه على الاستقلال بحوران. وأخطأ الصليبيون فى حساباتهم فقد كانت العلاقة بين نور الدين محمود ومعين الدين أنر قوية فى هذه المرحلة. وسارع أنر فى طلب المساعدة من نور الدين الذى لم يتوان عن ذلك. وأسرع متجهاً إلى بصرى قبل أن يصل إليها الجيش الصليبي والذى وقع أيضاً فى خطأ آخر تمثل فى اختيار وقت الحملة. فقد خرج الصليبيون فى أواخر مايو ١١٤٧م/ أواخر ذى الحجة ٥٤١هـ حيث كانت الحرارة قد بدأت تشتد، وزاد نور الدين من معاناتهم بإفساد الآبار الواقعة على الطريق. وزاد الأمر صعوبة أيضاً - كما ذكر وليم الصورى - أن المنطقة كانت قد تعرضت لهجوم الجراد وفسدت مياه الينابيع والبرك نتيجة لموت كثير من الحشرات بها. وعندما وصلت هذه القوات وجدت أن نور الدين تمكن من الاستيلاء على بصرى وصرخد فقرر الصليبيون الانسحاب عائدين إلى بلادهم. وزدادت متاعبهم عندما استخدم المسلمون سلاحاً جغرافياً آخر. فقد كانت الأعشاب جافة فى ذلك الوقت وهبت الرياح فأشعل السلاجقة النيران فى الأعشاب التى تحولت باتجاه الصليبيين وزادت الحرارة الصادرة من ألسنة النيران مضافة إلى حرارة فصل الصيف والعطش الشديد من معاناتهم إلى حد يفوق الاحتمال» (٤٠) وبذلك يلخص وليم الصورى هذه العوامل الجغرافية التى تسببت فى هزيمة الصليبيين. أما ابن القلانسي فيوردها بشكل آخر فيقول «ملكوا عليهم المشرب... وأكثروا فيهم القتل والجراح وإضرار النيران فى هشيم النبات فى طرقهم ومسالكهم» (٤١).

وهكذا فإن هذه الحملة لم تحقق أى نجاح، إضافة إلى أنها أفسدت العلاقة مع الحليف الوحيد للصليبيين - معين الدين أتر - ودلت على حماقتهم فى أمورهم السياسية وخططهم العسكرية. فى الوقت نفسه أوضحت نجاح نور الدين فى استغلال العوامل الجغرافية فى خطته العسكرية.

عقب سقوط الرها فى قبضة المسلمين اختل ميزان القوى فى شمال بلاد الشام وأسرع الصليبيون للإعداد لحملة جديدة هدفت إلى محاولة الاستيلاء على الرها مرة ثانية. ويبدو أن الصليبيين نسوا ما حدث للصليبية عام ١١٠١م/٤٩٤هـ فى آسيا الصغرى. فتقدم كونراد ومعه حملة ألمانية عبر آسيا الصغرى. ولم يأخذ بنصيحة الإمبراطور البيزنطى مانويل بأن يسلك الطريق الساحلى - على الرغم من طوله - إلا أنه أمن من الطريق الآخر الذى يمر فى وسط آسيا وغير صالح من الناحية العسكرية لاعتبارات كثيرة، بالإضافة إلى سيطرة السلاجقة عليه. وتقدم كونراد وسرعان ما اكتشف خطؤه. فقد عانت قواته من نقص المؤن ثم العطش الشديد. وما أن وصلت إلى نهر باتيس قرب ضوريلىوم أسرعت هذه القوات لكى تروى ظمأها ولكنها وجدت المفاجأة عندما انقض عليهم السلاجقة وأعملوا فيهم القتل وراح تسعة أعشار الجيش الألمانى فى هذه المعركة فى ٢٥ أكتوبر ١١٤٧م/ ٢٨ جمادى أول ٥٤٣هـ. وكانت هذه الهزيمة بسبب تسرع الألمان فى سلك ذلك الطريق وجهلهم بجغرافية المكان، وإن كان كثيراً من المؤرخين يلقون باللائمة فى ذلك على البيزنطيين^(٤٢).

أما القسم الثانى من هذه الحملة بقيادة لويس السابع ملك فرنسا، فعلى الرغم من أن تدارك خطأ الألمان السابق بالنسبة للطريق، إلا أنه وقع فى خطأ جغرافى آخر تمثل فى تقدم هذه القوات خلال شهر ديسمبر ١١٤٧م حيث كان فصل الشتاء وتساقطت الثلوج فوق المرتفعات مما أدى إلى بطء

تقدم هذه القوات - كما أنها عانت من قلة المؤن لأن الوقت لم يكن زمن حصار (٤٣).

وعندما وصل قادة هذه الحملة إلى عكا تم اتخاذ أغرب قرار ألا وهو مهاجمة دمشق خليفهم الوحيد. وكانت المصالح الشخصية وراء اتخاذ ذلك القرار. ويلقى المؤرخون المحدثون بتبعية هذه الحملة على «كونراد» الثالث و«بلدوين» الثالث. وأثبتنا عدم درايتهما بالنواحي الجغرافية. فبعد أن تقدمت الحملة لحصار دمشق من الجهة الغربية والتي كان بإمكانهم الاستمرار في هذه المنطقة نظراً لتوفر المياه والمؤن بها، إلا أنه تم اتخاذ قرار أثبت الجهل التام عندما تحولت هذه القوات إلى الجهة الشرقية. وسواء أكان «كونراد» أو «بلدوين» المسئول عن ذلك فقد أدرك الصليبيون الخطأ الذي وقعوا فيه فلم يكن هناك مياه متوافرة في هذا الموقع الجديد، وأخذت المؤن في النفاد. ويضاف إلى ذلك عامل جغرافي آخر هام هو عدم ملائمة المناخ في هذا الوقت بالنسبة للصليبيين بصفة عامة، ولأولئك القادمين الجدد بصفة خاصة فقد كان ذلك في ٢٦ يوليو ١١٤٨ م / ٦ ربيع الأول ٥٤٣ هـ. وفي نفس الوقت فإن الدمشقيين استماتوا في الدفاع عن مدينتهم واستخدم معهم «أنر» سلاح الترهيب والترغيب. فقد لوح لهم بأنه سوف يسلم المدينة إلى نور الدين - وهذا كان أشد ما يخشاه الصليبيون - إذا لم تنسحب الحملة كما وعدهم بإعطائهم بانياس. وأخيراً قررت الحملة الانسحاب وكان ذلك من أكبر الأسباب التي أدت إلى زوال هيبتهم وانتعاش آمال العالم الإسلامي بعد أن تمكن من التغلب على هذه الحملة الفاشلة.

وبالإضافة إلى العوامل الجغرافية السابقة والتي أدت إلى فشل الحملة فقد أشار سبط ابن الجوزي إلى عامل آخر فقد «كان زمان الفواكه، فنزل الفرغ بالوادي، فأكلوا منها شيئاً كثيراً فأخلت أجوافهم، ومات منهم خلق كثير، ومرض الباقون»^(٤٤) ولا نستبعد حدوث ذلك خاصة مع أولئك

القادمين الجدد الذين لم يعتادوا مناخ هذه المنطقة. كذلك فقد استخدم «أنر» هذه العوامل لصالحه فى مقاومة الحملة - فقد قطع مجارى المياه إلى منازلهم وطمى الآبار»^(٥٥).

استطاع نور الدين أن يستغل طبيعة بلاد الشام الجغرافية مرة أخرى. ففى معركة أنب التى وقعت فى ٢٩ يونيو ١١٤٩م / ٢١ صفر ٥٤٤هـ واجه نور الدين «ريموند يواتيه» أمير أنطاكية. وقبل أن يدخل معه فى قتال، حرص نور الدين على أن يتبين قوة خصمه فوصلت إليه تقارير متوالية عن هذه القوات وعما إذا كان هناك قوات احتياطية أخرى معه. ولاشك أن ذلك لم يكن ليتم إلا إذا علم بدروب وطرق المنطقة. واندفع «ريموند» معتقداً أنه بإمكانه تحقيق نصراً سهلاً. غير أنه فوجئ فى صباح المعركة بأن قوات نور الدين قد أحاطت به. وعبثاً حاول اقتحام الحصار. غير أن طبيعة أرض المعركة لم تكن فى صالحه. وبينما كان الفرسان يحثون جيادهم على ارتقاء المنحدر، إذ بالرياح تهب فى وجوههم فأثارت التراب وأعمتهم. وسرعان ما تساقط هؤلاء الفرسان صرعى وعلى رأسهم «ريموند»^(٤٦). وأدرك ابن القلانسى استخدام نور الدين لهذه العوامل الجغرافية فأشار إلى معرفته بالموقع الجغرافى للمعركة «وتفرق المسلمون عليهم من عدة جهات ثم أطبقوا عليهم»^(٤٧).

وتشير المصادر العربية إلى غارة قام بها الصليبيون بالقرب من بعلبك فى منتصف ديسمبر ١١٥١م / أوائل رمضان ٥٤٦هـ، واستولوا على كثير من الغنائم وأسروا البعض. وعندما علم أيوب بن شادى - والد صلاح الدين - والى بعلبك بذلك أرسل خلفهم من يتعقبهم وفشلت هذه الغارة بسبب سقوط الثلوج على الصليبيين أثناء عودتهم. «وقد أرسل الله عليهم من الثلوج المتدركة ما أبطأهم عن الوصول إلى بلادهم». وهذا دليل آخر على جهلهم بالمناخ فى هذه المنطقة مما أوقعهم فى قبضة المسلمين^(٤٨).

أثبت الإمبراطور البيزنطي جهله أيضاً بجغرافية بلاد الشام وذلك عندما اشترى بقايا إمارة الرها في عام ١١٥٠م / ٥٤٥هـ. فقد كانت تقع وسط أملاك المسلمين وبعيدة عن مركز الإمبراطورية ومن ثم لم يتوفر لها الحماية. وبالفعل لم يمض أقل من عام حتى تقاسمها نور الدين محمود والسلطان مسعود السلجوقي^(٤٩). كما أن العامل البشرى ساهم في فشل هذه الصفقة. فقد فضل سكانها من النصارى الحكم الإسلامى خاصة وأنهم جربوا الحكم البيزنطى واللاتينى، مما يدل على سماحة الإسلام^(٥٠).

كان ضم نور الدين لدمشق خطوة كبرى فى سبيل توحيد الجبهة الإسلامية، وعندما هاجم بلدوين جماعة من الرعاة المسلمين فى فبراير ١١٥٧م / محرم ٥٥١هـ خرج نور الدين لمحاصرة بانياس فى مايو ١١٥٧م / ربيع أول ٥٥١هـ. ثم عاد نور الدين وانسحب منها فاستولى عليها بلدوين الثالث مرة ثانية. وفى أثناء عودته أدرك نور الدين أنه سوف يتجه إلى مخاضة يعقوب - الواقعة على نهر الأردن^(٥١). وسارع نور الدين باستغلال طبيعة هذا المكان الجغرافى فكمن بقواته دون أن يشعر الصليبيون بذلك. وترك وليم الصورى يصف ما حدث:

«استأنف الجيش المسيحى سيره... وكل من فيه غير عالم بالكمين الذى نصب أثناء الليل، وجاهل أيضاً بخطط أعدائه. وتوجه إلى الموقع الذى كان الأتراك قد سيطروا عليه خلسة... عندما انطلق فجأة الذين كانوا قد كمنوا هناك من أجل مباغاة المسيحيين الغافلين من مكانهم^(٥٢)».

وهكذا نجح نور الدين لمعرفة الجغرافية بهذا الموقع أن يدبر هذا الكمين الناجح للصليبيين منزلا هزيمة ساحقة بهم.

باستيلاء الصليبيين على عسقلان فى عام ١١٥٣م / ٥٤٨هـ، وتولى عمورى حكم بيت المقدس اختلفت استراتيجية الصليبيين فى هذه المرحلة.

فمن ناحية حدودهم مع مصر لم تعد الصحراء هى الحد الطبيعي بالنسبة لهم، أما فى هذه المرحلة فقد أصبحت مصر هى هدفهم خاصة بعد توقف حملاتهم تجاه الشمال بسبب ازدياد قوة نور الدين محمود، وكذلك ضعف الخلافة الفاطمية فى مصر. وفى عام ١١٦٣م/ ٥٥٨هـ توجه عمورى إلى مصر محاولا مهاجمتها. ووصل عمورى إلى الفرما حيث حاصرها ولكن ضرغام استغل فيضان النيل فقام بفتح الجسور مما أحال المنطقة إلى أحوال أعانت الصليبيين من التقدم وأجبرتهم على العودة إلى بيت المقدس^(٥٣).

وفى أثناء الصراع على السلطة بين شاور وضرغام، لجأ الأول إلى نور الدين محمود طالبا منه المساعدة. وبعد أن استخار الله عز وجل، أرسل أسد الدين شيركوه ومعه صلاح الدين ومن هنا بدأ السباق بين نور الدين والصليبيين من أجل امتلاك مصر. وكانت النتيجة المباشرة له هو إيجاد شكل جغرافى - سياسى جديد^(٥٤). كذلك فإن هذه المعارك لم تخل من استخدام العناصر الجغرافية. ففي معركة البابين أو المنيا التى وقعت فى ١٨ مارس ١١٦٧م/ ٢٥ جمادى أول ٥٦٢هـ نجح أسد الدين شيركوه وصلاح الدين فى استغلال طبيعة هذه المنطق من الناحية الجغرافية فى رسم خطة المعركة. فتمكن من السيطرة على الهضاب الواقعة على اليمين واليسار، كما أن الأرض الصاعدة والطبيعة اللينة للرمال جعل من الصعب على الصليبيين وشاور الذى تحالف معهم هذه المرة أن يقتربوا من جيش أسد الدين الذى استطاع أن ينزل بهم الهزيمة ويأسر عددا من قادتهم^(٥٥).

أثار وصول قوات نور الدين إلى مصر مخاوف الصليبيين وكذلك البيزنطيين. فتم تجديد الاتفاق السابق بينهما بشأن اقتسام مصر فى حالة الاستيلاء عليها. فخرجت حملة مشتركة. وعلى الرغم من أن الأسطول البيزنطى خرج من مياه الدردنيل فى ١٥ يوليو ١١٦٩م/ ١٢ رمضان ٥٦٤هـ إلا أنه لم يصل قبالة دمياط إلا فى أول صفر ٥٦٥هـ/ ٢٥ أكتوبر

١٢٦٩م. وهكذا فإن هذا التأخير جعل الحملة تضع نهايتها الفاشلة بنفسها.

واتخذت القوات البرية طريقها متجهة إلى دمياط حيث عسكرت في منطقة لا يتعد طولها ميل بحيث حشرت نفسها في هذا الموقع الذي جعلها صيداً سهلاً لقتائف المسلمين أما من ناحية العوامل الجغرافية فقد جاء توقيتها في فصل الشتاء. وبالفعل هطلت الأمطار فأحالت المعسكر الصليبي إلى أوحال مما أثر على الكفاءة القتالية لهم حيث اضطرت إلى حفر الخنادق حول خيامهم وعزلها عن بعضها البعض.

أما العامل البشرى في هذه الحملة فقد كان له دور هام، فقد بذل أهل دمياط كل ما في وسعهم من أجل مقاومة الحملة. فيقول وليم الصوري أن المنافعين ردوا كل المحاولات الهجومية حتى أنهم «اخترعوا» خططا لم يفكر بها أحد حتى الآن^(٥٦). فقد كان الأسطول البيزنطي راسياً عند مدخل فرع دمياط ولم يستطع أن يصل إلى المدينة بسبب وجود السلسلة^(٥٧). وانتهاز الأهالي فرصة عدم وجود البحارة البيزنطيين في سفنهم فأحضرُوا قارباً من الحجم العادى وملاؤهُ بالخشب الجاف والقطران وجميع المواد القابلة للاشتعال وأضرموا فيه النيران ودفعوه نحو السفن البيزنطية الراسية حيث اصطدم بها وأحرق ستاً من سفن الأسطول البيزنطي. وقد استغل الأهالي ظاهرة جغرافية هامة وهى جريان النيل من الجنوب إلى الشمال، وربما وجدت رياح جنوبية ساعدت القارب على سرعة وصوله إلى السفن البيزنطية شمال دمياط. ولم يقف الأمر عند هذا الحد إذ بعد فشل الحملة حلت الكارثة ببقية هذا الأسطول عندما أبحر في وقت غير مناسب إذ هبت عاصفة عنيفة أثت على عدد كبير من سفنه وغرق الكثيرون من بحارته ولم ينج منهم إلا عدد صغير عادوا إلى البسفور في أوائل العام التالي^(٥٨).

وثمة عامل جغرافى آخر ترك أثره المباشر على الصراع بين الجانبين ألا

وهو الزلازل فقد شهدت بلاد الشام سلسلة منها تركت أثرها المدمر على العديد من المدن والقلاع، سواء الواقعة في حوزة المسلمين أو الصليبيين^(٥٩). وكان أسوأها ما حدث في عامي ١١٥٦م/٥٥٢هـ، ١١٧٠م/٥٦٥هـ. ففي الزلزلة الأولى توقفت الحرب مؤقتاً بين الجانبين لانشغالهما بإصلاح ما أحدثته من دمار وخراب في أسوار هذه المدن والقلاع، غير أن نور الدين حرص أيضاً على حماية هذه القلاع حتى لا يستغل الصليبيون ذلك الدمار فأشار ابن الأثير إلى أنه «جمع عساكره وأقام بأطراف البلاد فلم يزل كذلك حتى فرغ من أسوار البلاد»^(٦٠). ويؤكد أبو شامة ذلك بقوله «وتهدمت الأسوار والدور والقلاع ولولا أن الله من على المسلمين بنور الدين الذي جمع وحفظ البلاد وإلا لكان دخلها الأفرغ بغير حصار ولا قتال»^(٦١).

وفي عام ١١٧٠م/٥٦٥هـ حدثت سلسلة أخرى من الزلازل شملت العديد من مدن الشام وقلاعه. ويذكر وليم الصوري أنه على الرغم من تهمد بعض القلاع وأن البعض الآخر أصبح مفتوحاً من جميع الجهات فإن كلا منهما انشغل بمشاغله الخاصة ولهذا لم يفكر في إنشاء جاره^(٦٢). أما المصادر العربية فتشير أيضاً إلى أن نور الدين محمود كان شديد الحذر على سائر البلاد من الفرخ. وتهدمت قلعة بارين بصفة خاصة ولم يبق من سورها شيء البتة فجعل فيها طائفة صالحة مع العسكر مع أمير كبير ووكل العمارة من يحث عليها ليلا ونهاراً. كما أن حلب كانت مركزاً لهذه الزلزلة حتى أن المؤرخين أطلقوا عليها زلزلة حلب^(٦٣). وبالفعل توقفت الأعمال العسكرية بينهما فترة.

عقب نجاح صلاح الدين في تثبيت أقدامه في مصر بدأ يعد استراتيجية على أساس جغرافي. فقد جرت محاولات للاستيلاء على مصر، بالإضافة إلى سيطرة الصليبيين على قلعة أيلة الواقعة على خليج العقبة،

وكذلك قلعة الداروم جنوبى غزة مما أدى إلى سيطرتهم على الطريق المؤدى إلى سيناء . هذا بخلاف سلسلة القلاع التى هدفت للسيطرة على الطريق ما بين مصر والشام والذى يتفرع جزء منه إلى الحجاز^(٦٤) . وأدرك صلاح الدين كل هذه الحقائق الجغرافية عندما بدأ بمهاجمة قلعة الداروم فى ١١٧٠م / ٥٦٥هـ، ثم حاول أن يهاجم غزة نفسها ثم انسحب بعد ذلك عائداً إلى مصر. وفى ديسمبر ١١٧٠م / ربيع آخر ٥٦٦هـ هاجم أيلة وتمكن من استردادها^(٦٥) . وهنا أدرك الصليبيون أن استراتيجيتهم القائمة على أن تكون الصحراء حداً طبيعياً لحدودهم باءت بالفشل، ومن ثم بدأت محاولات للاستيلاء على مصر مرة ثانية وذلك عن طريق التحالف الصليبي البيزنطى^(٦٦) . كما اعتمدت هجمات صلاح الدين على شن حرب اقتصادية ضد الصليبيين خاصة فى زمن الحصار^(٦٧) .

فى حوالى سبتمبر ١١٧٧م / ربيع أول ٥٧٣هـ وصلت سفارة بيزنطية إلى بيت المقدس تعرض على ملكها بلدوين الرابع القيام بحملة مشتركة لغزو مصر فى الوقت نفسه كان فيليب الإلزامى كونت فلاندرز قد وصل أيضاً إلى بيت المقدس^(٦٨) وعرض عليه بلدوين الرابع قيادة هذه الحملة المشتركة ضد مصر بعد أن يتم تعيينه وصياً على المملكة. وعرضت عليه المعاهدة التى تم الاتفاق عليها بين الجانبين البيزنطى والصليبي إلا أنه بعد دراسته لها دراسة دقيقة رفض القيام بالحملة وذلك لبعدها، كما أنه غير مطلع على أحوال المنطقة بأكملها، كما أن الأنهار فيها تفيض فى مواسم محددة من العام وتغمر الأرض بشكل كامل كما أنه سمع من الذين زاروا مصر أن الموسم الحالى لم يكن مواتياً للغزو. فقد بات الشتاء على الأبواب وأن مصر مغطاة بفيضان النيل. كما أنه سمع بأن الأتراك اندفعوا إلى مصر بأعداد ضخمة، كما خشى حدوث مجاعة عندما يتقدم الجيش إلى مصر^(٦٩) .

ويلقى البعض باللامعة على فيليب فى أنه اختلق الأعذار لعدم الخروج بالحملة إلى مصر. وفى الحقيقة فإن رواية وليم الصورى واضحة فى أن المعلومات نقلت إلى فيليب، فهو قادم من الغرب الأوروبى ومن ثم لم تتوفر له هذه المعلومات. ويتضح فى موضع آخر من الرواية أن أميرى أنطاكية وطرابلس هما اللذان نقلتا إليه هذه المعلومات وذلك بغية الاستفادة من الحملة لصالحهما^(٧٠). ومن ناحية أخرى، فإننا إذا أمعنا النظر فى هذه الأسباب لعدم القيام بالحملة - والتي تشكل العوامل الجغرافية جانباً كبيراً منها أسباب صحيحة ومقنعة. فمن ناحية فصل الشتاء وعدم ملائمة للقتال فوق أراضي الدلتا، وكذلك موسم الفيضان، فإنهما صائبان فى ذلك والدليل على ذلك هو ما حدث فى الحملة الصليبية البيزنطية فى عام ١١٦٩م/٥٦٥هـ.

وثمة عامل آخر هو أن الأتراك قد اتجهوا بأعداد كبيرة إلى مصر. وهى أيضاً رواية صحيحة وذلك من واقع المصادر العربية. فقد أشار العماد الأصفهاني إلى أن صلاح الدين أرسل العساكر التى طال مكوثها للجهاد فى بلاد الشام - أرسلها إلى مصر. فقد كانت بلاد الشام تعاني آنذاك من جفاف فرغب فى التخفيف عنها بذلك. «ورأينا المصلحة فى مسيره لمنافع كثيرة وفوائد أثره منها التخفيف عن الشام فى مثل هذا العام»^(٧١).

اتجه فيليب بحملته لمهاجمة حارم - بعد فشله فى الهجوم على حمص وحماة - وبالإضافة إلى استغلال الصليبيين لوجود صلاح الدين فى مصر آنذاك، فإنهم حاولوا استغلال عامل جغرافى هام فى ذلك الوقت. فقد كانت بلاد الشام تعاني من الجذب الشديد مما اضطر صلاح الدين إلى إرسال جانباً من قواته إلى مصر لأن الشام لم يكن يحتمل حشد العساكر الكثيفة. ويشير أبو شامة إلى ذلك بقوله «خرج الكفار إلى البلاد الشامية فاسخين لمعدد كان محكماً غادرين غدرًا صريحاً مقدرين أن يجهزوا على الشام لما كان بالجذب جريحا»^(٧٢).

أما وقعة الرملة التي وصفها المؤرخون بأنها «كانت يوماً عظيماً على الإسلام لم يجبره إلا وقعة حطين» فقد حدثت في ٢٩ جمادى الأولى ٥٧٣هـ/ ٢٤ نوفمبر ١١٧٧م^(٧٣) وعلى الرغم من اختلاف المؤرخين القدامى في تفسير سبب الهزيمة إلا أنها تدور جميعها حول العوامل الجغرافية. فقد أشار العماد الأصفهاني إلى حرص صلاح الدين على استصحاب الأدلاء معه عند خروجه من مصر. وفي يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة/ ٢٥ نوفمبر اعترضه نهر عليه تل الصافية^(٧٤). فازدحمت العساكر للعبور ولم يشعروا إلا بالعدو يهاجمهم وهكذا حلت الهزيمة بالمسلمين بسبب هذا العائق الطبيعي ألا وهو النهر^(٧٥). أما أبو شامة فيورد نفس الرواية ويضيف عليها أخرى نقلا عن ابن شداد حيث أشار إلى أن المسلمين رغبوا في تعديل تشكيل القوات ليكون حال لقاء العدو تل معروف بأرض الرملة، وبينما هم كذلك إذ فاجأهم العدو «فانكسروا كسرة عظيمة»^(٧٦) أما وليم الصوري فقد أشار إلى أن سبب الهزيمة هو سقوط الأمطار الغزيرة فجأة ولمدة عشرة أيام متتالية، مما أدى إلى فقد قوات صلاح الدين لخيولهم. ثم وقعوا أسرى لجهلهم بالمنطقة وعدم وجود الأدلاء معهم^(٧٧). وتجدر الإشارة إلى أن وليم هو الذي انفرد بذكر سقوط الأمطار وهو احتمال قائم لأن المعركة حدثت في شهر نوفمبر - ويتفق في باقي روايته مع المصادر العربية من فقدان الأدلاء وأن عدداً كبيراً من المسلمين قد ضل الطريق ودخل إلى المناطق الصليبية معتقداً أنه في الأراضي الإسلامية^(٧٨).

وفي مايو ١١٨٠م/ ذى الحجة ٥٧٥هـ عرض بلدوين الرابع عقد هدنة مع صلاح الدين وقبل صلاح الدين هذا العرض حيث كان بحاجة إلى فترة من الراحة ولكي يستكمل جهوده في شمال الشام والعراق^(٧٩). غير أن هناك عاملاً جغرافياً هاماً أدى إلى قبوله هذه الهدنة. فقد عانت بلاد

الشام - خاصة الجزء الداخلى منها أى الواقع تحت سيطرته - من الجفاف ويصف لنا العماد الأصفهاني ذلك بقوله «حتى دخل الشتاء وترادفت الأنواء وتضاعفت الأنداء ونحن مقيمون صابرون مصابرون، ما نؤثر قتالا بل ننتظر لتلك العقد انحلالاً»^(٨٠).

وعقب استكمال صلاح الدين جهوده فى توحيد الجبهة الإسلامية، بدأ مرحلة جديدة اعتمدت على شن حرب اقتصادية ضد الصليبيين. وعندما هاجم قلعة كوكب المشرفة على الطريق المؤدى إلى الناصرة حدثت معركة فى ربيع أول ٥٧٨هـ / يوليو ١١٨٢م وتأثر الجانبان نتيجة الحرارة الشديدة - وكما يذكر ولیم الصورى «فقد كانت الحرارة خلال تلك الأيام أعلى بكثير من المعتاد إلى درجة أن العديد من الجيشين هلكوا نتيجة إصابتهم بضربة شمس وكانوا يقدر من هلك قتلا بالسيوف»^(٨١). ويعترف أبو شامة أيضاً بأثر الحرارة فى هذه المعركة بقوله «وكان قائم الظهيرة فى القور قد منع من استئمان عودة المغار»^(٨٢) ويتضح من الروايتين أن الحرارة تركت تأثيرها فى هذه المعركة، وربما كان تأثيرها أكثر على الصليبيين نظراً لأن تكتيكاتهم القتالية كانت تعتمد على تنظية أنفسهم وخيولهم بدروع واقية مما كان يزيد من شموهم بالحرارة بالإضافة إلى العطش الذى يؤدى إلى انهك قواهم بسرعة.

كذلك حاول بلدوين الرابع القيام بالهجوم على بصرى فى سبتمبر ١١٨٢م / جمادى أول ٥٧٨هـ / وواجهته صعوبات كثيرة بسبب قلة المياه فى هذه المنطقة. كما أن الأهالى حطموا صهاريج المياه وأنسدوها بإلقاء القاذورات فيها حتى يجبروا الصليبيين على الرحيل^(٨٣).

بعد هذه المعركة بعدة سنوات وبالتحديد فى يوليو ١١٨٧م / ربيع آخر ٥٨٣هـ استطاع صلاح الدين أن يضع إصبعه فوق حلق الشرق اللاتينى^(٨٤). واستدرج الصليبيين لمعركة فاصلة عند حطين. ولأن تدخل فى

تفاصيل هذه المعركة والتي تناولتها كثير من الأبحاث بالدراسة والتحليل، وإنما سوف تناولها من زاوية أخرى. ونستطيع القول أن صلاح الدين بعد اعتماده على الله عز وجل تمكن من أن يستغل جميع العوامل الجغرافية التي توفرت له في هذا اللقاء المصيري. فقد تمكن من استدراج الصليبيين للمعركة في شهر يوليو حيث تشتد الحرارة وفي هذه المنطقة الداخلية من بلاد الشام بل إنه في صباح يوم المعركة لم يبدأ القتال إلا بعد أن اشتدت الشمس وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت وكانت الشمس في مواجهة الصليبيين مما زاد من صعوبة الموقف^(٨٥).

وطبقًا لتكتيكاتهم العسكرية فقد كانوا ينفون أنفسهم بدروع واقية فزاد هذا الأمر من شعورهم بحرارة الجو، بالإضافة إلى تلك المسافة الطويلة التي كانوا قد قطعوها للوصول إلى ميدان القتال. ثم جاء إشعال المسلمين للنيران في الحشائش الجافة مستغلين هبوب الرياح التي كانت باتجاه المعسكر الصليبي ليزداد الأمر صعوبة^(٨٦). «فاجتمع عليهم العطش وحر الزمان وحر النار وحر القتال»^(٨٧).

أما السلاح الثاني فقد كان المياه. وعندما علم صلاح الدين بتقدمهم إلى الموقع الذي حدده سارع بوضع قواته ليحجز بينهم وبين الماء، في الوقت نفسه عمل صلاح الدين على أن يؤمن المياه للمسلمين. كذلك قام بإفساد المياه الموجودة في الصحاري التي كانت في طريق الصليبيين. وتقدمت القوات الصليبية حيث عسكرت بالقرب من موقع اعتقد ريموند الثالث خطأ بأن البشر الموجود في المنطقة به ماء وسرعان ما اتضح لهم خطأ ذلك. فبات هم الصليبيون هو الوصول إلى نقطة ماء واندفخوا في محاولة يائسة لاختراق صفوف الحصار التي ضربها صلاح الدين حولهم. ولكن ذلك كان ضربًا من الخيال فلم يعد حتى بإمكان أحد ولو كان قطرة أن يخرج من هذا الحصار. فانهارت القوات الصليبية وهي ترى مياه بحيرة طبرية على مسافة منها وتساقطت صرعى القتال والحرارة والعطش^(٨٨).

وبالإضافة إلى ما سبق فقد تمكن صلاح الدين أن يستغل طبيعة الموقع الجغرافي استغلالاً تاماً في هذه المعركة. فتمكن من استدراجهم إلى قرون حطين وعلم بتحركاتهم فسارع إلى الموقع ووزع قواته بحيث حاصرت الصليبيين من جميع الجهات. وأدرك ريموند الفخ الذي نصبه له صلاح الدين وعندما أدرك ذلك بخبرته العسكرية صاح قائلاً «يا الله لقد انتهت الحرب، لقد هلكنا، لقد زالت المملكة»^(٨٩). وكان الموقع أيضاً دافعاً للمسلمين على القتال - وكما يشير ابن شداد «وتحقق المسلمون أن من ورائهم الأردن، ومن بين أيديهم بلاد القوم، وأن لا ينجيهم إلا الله تعالى»^(٩٠).

وفي النهاية لا بد أن نشير إلى عامل حسم هذه المعركة لصالح المسلمين هو العامل الديني. فقد كان القائد يدافع عن الإسلام، بينما بقية المعسكر الإسلامي يرتل الآيات القرآنية ويسمع التهليل والتكبير طيلة ليلة اللقاء، فزلزل ذلك الأرض من تحت أقدام الصليبيين فزاغت أبصارهم وبلغت القلوب الحناجر وألقى الله الرعب في قلوب الكافرين. وتم نصره لعباده المؤمنين «وكان حقاً علينا نصر المؤمنين» الروم : ٤٧ - جزء من الآية.

اعتقد الصليبيون أن هدف صلاح الدين في المرحلة التالية هو بيت المقدس. غير أنه كان مدركاً لأهمية المدن الساحلية والتي كانت تغذى هذه المملكة الصليبية بالدماء الجديدة فتوجه لاسترداد هذه المدن باستثناء صور التي عصت عليه فتركها لكي يعاود مهاجمتها مرة أخرى، ثم استرد بيت المقدس فأدى ذلك إلى قيام الحملة الصليبية الثالثة والتي انتهت بالفشل في الاستيلاء على بيت المقدس، وإن كان تمخض عنها تكوين مملكة جديدة اقتصر على الساحل وأصبحت عكا حاضرة لها. ومن هنا أصبح على الصليبيين إعادة حساباتهم في ضوء هذا المفهوم الجغرافي الجديد وهو ما يحتاج لدراسة مستقلة بمشيئة الله تعالى.

الهوامش

(١) للمزيد عن جغرافية بلاد الشام انظر: محمد سطحة، الجغرافيا الإقليمية: دراسة لمناطق العالم الكبرى، بيروت ١٩٧٤، ص ٤١٦ وما بعدها؛ يسرى الجوهري ومحمد خميس الزوكة، دراسات في جغرافية العالم الإسلامي، الإسكندرية ١٩٧٩، ص ١٠٨، ١١٧، ١٣٠؛ فتحي أبو عيانة، دراسات في جغرافية دولة الإسلام من العصر النبوي حتى منتصف القرن الثالث الهجري، (تحت الطبع) الإسكندرية، ص ١٠٠-١٠٢. وتجدر الإشارة إلى أن جبال بلاد الشام تركت آثاراً على المياه بها، مثل تسربها إلى باطنها لمسافات طويلة وتظهر على شكل ينابيع أو تسحب إلى السطح من الآبار. وقد اجتذبت المياه في بلاد الشام نظر الرحالة والجغرافيين. انظر: محمد حسين العطار الدمشقي، علم المياه الجارية في مدينة دمشق، ضبط وتحقيق أحمد غسان سيانو، دمشق ١٩٨٤، العصر، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، دراسة وتحقيق درزيا كرافرسكي، بيروت ١٩٨٦.

(٢) يورد المؤلف المجهول وتبدو به وصفاً رائعاً لما حلّ بالحملة الشعبية في آسيا الصغرى ومدى المعاناة بسبب العطش، انظر:

Gesta Francorum Hierosolimitanum, ed. by Rosalind Hill, London 1933, p.

24-5; P. Tudbode, Historia, Philadelphia, 1974, pp. 19-20.

William of Tyre, A History of the Deeds Done Beyond the Sea, Trans. and (٣) annotated by E.A. Babcock and A.C. Kary, 2vols., New York, 1943, i, xvi, 173-4; Gesta Francorum, p. 28.

وكذلك سعيد عبد الفتاح عاشور، الحركة الصليبية، صفحة مشرقة في تاريخ الجهاد العربي، ٢ ج، القاهرة ١٩٦٣م، ص ١٦٦؛ جوزيف نميم، العرب والروم واللاتين في الحملة الصليبية الأولى، الإسكندرية ١٩٨٩، ص ٢٣٥. وتجدر الإشارة إلى أن الصليبيين حملوا معهم كميات من المياه أثناء عبورهم بعض المناطق الجافة، وعلى الرغم من ذلك فقد أصابهم العطش والإجهاد نتيجة للملازمة الشديدة.

(٤) يشير وليم الصوري أيضاً إلى أن الوباء انتشر في المعسكر الصليبي بسبب الأمطار التي سقطت. انظر:

William of Tyre, op.cit., i, xxii, p. 182.

Fulcher of Chartres, A History of the Expeditions to Jerusalem (1095-1127) (٥)
trans. by Frances Rita Ryan, ed. with an introduction by H.S. Fink, Knouville, 1969, xv, p. 92.

(٦) ريموند داجيل، تاريخ الفرجة غزاة بيت المقدس، ترجمة حسين عطية، الإسكندرية ١٩٩٠، ص ١٤٥؛ وأيضاً محمد محمد مرسى الشيخ، الجهاد المقدس ضد الصليبيين حتى سقوط الرها، الإسكندرية ١٩٩٠، ص ١٣٩.

(٧) وقع الصليبيون في خطأ آخر عندما أجّلوا المسير بعد شهر نوفمبر. كما أن الجيش لم يتحرك قسم منه إلا في ١٢ يناير ١٠٩٩م، أما بقيته فقد تحركت في فبراير ١٠٩٩م. وقد أدى ذلك إلى وصولهم أمام بيت المقدس في فصل الصيف. وفي خلال الفترة التي أمضوها بعد الاستيلاء على أنطاكية شنوا حملات على البارة ومرة النعمان وتمنوا الناس من الماء وباعوه منهم فهلك أكثر الناس من العطش. انظر: ابن العديم، زبدة الحلب من تاريخ حلب، نشر وتحقيق سامي الدهان، دمشق، ٣ ج، ١٩٥١-١٩٦٧، ص ٥٠٥-٥٠٦، وكذلك:

J. France, The Crisis of the First Crusade ; From the Defeat of Kerbogah to the Departure from Arqa, Byzantion, t, xi, 1970, pp. 298-299.

Fulcher of Chartres, op.cit., xxvii, p. 119; William of Tyre, op.cit., I, vii, pp. (٨)
352-53.

(٩) ريموند أجيل، المصدر السابق، ص ٢٣٧.

William of Tyre, op.cit., I, viii, p. 354-55. (١٠)

(١١) ريموند داجيل، المصدر السابق، ص ٢٤٤، وكذلك:

J. Prawer, the Jerusalem the Crusaders Captured; a contribution to the Medieval Topography of the city, in : Crusade and Settlement, ed. by P.W. Edbury, Cardiff 1985, pp. 7-17.

William of Tyre, op.cit., I, p. 423.

(١٢)

(١٣) أشار ألبرت إلى هذه المحاولة دون أن يحدد العام الذي حدثت فيه . وربما كانت في عام ١١٠٠م/٤٩٣هـ وذلك لأن هذه اللدنة سارعت بمقد اتفاق معه بعد أن علمت بسياسة العدوانية. انظر: .

Albert d'Aix, *Historia Hierosolymitana*, ed, RHC.H. Oc. t. , Paris 1879, pp. 511, 541; cf. also: Röhrich, *Regesta Regni Hierosolymitani*, 2 vols. Insbruck, 1893-1904, doc. 48.

(١٤) عن هذه الحملات في آسيا الصغرى انظر:

The *Alexiad* of Anna Comnena , Trans. from the Greek by : E.R. Sewter, Penguin books, 1982, pp. 355-57; Fulcher of Chartres, op.cit., pp. 164-66; William of Tyre, op.cit., I. xii, xiii, p. 430-33.

Albert d' Aix, op.cit., pp. 602-3.

(١٥)

(١٦) كذلك استخدمت أشجار الجميز للاختباء بها في هذه المناطق من جنوب فلسطين وأشار إليها أيضاً الرحالة الروسي دانيال. انظر: ابن الأثير، الكامل في التاريخ ، ٩ جء، بيروت ١٣٩٨هـ، جء، ص ٩٠، وكذلك :

Pilgrimage of the Russian Abbot Danil, in P.P. T.S. IV, London, 1888, p. 26.

(١٧) اختلفت المصادر الصليبية في تفسير سبب الهزيمة. فبينما يذكر فوشيه أن السبب يرجع إلى خطايا الصليبيين ، يشير ولهم أن الاختلاف بين القادة حول من يتسلم المدينة هو السبب مما أدى إلى وصول الإمدادات إليها. ويذكر ألبرت أن الصليبيين عسكروا عند نهر الخابور، ثم نقلوا معسكرهم بعد ذلك إلى موقع آخر أما مصادرنا العربية فلم تلمننا بتفاصيل كافية عن هذه المعركة. ويشير العظمى إلى أنها وقعت في برية القنار ومات الباقون عطشاً. انظر:

Fulcher of Chartres, op.cit., W, 1-6; William of Tyre, op.cit., I.x. 29; Albert d' Aix, op.cit., pp. 614-615.

ابن القلانسي، تاريخ دمشق، تحقيق الدكتور سهيل زكار، دمشق، ١٩٨٣، ص ٢٣٢.

(١٨) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٢٦٠. فحدث في الوقت من الثلوج والأمطار ما عاق المسير إليها. أما ابن الأثير فيحدد مدة الشهرين، فزل الفيت والثلج مدة شهرين ليلا ونهاراً فتمتعه ذلك. الكامل، ج٨، ص ٢٥٦. وكذلك سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٣٦٥-٣٦٦.

(١٩) William of Tyre, op.cit., I, x, 7, p. 472-73.

(٢٠) تجدر الإشارة إلى أن بعض المراجع أخذ برأى المصادر الصليبية في أن مودود قام بقتل الأطفال والنساء وهو مالم تُنشر إليه المصادر العربية، بل أن بعض المصادر الصليبية أشارت نفسها إلى أن قاريين قد غرقا لأنهما كانا يحملان أكثر من حملتهما.

William of Tyre, op.cit., x, 7, p. 472; Fulcher of Chartres, op.cit., xlix, p. 205-6; Albert d, Aix, op.cit., xxiv, 673f;

ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٢٧١، ابن العديم، المصدر السابق، ص ٥١٢؛ وكذلك محمد الشيخ، الجهاد المقدس، ص ٢١٧ وما بعدها، سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٤٥٧-٤٥٩.

(٢١) Albert d'Aix, op.cit., p. 675-81.

(٢٢) وقد أشار ابن شداد إلى ذلك. وشرب بلدها جميعه من الساجور. انظر: الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، نشر وتحقيق أن ماري ادة، منشور في: B.E.O. الجزء ٣٢-٣٣ دمشق، ١٩٨٠-١٩٨١، ص ٢٣-٢٤.

(٢٣) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٢٨٤-٢٨٦.

(٢٤) سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ج٨، حيدر آبار، ١٩٥١، ق ١، ص ٣٨.

(٢٥) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٨، ص ٢٦٣؛ المقرئ، انساظ الحفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ج٢، ٣، نشر محمد حلمي أحمد، القاهرة ١٩٧١، ج٣، ص ٤٨،

The Alexiad, p. 443.

(٢٦) Fulcher of Chartres, op.cit. II, p. 206, Alebrt d., Aix, op.cit., p. 694.

ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٢٩٤-٢٩٥ سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ج٨، ق ١، ص ٤٢-٤٣.

William of Tyre, op.cit., I.x., p. 493-94. (٢٧)

وكذلك سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٣١٩-٣٢٢؛ محمد الشيخ، المرجع السابق، ص ٢٣٧-٢٣٨.

(٢٨) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٨، ص ٢٨٨.

Galterii cancellerü, Bella Antiocena, RCH-H. Occ. Vol v., pp. 107; Mathieu d' Edesse, Chronique (692-1136) in Bibiotheque Historique Armenienne Par Dulaurier, Paris 1858, p. 299; Fulcher of Chartres, op.cit., Iv, p. 227-28.

(٢٩) سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ج٨، ق ١، ص ٧٩؛ ابن متقذ، الاعتبار، تحقيق فليب حتى، برنستون، ١٩٣٠، ص ٤٠. وتعرف هذه للمركة أيضاً باسم ساحة الدم لكثرة ما أريق فيها من دماء الصليبيين.

(٣٠) ابن الأثير، للمصدر السابق، ج٨، ص ٣٠٤، وكذلك:

Fulcher of Chartres, op.cit., xii, p. 237.

William of Tyre, op.cit., i, xii, p. 539. (٣١)

ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٣٣٢.

William of Tyre, op.cit., ii, xiii, 1, pp. 1ff. (٣٢)

وكذلك سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٥٧٠-٥٧١.

Fulcher of Chartres, pp. 256-58. (٣٣)

(٣٤) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٣٥٧-٣٥٨.

(٣٥) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٨، ص ٣٢٩.

William of Tyre, op.cit., ii, xii, 26, pp. 40-41. (٣٦)

(٣٧) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٣٨٠؛ وتجدر الإشارة إلى أن هذه القلعة كان لها أهمية خاصة لأنها تقع عند أهالي وادي نهر الأورنت، كما أنها تسيطر على حماة وحمص.

William of Tyre, op.cit., ii, xiv, 7, pp. 57-58. (٣٨)

Bid. (٣٩)

(٤٠) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٨، ص ٣٥٧-٣٥٨؛ أبو شامة، الروضتين في أخبار الدولتين، بيروت (بدون تاريخ)، ج١، ص ٣٤؛ وكذلك محمد الشيخ، المرجع السابق، ص ٣٣٤-٣٣٥.

William of Tyre, op.cit., ii, xvi, 9-10, pp. 149-153. (٤١)

(٤٢) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٥٢؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ٥١.

William of Tyre, op.cit., ii, xvii, 20-22, pp. 167-172. (٤٣)

(٤٤) محمود سعيد عمران، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في عهد الإمبراطور مانويل الأول كومنين، الإسكندرية ١٩٨٥، ص ١٥٩-١٦٠.

(٤٥) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٤٦٢؛ ابن الأثير، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية، تحقيق: عبد القادر أحمد طلحات، القاهرة ١٩٦٣، ص ٨٨-٨٩؛ سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ج٨، ق١، ص ١٩٨؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ٥٢.

J. Prawer, Histoire du royaume latin de Jerusalem, 2 vols. Paris 1970, vol. I, 380-87; Aryah Grab ois, The Crusade of Louis VII; A reconsideration, in: Crusade and Settlement, pp. 94-105.

(٤٦) سبط ابن الجوزي، المصدر السابق، ج٨، ق١، ص ١٦٧-١٨٩.

(٤٧) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٤٦٣.

(٤٨) ابن القلانسي، المصدر السابق، ص ٤٧٢-٤٧٣؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ٥٨-٥٧؛ ابن العديم، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٩٨-٢٩٩؛ وكذلك: سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٦٣٧-٦٣٨.

William of Tyre, op.cit., ii, xvii, 9, pp. 196-198.

(٤٩) تاريخ دمشق، ص ٤٧٣.

(٥٠) سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص ٢١١؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ٨٣-٨٤.

William of Tyre, op.cit., ii, xvii, 10, p. 199. (٥١)

(٥٢) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٦٤٣؛ محمود عمران، السياسة الشرقية، ص ١٨٧-١٨٨. وشملت بقايا الإمارة «تل باشر ومسيحاط وقلعة الروم ودلوك وعيتاب والراوندانة». راجع أيضاً: ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ص ٢٤ وما بعده.

(٥٣) William of Tyre, op.cit., ii, xviii, 13, pp. 258-59

وأشار ابن القلائس إلى الكمين الذي وقع فيه الصليبيون. تاريخ دمشق، ص ٥١٩، ٥٢٠؛ أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ١٠٧. وتجدر الإشارة إلى أنه كانت توجد عدة نقاط أو جسور لعبور نهر الأردن منها جسر بنات يعقوب وسن التبرة أو الصنبرة وجسر الحصين وجسر دامية ومخاضة القديس يوحنا. انظر:

Prawer, Crusader Institutions, Oxford 1980, p. 477

(٥٤) William of Tyre, op.cit., ii, xix, 5, p. 302.

وكذلك قاسم حيد، ماهية الحروب الصليبية، عالم المعرفة، ١٤٩، الكويت ١٩٩٠، ص ١٤٠.

(٥٥) Prawer, Crusader Inst., p. 479.

(٥٦) يضيف ولیم الصوري الموقع بقوله «كان الميدان الذي قدر أن تجرى فيه المعركة على الحدود بين المنطقة الخصبة والصحراء. وكانت الأرض وعرة وتخللها حضاب من الرمال ومنخفضات لذلك استحالت رؤية القادمين أو الذاهبين من مسافة بعيدة». انظر:

William of Tyre, op.cit., ii, xix, 25, p. 331; cf. also: Omran, King Amalric and the Siege of Alexandria 1167. Crusade and Settlement, pp. 191-197.

وكذلك: البنلدري، سنا البرق الشامي، تحقيق فتحة النبراوي، القاهرة ١٩٧٩، ص ٢٠. ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، ج١-٣، تحقيق. د. جمال الدين الشيال، ج١، ص ١٤٩؛ ابن أبيك، كنز الدرر وجامع الغرر، ج٧، تحقيق د. سعيد عاشور، القاهرة، ١٩٧٢، ٢٨. ويمتدح الأخير أسد الدين شيركوه لاهتمامه بالعامل الجغرافي، ويورد قصيدة للشاعر عمارة اليميني يقول فيها:

أخلفتم على الإفرج كل شئة وقتلتم لأيدي الخيل مري على مري

(٥٨) William of Tyre, op.cit., ii, xx., 17, pp. 368-69.

(٥٩) امتدت السلسلة بين برجين أحدهما في وسط النيل والآخر أحد أبراج مدينة دمياط مقابل له. وكان رجال برج المدينة يرخونها في حالة السماح للسفن بالدخول أو الإبحار ثم تشد عند إغلاق الميناء. أما البرج الواقع في النيل فكان أقرب إلى الجهة الغربية، وكان يتم استخدامه أيضاً كمرشد للسفن. وأطلقت عليه المصادر قفل دمياط أو قفل الديار المصرية: وأضاف البعض وجود سلسلة أخرى تتصل بالجانب الآخر. ولكن من وصف المصادر يتضح وجود السلسلة الأولى فقط انظر: محمود سعيد عمران، الحملة الصليبية الخامسة، الإسكندرية ١٩٨٥، ص ١٨٧-١٨٨.

William of Tyre, op.cit., ii, xx, 17, p. 368-69. (٦٠)

وكذلك محمود سعيد عمران، السيادة الشرقية، ص ٢٨٥، ٣١٠-٣١٧.

(٦١) حدثت العديد من الزلازل في بلاد الشام جمعها لنا ماير من كتاب رورث وهي على الترتيب:

١١٠٥، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٧، ١١٣٨، ١١٥٧، ١١٦٤، ١١٧٠، ١١٧٨، ١٢٠٢، ١٢٠٤-١٢٠٥، ١٢٦٩، ١٢٨٧، وكان أسوأها ما حدث في أعوام ١١١٤، ١١٥٧، ١١٧٠، ١٢٠٢. انظر:

H.E. Mayer, Two unpublished letters on the Syrian Earthquake of 1202, Festschrift A.S. Atiya, Leiden 1972, pp. 295-310.

(٦٢) الكامل، ج٩، ص ٥٣.

(٦٣) الروستين، ج١، ص ١٠٣-١٠٥، وكذلك ابن القلانسي، تاريخ دمشق، ص ٥١٤-٥١٥. وتجدر الإشارة إلى أن الأهالي، قاموا ببناء منازل من خشب لحين انتهاء الزلازل. ويقول الشاعر:

تموضوا من مشيدات المنازل بالآ
كواخ فهي قبور سقفها خشب
كأنها سفن قد أقبلت وهم
فيها فلا ملجأ منها ولا هرب

(٦٤) أبو شامة، نفس المصدر وكذلك:

William of Tyre, op.cit., ii, xx, 18.

(٦٥) سبط ابن الجوزي، مرة الزمان، ج٨، ق ١، ص ٢٧٩ ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ١٠٦، أبو شامة، المصدر السابق، ج١، ص ١٨٤، ابن تظيف الحموي، التاريخ المنصوري - أو تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان، صورة خطية، موسكو ١٩٦٠، لوحة ١٧٨، وكذلك سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٧١٥-٧١٦.

(٦٦) للمزيد عن استراتيجية الصليبيين وصلاح الدين في هذه المرحلة. راجع: حسن عيد الرهاب، مصر وأمن البحر الأحمر في عصر الحروب الصليبية، بحث منشور في مؤتمر العلاقات المصرية - اليمنية، القاهرة، فبراير ١٩٩٠ م.

(٦٧) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٧٧-٧١٨.

(٦٨) انظر ما يلي عن مشروع هذه الحملة المشتركة.

(٦٩) شن صلاح الدين حرباً اقتصادية في هذه المرحلة وذلك بهدف الضغط على الصليبيين قبل أن يبدأ حملته ضدهم. كما أن الصليبيين أيضاً حاولوا استخدام نفس السلاح معه. وتمتلى مصادر هذه الفترة من عربية وأجنبية بالإشارة إلى ذلك سواء لدى ابن الأثير وابن واصل وأبو شامة وسبط ابن الجوزي والعماد الأصفهاني وغيرهم وكذلك لدى ولیم الصوري وأرنولد من المؤرخين الأجانب.

(٧٠) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٧٥٣.

(٧١) William of Tyre, op.cit., ii, xxi, 16, pp. 420-21.

(٧٢) Loc. cit. وكذلك حسين عطية، إمارة أنطاكية الصليبية والمسلمون، الإسكندرية، ١٩٨٩، ص ١٨٣-١٨٤.

(٧٣) القاضي عماد الدين الأصفهاني، البرق الشامي، ج٣، تحقيق الدكتور مصطفى الحيارى، الأردن، ١٩٨٧، ص ٧٤.

(٧٤) أبو شامة، الروضتين، ج١، ص ٢٧٥؛ العماد الأصفهاني، البرق، ج٣، ص ٧٣-٧٤. وقد أشارت المصادر العربية إلى كونت فلاندرز بمسميات مختلفة مثل أتلندس وأتلند. وأتلند. راجع أيضاً: ابن واصل، مفرج الكروب، ج٢، ص ٦٤، وكذلك سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ص ٧٥٥.

(٧٥) سبط ابن الجوزي ، مرآة الزمان ، ج٨ ، ق١ ، ص ٣٤٢-٣٤٣ .

(٧٦) يطلق عليها أيضاً اسم Blance Garde وأسسها الصليبيون في عام ١١١٢م ضمن خططهم الاستراتيجية للسيطرة على الطريق المؤدى إلى مصر - وتقع بالقرب من بيت جبرين بنواحي الرملة . راجع : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ٥ جء ، بيروت ١٩٧٧ ، ج٢ ، ٤٧ .

(٧٧) العماد الأصمغاني ، البرق ، ج٣ ، ص ٣٦-٣٧٨ .

(٧٨) أبو شامة ، المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٧٣ .

(٧٩) William of Tyre , op.cit., II, xxi, 23, pp. 430-431.

وتؤكد المصادر العربية رواية وليم فيما يتعلق بأن أعداداً كبيرة ضلت الطريق ، بل إن العماد يشير إلى أن الأدلاء خرجوا للبحث عن صلاح الدين حتى وجدوه ، انظر : البرق ، ج٣ ، ص ٤١ .

(٨٠) Ibid.

(٨١) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٧٦٣ .

(٨٢) البرق ، ج٣ ، ص ١٤٤ ، ١٥٠ ، وكذلك :

William of Tyre , op.cit., II, xxii, 1, pp. 446-47.

(٨٣) Ibid, II, xxii, 16, pp. 472-73.

(٨٤) الروضتين ، ج٢ ، ص ٢٨-٢٩ .

(٨٥) William of Tyre , op.cit., ii, xxii, 20, pp. 481-82.

(٨٦) Prawer, Crusader Inst., p. 493ff.

(٨٧) Ibid, pp. 496-97.

(٨٨) اختلف المؤرخون حول أشغال النيران في الحشائش الجافة وثوقيت حدوثها . وبعد مقارنة هذه الروايات ببعضها البعض يتضح لنا أن ذلك لم وفق تكتيكات المعركة . فقد استغل المسلمون هبوب الرياح الغربية التي ساعدت على زيادة اشتعال النيران والدخان الكثيف الناتج عنها في زيادة الضغط على الصليبيين . وأشار ابن القادسي إلى أن توقيت هربها كان في منتصف نهار المعركة ، ولكن من باقى الروايات يتضح أنها أشعلت قبل ذلك

ربما مع بديهة يوم القتال نفسه، ولم تشعل مصادقة، بل أن سبط ابن الجوزى أشار إلى أن مظفر الدين بن زين الدين هو الذى أشعلها. ولاشك أن الجيش الإسلامى نجح فى استغلال هذا العامل الجغرافى استغلالا كاملا مع حرارة الجمر والعطش الذى أدى إلى هلاك الصليبيين . انظر:

ابن شداد: النوادر السلطانية والحامىن اليوسفية أو سيرة صلاح الدين ، نشر جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٦٤، ص ٧٤-٧٩؛ سبط ابن الجوزى، المصدر السابق، ص ٤٣٩٢؛ أبو شامة، الروضتين، ج٢، ص ٧٥-٧٧؛ ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ١٧٨.

(٨٩) ابن الأثير، المصدر السابق، ج٩، ص ١٧٨.

(٩٠) أشار ابن الأثير إلى إغناء ماء الصهاريج، أما أرئول وثارنخ هرقل فيلومان - ريموند على اختيار أرض المعسكر التى اعتقد أن الماء متوافر عندها على حين أن النبع كان جافا. ويشير العماد الأمصهاني إلى قطع الطريق بين الصليبيين وبين المياه. عن ذلك انظر: الكامل، ج٩، ص ١٧٧؛ البرقى الشامى والفتح القسى فى أبى شامة، ج٢، ص ٧٥. Peawer, Crusader Inst., p. 496.

(٩١) النوادر السلطانية ، ص ٧٤-٧٩.

نقشه (۱)



شمالی بلاد الشیراز
 a Player, The Caucasus

فهرس المحتويات

٥	المقدمة
٧	استيلاء الصليبيين على بيت المقدس (١٠٩٩م) في ضوء رواية بطرس تيدوده : «رأسة تاريخية مقارنة»
١٢	هوامش المقدمة
١٩	قائمة المختصرات
٢٠	الترجمة العربية
٢٨	التعليق والهوامش
	لوحة رقم ١ : بيت المقدس بعد استيلاء الصليبيين عليها في ١٠٩٩م
٥٢	لوحة رقم ٢
٥٣	يوشع برار : استيطان اللاتين في بيت المقدس
٧٠	الهوامش
٧٧	اللاجئون السوريون - الفلسطينيون في زمن الحملات الصليبية
	الرشوة في المجتمع الصليبي في بلاد الشام منذ الحملة الصليبية
٩١	وحتى سقوط بيت المقدس (١٠٩٥-١١٨٧م/٤٨٨-٥٨٣هـ)
١٣١	الخاتمة
١٣٤	الهوامش
١٥٥	وضع المرأة في الشرق اللاتيني
	الزنا (الدعارة) : واختلاط الأجناس والتطهير الجنسي في الحرب
١٦٩	الصليبية الأولى
١٨٣	الهوامش
١٨٩	مصر وأمن البحر الأحمر في عصر الحروب الصليبية
٢٢٣	الهوامش

٢٤٠	الملاحق والخرائط
٢٤٠	الملحق الأول : النص الفرنسى القديم
٢٤١	الترجمة
٢٤٢	الملحق الثانى
	دراسة لوصايا المنصور قلاوون من خلال مخطوط الفضل المأثور
٢٤٥	لشافع بن على الكاتب
٢٦٦	الهوامش
	أثر العوامل الجغرافية على الحروب الصليبية منذ الحملة الأولى
٢٨٥	حتى معركة حطين (١٠٩٧-١١٨٧م/٤٩٠-٥٨٣هـ)
٢٨٧	مقدمة
٣١٥	الهوامش
٣٢٦	خريطة (١) : جنوبى بلاد الشام
٣٢٧	خريطة (٢) : شمالى بلاد الشام
٣٢٩	الفهرس

